

昭和62年 2 月20日発行(毎月 2 回第1・第3金曜日発行)第2巻第4号通巻17号　昭和61年 7 月11日第 3 種郵便物認可
THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE 1987 2.20
ファミコン必勝本
日本一!!
250円
オールカラー!!
最新ソフト全部紹介!!
とじこみプレゼント
必勝ノート付
ドラゴンクエストII
リンクの冒険
メルヘンヴェール
ミシシッピー殺人事件
正解コマンド
ミッキーマウス
困った時はこれを読め!!
必勝テク道場
たけしの挑戦状
ファミリースタジアム
メトロイド
最新ソフト情報
新人類
ザ・ブラック・バス
闘人魔境伝
アップルタウン物語
オトッキー
いきなりミュージシャン
アルゴスの戦士
とびだせ大作戦
究極のコマンド40本紹介!!
1987 Vol.4
2月20日号

とびだせ大作戦



遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語………。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで………翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか?



DOG 4

SQUARE

とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界

こんな新しいゲームの不意打ちに、ボクたちはもう夢中だ。

3月上旬発売予定



とびだせシリーズ第一弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

希望小売価格　¥3,400



とびだせめがね

希望小売価格　¥980

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel. 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金3,400円を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア

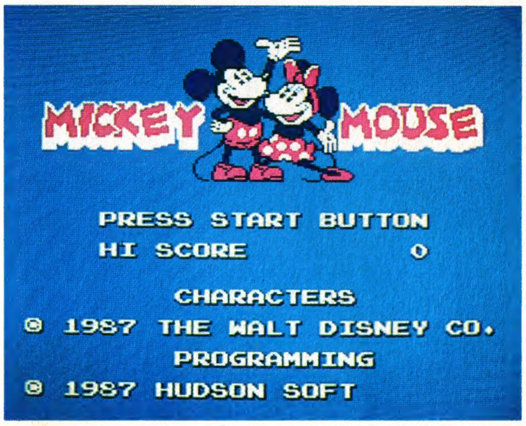
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

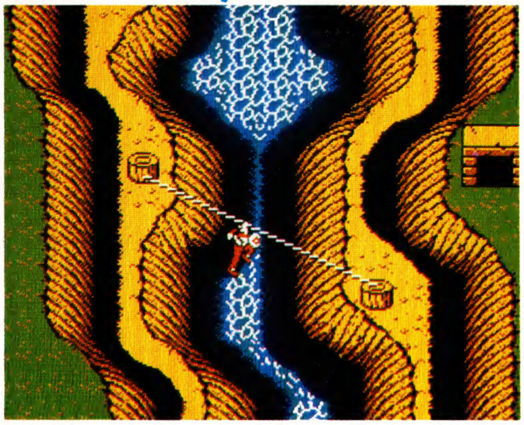
ファミコン必勝本 CONTENTS もくじ

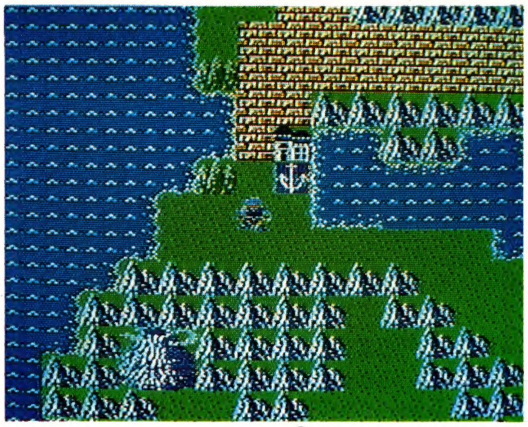


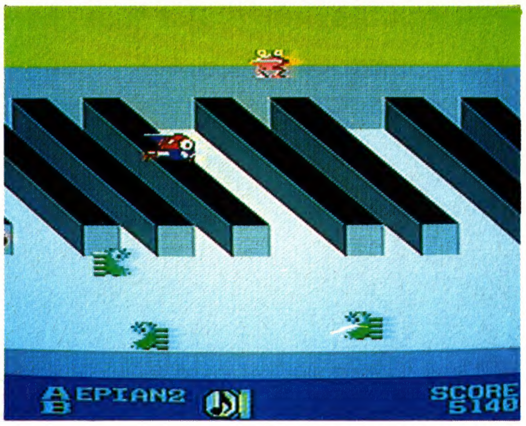




2月20日号
1987 Vol.4


©1987 TECMO


©1987 DATA EAST CORP.



©1987 SEDIC／©1987 ASCII

早さと確実さを追求！　ハイラルMAP 1

リンクの冒険

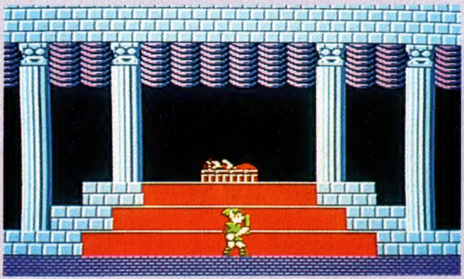
任天堂　発売中　¥2600　ディスク

リンクの戦いに終わりはない‟敵は我にあり”



リンクよ‟勇気”のトライフォースを求め再び旅立て

リンクは初代ゼルダ姫にかけられた魔法を解きハイラルを平和の地に戻すため勇気のトライフォースを求め旅立ったのである。トライフォースは死の谷の大神殿に隠されている。この大神殿に入るには、ハイラルの６つの神殿で主護神を倒し、クリスタルを戻さなければならないのだ。闘いにより経験をつみ、トライフォースを手に入れろリンクよ勇気を振りしぼれ！



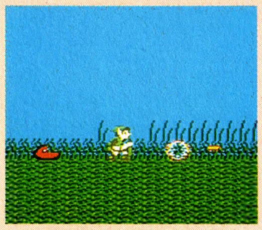
超難解ソフト”リンク”この特集で最短クリア

ゼルダの伝説に、ファミコンらしいアクション性をプラスして、さらに難解になったリンクの冒険。その複雑なゲーム構成に悩んでいる君も多いことだろう。この時間のかかるゲームを、いかに早く解くか、この必勝本式マップ特集が役に立ってくれるとうれしい。諸君の健闘を祈る。　（テリー土井）

安全かつ素早いクリアーへの大鉄則

1旅立~レベルアップ

さあゲームスタートだ。まずはレベルアップしよう。レベルアップには、アタック、マジック、ライフの３種類がある。これを均等にアップしなければならない。均等にアップしておかないとゲームオーバーになった時、一番低いレベルにそろってしまう。レベルアップするには敵と闘い、ネクストポイントまで経験値を上げるか、神殿の主護神を倒すことによってできる。最初は弱い敵で、ある程度アップしたら強い敵と闘い経験値をかせごう。







強い敵はそれなりに経験値も多いのだ!

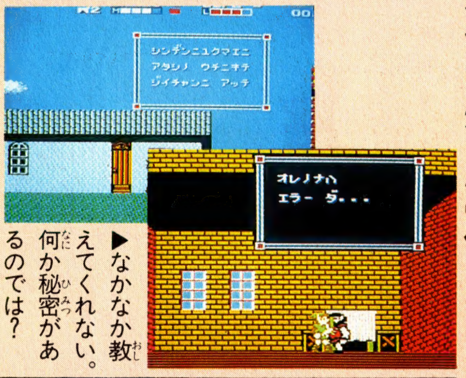


これを取ると経験値が一気に増えるぞ!

2情報収集in Town

ゲームを解くカギは町の中に隠されている。町の人々に会いいろんな情報を聞き出そう。人のいない部屋でも、壁や机の下などに秘密がある。また教えてくれない場合何度も聞いてみるといいかも。また町の中では必ずマジックを教わる事が大切だ。町で得た情報をノートにメモっておくと後々役立ってくるぞ。ちょっとめんどうなのは、町に入るといちいちロードしなくてはならないということかな!

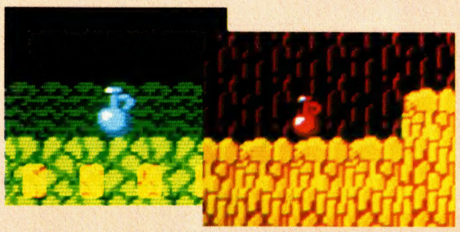


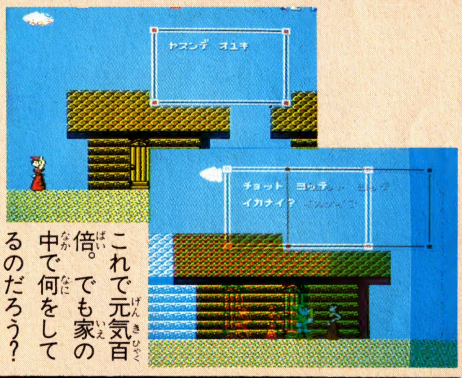


▶なかなか教えてくれない。何か秘密があるのでは?

3体力回復

闘いに疲れた体を回復するには、やはり町に入ろう。町の中で家の前を行ったり来たりしている、おねえさんやおばあさんに会って、ライフとマジックを回復してもらおう。ただし、ラウルの町にはマジックを回復してくれるおばあさんはいないぞ。めんどうでもこまめに回復させておこう。ゲームオーバーになるよりはずっと短時間だ!





これで元気百倍。でも家の中で何をしているのだろう?

4遭遇、ガノンの手下

リンクの行く手を阻むガノンの手下が現れた。こいつにつかまると戦闘場面に変わってしまう。青いやつには強敵がひそんでいるぞ。青につかまりそうだったらワザと白につかまった方が安全だ。赤いやつにはフェアリーがいてライフを回復できるのだ。また遭遇した場所によって闘いの場所が違うぞ。

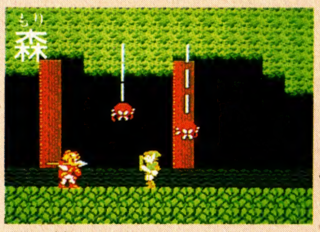




安全地帯。敵がひとりもいないのだ!



草原にはスライムなどの弱い敵しかいないのだ。



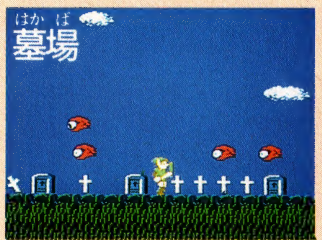
森の中にはディーラやモリブンが待ち受けているぞ!



ここではリンクの足が遅くなる。オクタロックがいるぞ!



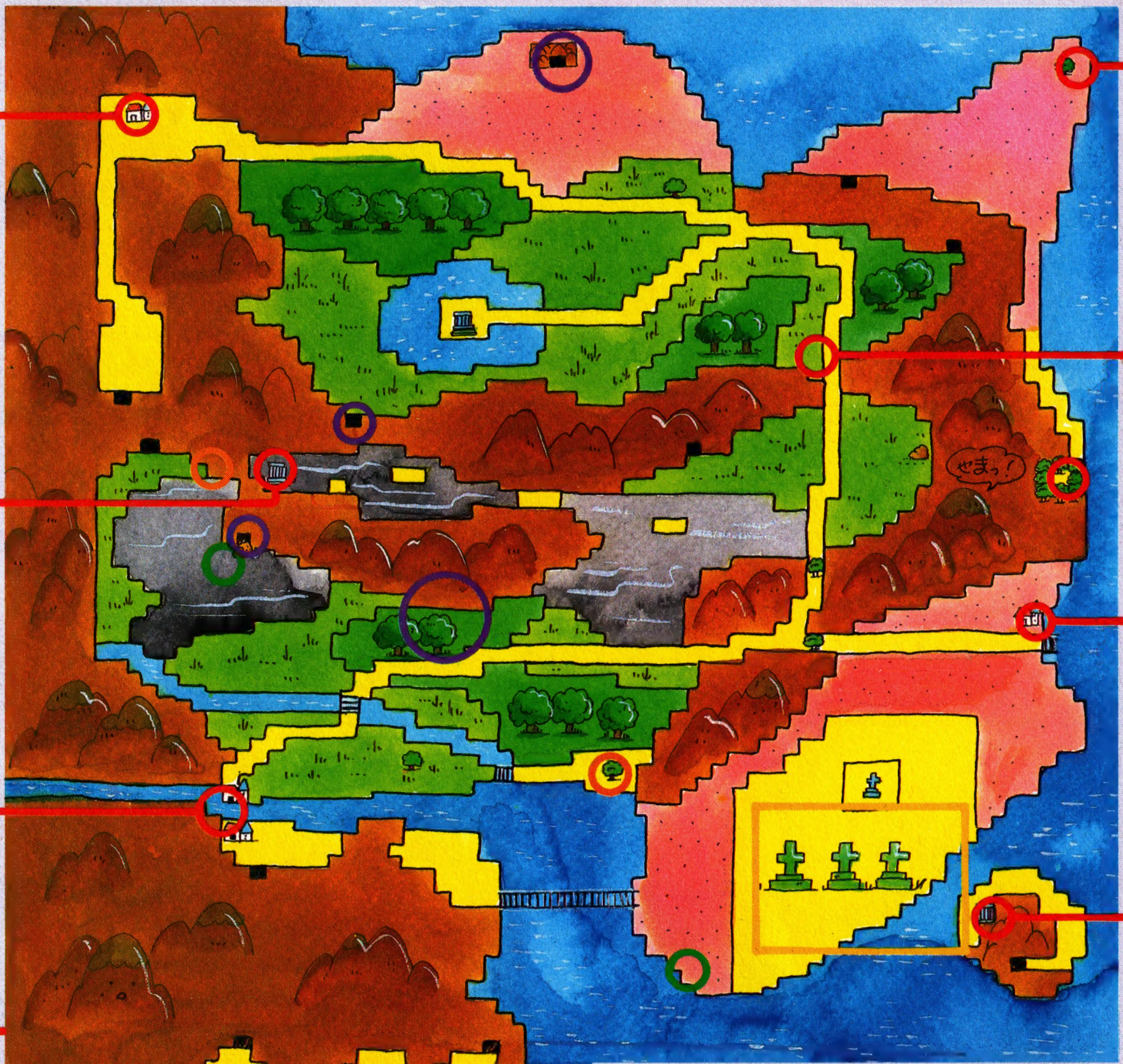
巨大な虫ゲルドアームが道を阻んでいる。

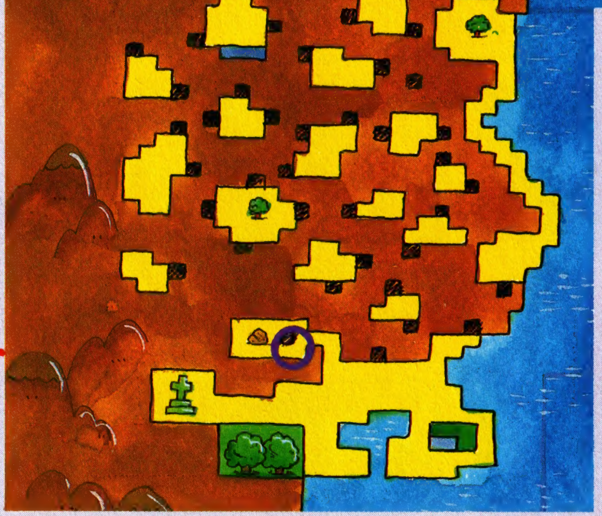


ユーレイ、モアがいる。見えないのもいるので危険だ!

ハイラル地上マップ

これが地上マップだ。狭いじゃないかと思ってはいけない。これは全マップの半分なのだ。まずはマップ1クリアー。これを見て最短時間にチャレンジだ。





○ フェアリー	○ アイテム
○ 1UP	○ 秘密の通路

ルトの町

2番目に訪れてほしい町。ここにはマジックを回復してくれるおばあさんがいるぞ。女神像をタンタリ砂漠の洞くつから持ってきてあげればジャンプのマジックを教えてくれる。そしたらそろそろ神殿に向かってもよいだろう。

神殿2（ミドロ沼）

沼地に囲まれているので、ここにたどりつくまでに体力を消耗しがちだ。途中の道で立ち止まり、敵をやりすごしてから侵入せよ！

水の町サリア

ラウル、ルトの町とは一味ちがった、謎多き町だ。川の向こうに見える町はいったい何？ このへんがわかってないと先へは進めないぞ。デスマウンテンエリアに行くまえの経験値かせぎはこの町を拠点にするのがよいだろう。

デスマウンテン

デスマウンテンに行く目的はズバリ！〝ハンマーを取ること〟に尽きる。ゼルダの伝説のデスマウンテンのように最終目的地ではないのでそのつもりで。途中の洞くつは複雑なようだが慣れれば簡単。右からまわり込むように進め！

神殿1（パラパ）

ここはすぐにクリアしてしまわないで、経験値かせぎのポイントにしておくのもひとつの作戦。余裕があればお試しを！

ラウルの町

まず最初に訪れるべき町だ。基本的な情報を手に入れたら、ここを拠点にしてレベルを上げよう。LIFEが多い時は森、少ない時は草原で経験値をかせぐのだ。

港の町ミド

デスマウンテンを征服したら訪れてみよう!! ところでよーくみてごらん。町の近くに桟橋がある。この桟橋、何のために使うのかがわかればいよいよ………

神殿3（南の小島）

離れ小島の神殿。ここがこのマップ上での最後の目的地!! お次はいよいよ……

無駄なくまわれば時間の節約

ゼルダの伝説でもわかるように、RPGとは時間のかかるものだ。短時間を目指すには地理に詳しくなることだ。目的地まで最短距離で進めば、それだけガノンの手下に会う回数が減り、無駄な時間を省ける。また簡単な所から順にクリアーしていく事が大切だ。安全策イコール時間の短縮につながる。ゲームオーバーになると、今までかせいだ経験値がなくなり、また初めからやらなければならない。レベルアップは最初は少ない経験値だが、しだいに多くなる。最初は主護神を倒さず、レベルアップが難しくなってから倒し、レベルアップする手もある。これで時間短縮だ。

早く確実にクリアーするためのチェックポイント

ガノンの手下をおびき出し、道で遭遇せよ！

Check 1

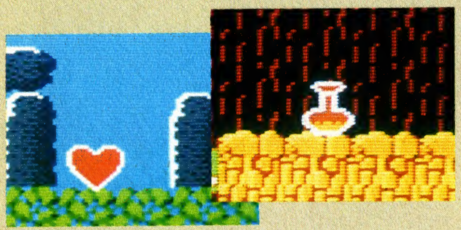
リンクが道をはずれ、森や草原に入るとガノンの手下達が襲ってくる。この敵から逃げ、目的地まで無キズで行くためには、ワザと道の上でつかまれ。道の上では敵が現われないので安全だ。



ハートとマジックのうつわを手に入れろ！

Check 2

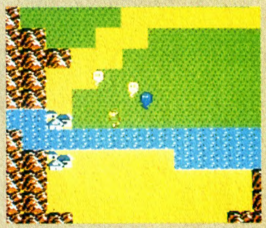
リンクをより強くするには、レベルアップの他にハートとマジックのうつわを見つけることだ。マップ1の方には各2個ずつ隠されている。神殿に入る前に町で情報を聞き、手に入れろ！



町やフェアリーの近くで闘え！

Check 3

レベルアップをするときは、町やフェアリーのいる近くで闘えば安全だ。闘っていて、リンクのライフがなくなってきたら町やフェアリーの所へ行き、ライフを回復するのだ！



最短ルートはこう攻めろ！

Check 4

右の順序で進めば短時間でマップ1を制覇できるぞ。ただし、神殿やデスマウンテンには強敵がいる。レベルアップを怠るな！

- ウラルの町でシールドのマジックを教わる。
- 神殿1をクリアーし、ローソクを手に入れる。
- タンタリ砂漠で女神像を手に入れる。
- ルトの町でジャンプのマジックを教わる。
- 神殿2をクリアーし聖なるグローブを手に入れる。
- 水の町サリアでライフのマジックを教わる。
- デスマウンテンで聖なるハンマーを手に入れる。
- モルゲ沼の洞窟で聖なる水を手に入れる。
- 港の町ミドでフェイリーのマジックを手に入れる。
- 秘密の通路を通り神殿3へ。
- 神殿3をクリアーし、イカダを手に入れる。

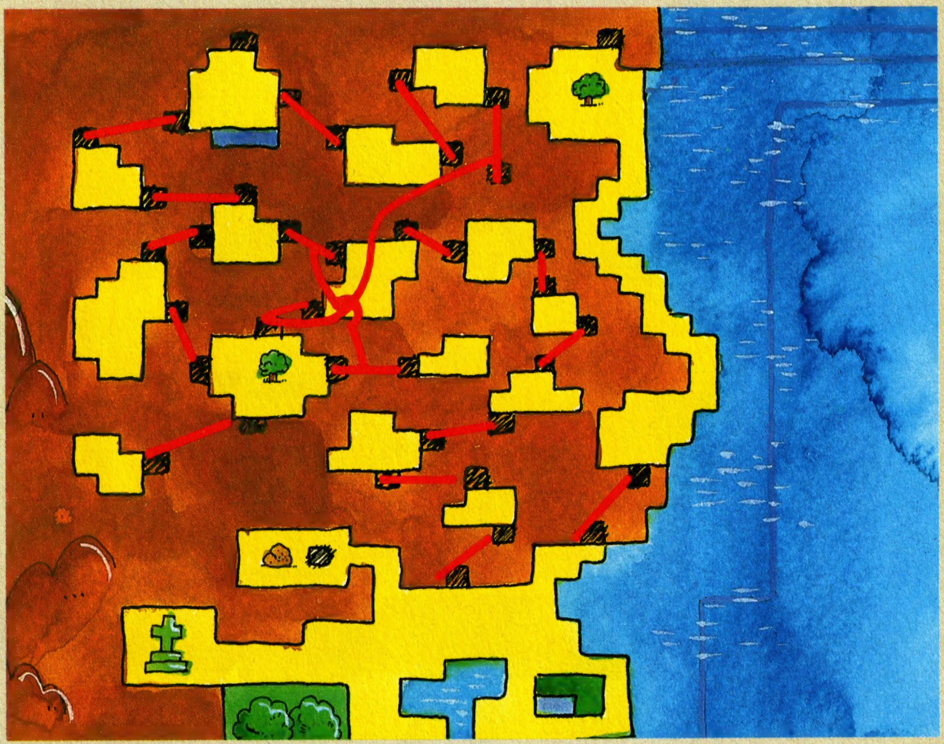
デスマウンテンの把握が安全への道だ！

Check 5

デスマウンテンにはこんなに洞窟があり複雑だ。洞窟の中にはたくさんの強敵が待ち受けているぞ。道順を誤まると、目的地メガネ岩の洞窟にたどり着くまでにやられてしまう。デスマウンテンまで来て、水の町サリアにもどりライフを回復するのは困難だ。洞窟の行き先をよく考えて進め！



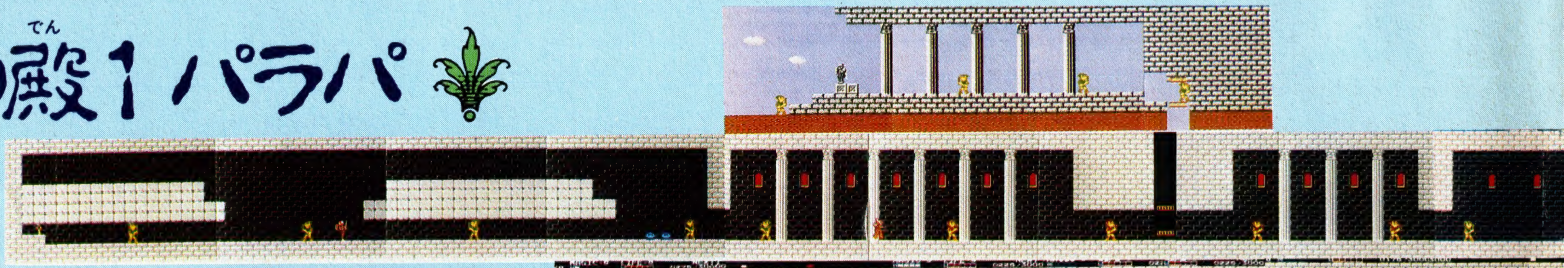
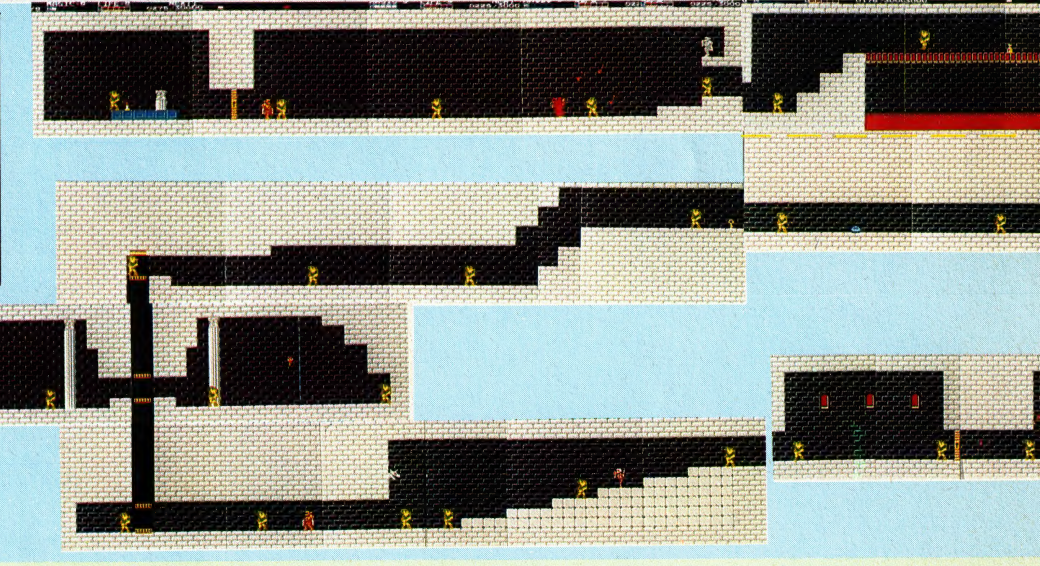
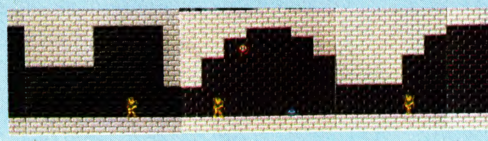
洞窟の中では別れ道もあり、より複雑。頭の中がメイロ、メイロになりそうだ！



最短距離をめざす完全神殿MAP

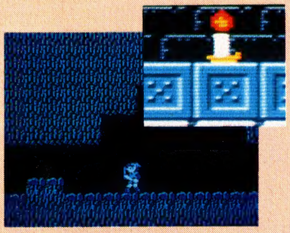
神殿1 パラパ

レベル
2〜3
鍵・ドア
3
アイテム
ローソク
主護神
マズラ

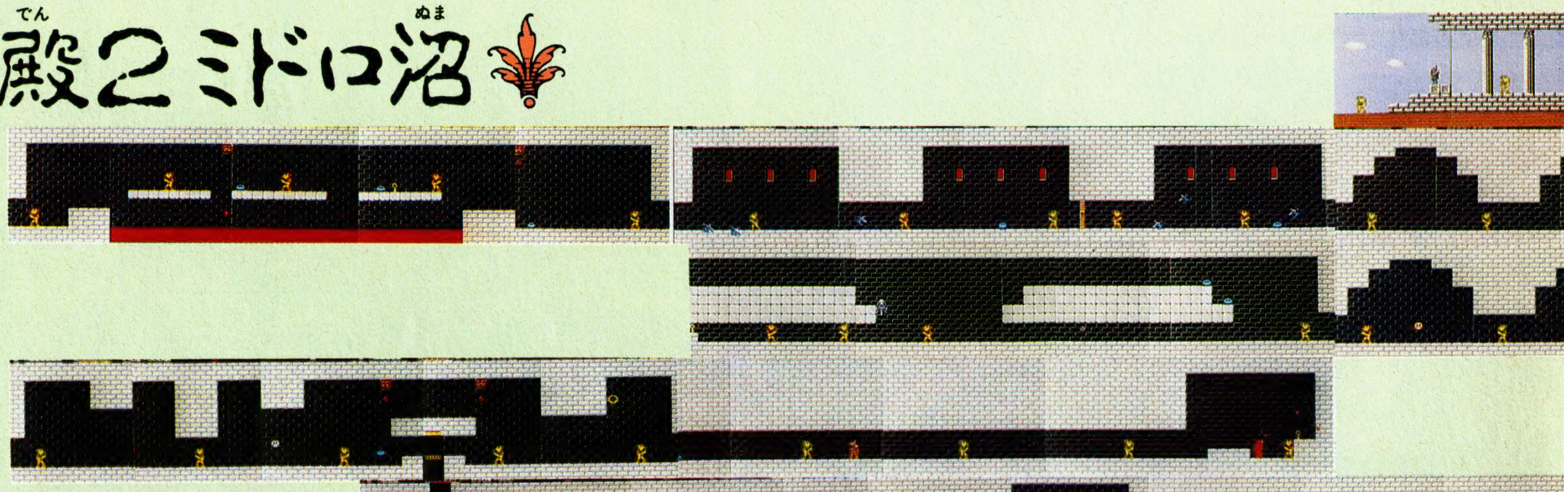
ローソクをみつけろ

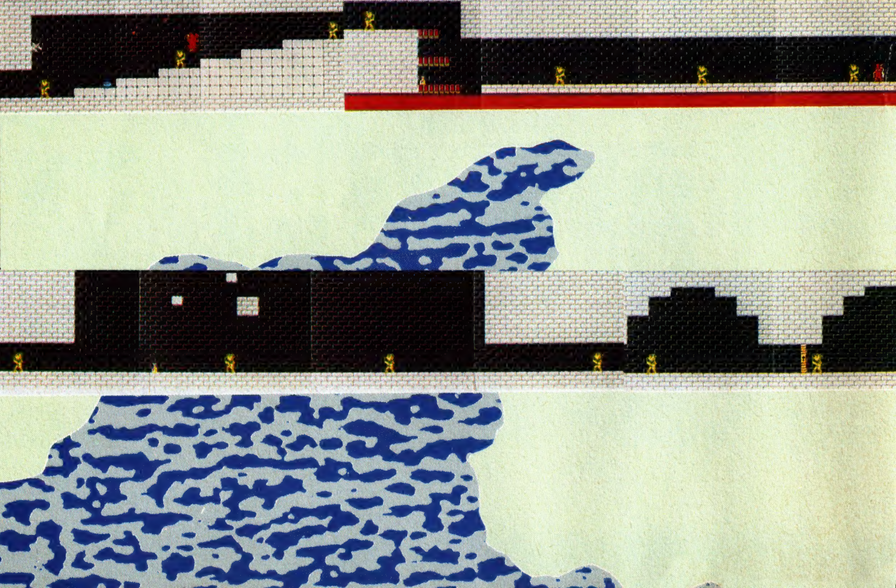
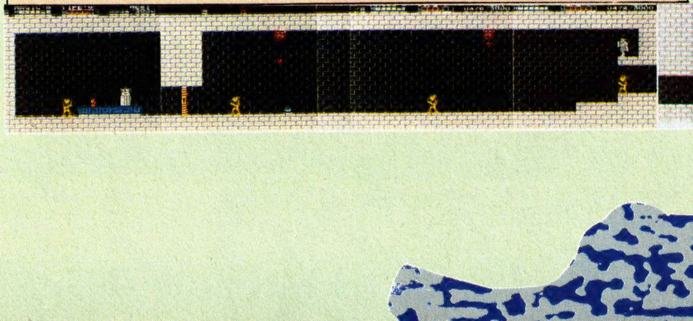
最初に必要なアイテムがローソクだ。これがないと洞窟内では真暗で見えない。



神殿2 ミドロ沼

レベル
3〜4
鍵・ドア
3
アイテム
聖なるグローブ
主護神
ジャーマフェンサ



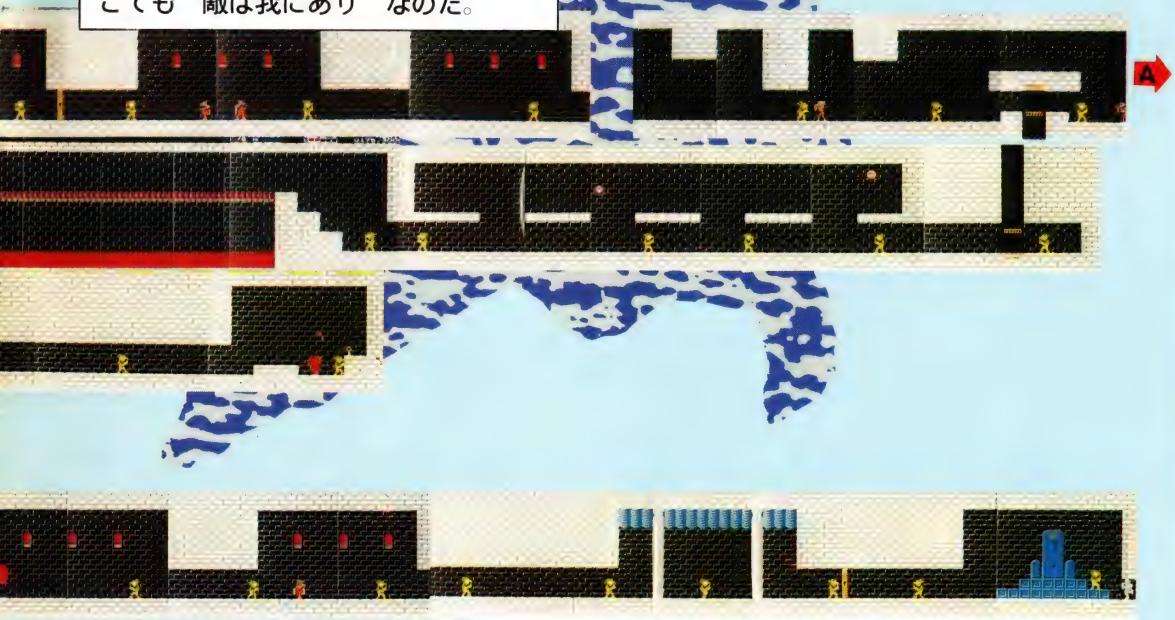
ワナに気をつけろ



敵がいなくてラッキーと思ってはいけない。ブロックが落ちてきてリンクを直撃するぞ！

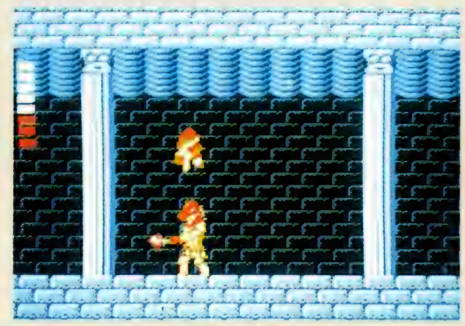
神殿スライムは使える

神殿内のスライムは6匹ごとにマジックのつぼを残していく。このつぼを集めてLIFEの魔法を使えば、ほとんど無敵!! ただ時間がかかる作業だから、かなり根気がいる。というわけで、ここでも〝敵は我にあり〟なのだ。



主護神 マズラ

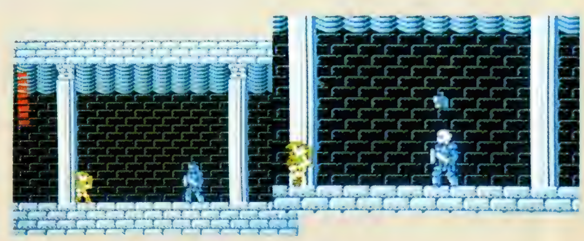
ギリシャ神話に出てくるミノタウロスのような、頭が馬で体が人間の化物だ。こん棒を振りまわし攻撃してくる。こいつの弱点は頭だ。体にいくら攻撃を加えてもきかない。走りながらジャンプして頭をたたけ!

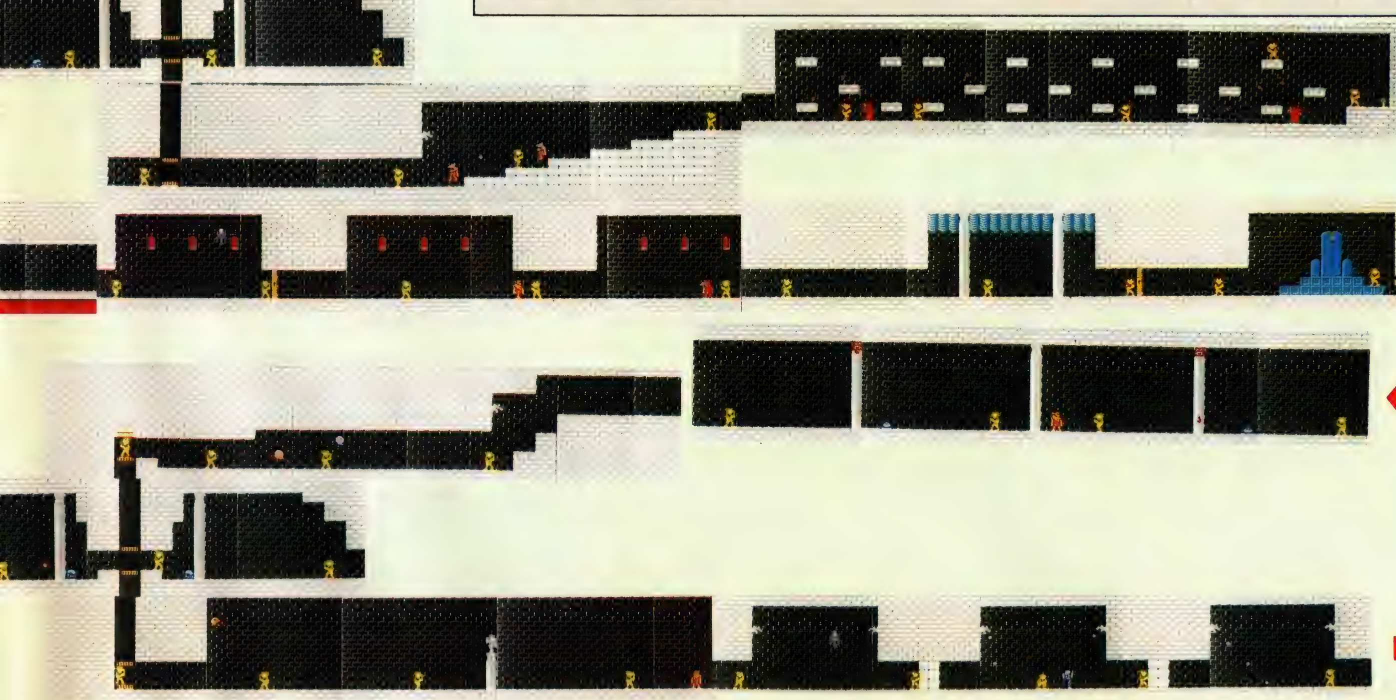




主護神 ジャーマ フェンサ

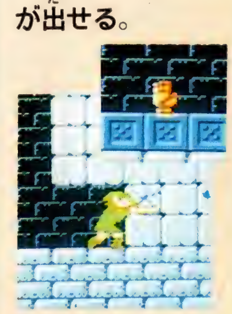
全身をヨロイで包み、剣で攻撃をしてくる。また盾による防御も完璧だ。弱点は頭。カブトをはずし、頭を攻撃しろ!





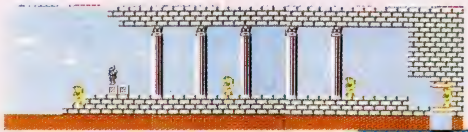
聖なるグローブ

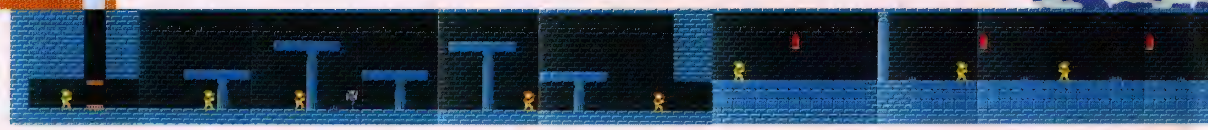
聖なるグローブをはめる事によって、今まで壊せなかったブロックを壊せる不思議な力が出せる。



神殿3 南の小島

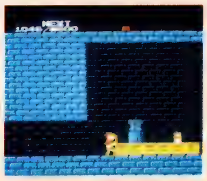
マジックを有効に使い強敵から身を守れ!!





レベル
4〜5
鍵・ドア
3
アイテム
いかだ
主護神
レボナック

イカダを手に入れ、ハイラルマップ2へ!!





マジックを覚え敵と闘え!!

数多くの敵と闘い抜くには、剣だけではとうてい勝てない。町でマジックを教わり、強敵が現れたときには、マジックを使いやっつけろ。

シールド

ウラルの町で教わるマジック。一番多く使うものだ。シールドをすると敵から受けるダメージが半分になる。必ず初めに教われ!



ライフ

リンクのライフを3目盛分回復できるという便利なマジックだ。



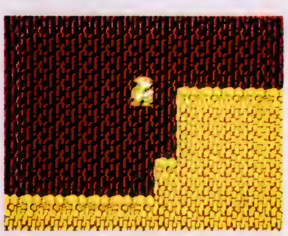
ファイヤー

剣を振ると剣先から炎が出る。ダメージを受けて剣が投げられない時に使用するといい。ただし、これはマップ2で教わるものだ!



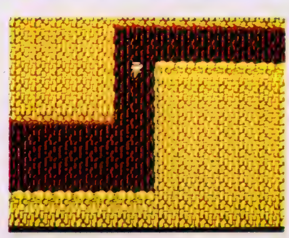
ジャンプ

このマジックを使うと、普通の2倍近くジャンプできるようになる。これを知らないと、ルトの町から南の方へは進めないぞ!



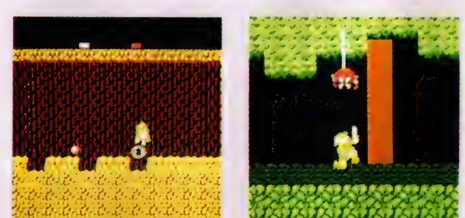
フェアリー

このマジックを使うと不思議なことにリンクがフェアリーに変ってしまい自由に空中を飛べるようになる。神殿3に行くのに必要。



下突き&ジャンプ突き

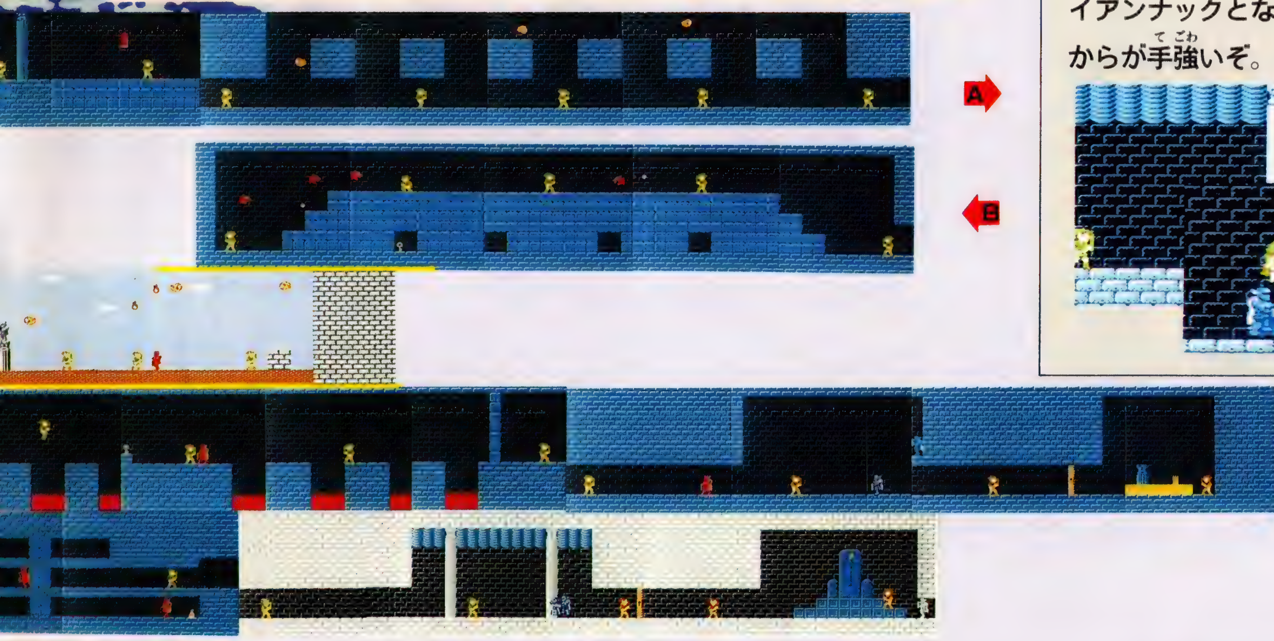
マジックではないのだが、これも教わらなくては出来ない必殺ワザだ!



アイアンナックの石像

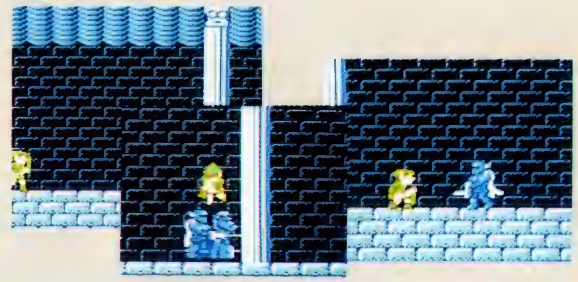
神殿入口のアイアンナックの石像を突くとマジックのつぼ、あるいはアイアンナックが現れるぞ！





主護神 レボナック

空飛ぶ鉄の馬に乗った騎士。最初にジャンプし、下突きで馬を攻撃し、騎士を馬から降ろせ。リンクが無キズの状態で馬から降ろさないと倒すのは難しい。馬から降りたレボナックは、ブルーのアイアンナックとなって向って来る。馬から降りてからが手強いぞ。



いかだを取ったら、即、桟橋へ!!つづきのリンクも次号で特集。

敵キャラ研究

敵キャラ	解説
ディーラ	森に住むクモ。リンクめがけて上から下に降りて来る。青いディーラは地面に降りてリンクに飛びかかって来るので要注意。
スライム	最も弱い敵で、ビド（赤）とボト（青）がいる。ボトは突然とびはねてリンクに襲いかかってくるので要注意だ！
ローダー	同じ高さに立つと、リンクに向って来る。反対方向に進んでいる時に、同じ高さに立って、もどって来る時をねらえ！
モリブン	森の中に住む小鬼。ヤリで攻撃してくる。動きが鈍いので体の割には弱い。一番弱いやつは、経験値が0だ。
モービー	青のガノンの手下につかまると現れる。上空から舞いおりて、リンクを狙う。動きが速いので要注意だ。
オクタロック	地上のタコ。周期的に飛び上り、口から岩を吐き出してくる。この岩は盾で防ぐことが出きる。盾で岩を受け攻撃しろ！
モア	墓場を飛びまわるユーレイ。数多くいるので逃げるが勝ちだ。十字架を持っていないと見えないのもいるので注意しろ！
ミュー	ひじょうに小さな敵で動きもにぶい。ただし、こいつを倒すには下突きしかない。出来ない時にはジャンプでかわせ！
バブル	受けるダメージは少ないのだが、マジックをすいとられてしまう。10発以上攻撃を加えないと倒すことが出来ない。
アイアンナック	全身をヨロイで包んだ騎士。剣と盾を巧みに操る。特に盾による防御力にすぐれている。時間をかけて闘え！
エーク	コウモリ。リンクが下に来ると飛びながら襲いかかってくる。倒しても、時間がたつと、どこからともなく別のエークが出現。
エークマン	初めは赤色のエークだが、地上に降りて変身し、口から炎を吐いて来る。この炎は盾で防ぐことは出来ないぞ！
ゲルトアーム	砂漠に住む背の高い虫。一度攻撃すると、体を縮める。縮んだところをねらって頭を攻撃しろ！
ゴーリア	ブーメランを上下に投げ分けて攻撃して来る。ブーメランを盾で受けながら闘え。もどって来るブーメランに気をつけろ！
スタルフォン	ガイコツの騎士。青いヤツは飛び上り、上から突いて来る。遠くから近ずいて一気に足元をねらって攻撃しろ！
グーマ	チェーンハンマーを投げてくる牛の顔をした敵。このチェーンハンマーは盾で防げない。懐に入り込んでやっつけろ！
ウオース	神殿の番犬。短剣を持ってリンクめがけて進んで来る。一撃で倒せる敵だが、経験値が0なので逃げた方が特だ。

最新ソフト情報

世界の果ての物語

メルヘンヴェール

DISK	2月中旬
両面	3,200円
	サン電子



呪われた王子と神々や妖精達が織りなすファンタジックRPG。

「早く帰ってファミコンしなくちゃ」塾から寄り道もせずに真っスグ帰る君。だって、外はスッゴク寒いものね。

こういう季節、心暖まる、なごめるゲームが欲しくなる。そんな時、この「メルヘンヴェール」がピッタリだ。

愛する姫を求めて、夢とロマンあふるる冒険が続く。繊細なサウンドと、おとぎ話のような絵に引き込まれ、アクションRPGの新世界が体験できる。

ストーリー

プロローグ

遠い遠い昔、人々が神々や妖精達と自由に話ができた「フェリクス」という世界での物語。

「フェリクス」の森の国を治める王は、娘である姫の花婿を選ぶため、国中におふれを出し、集まった多くの若者を試験しました。そして、「フェリクス」の湖の国の王子と、美しい若者に変身した魔法使いが残りました。姫は王子と愛を誓い合いますが、魔法使いが邪魔をして、王子に呪いをかけ世界の果てへ飛ばしてしまいます。かくして、二人は離れ離れの運命となり……。

目覚め

目を覚ました王子の前には、荒れ果てた砂漠が広がっていました。そして、何と体が半身半獣の異形のものに。身につけているのは、姫にもらった魔法の腕輪のアルミラだけ。

「きっと、あの魔法使の呪いのしわざなのだ。姫は無事だろうか。一刻も早

冒険の掟

I　ゲームの進行に必要なのがアイテム。岩や木を壊すと出てくる簡単なのから、複雑な経路をたどらないと出現しないものまである。

II　初めから持つ魔法の腕輪アルミラは、敵の攻撃から通常は正面、剣を上げたときは向かって右側を防御する。でも、体当りはムリ。

III　パワーが0になるか、崖などに落ちて死んでしまうと、すぐにゲームオーバー。

IV　8面をクリアして、海の神ネプトゥーヌスに会いに行けばゲームの終了。

メイン画面の図



左下のハートの数がパワーの最大値を表し、色が着いている分が、現在のパワー値を表している。ゲーム中に妖精を捕えると右下に表示され、4人集めると、パワーの最大値が1つ増える。水色の円は安全地帯で、敵からの攻撃を受けない。井戸へは、ある状態で入ると何かが起こるのだ。

伝説に登場する人・物 in VEIL 1



王子
魔法使いの呪いによって、半身半獣となってしまった。姫を求めて、冒険に向う。



魔法の剣アキナケス
月の女神ルナとの戦いに必要なアイテム。サフィルスを防じる。



オムニアのマント
フェーブスに会うのに必要で、太陽の炎から身を守ってくれる。



妖精
敵キャラをやっつけたあとに現われる。



フルーツ
各面にあり、取るとパワーが1コ増える。



ユンゲル
フルーツの親玉。取るとパワーが3増える。



トロウ
攻撃力＝0.5 防御力＝1「パックランド」のパロディ。



プーカ
攻撃力＝0.5 防御力＝1 一度死んでも復活するので注意。



ピクシー
攻撃力＝1 防御力＝4 殺すとパワーマックスが増えるゾ。



月の女神ルナ
1面の東にある夜の面にいる。アキナケスの剣がないと行けない。



太陽の神フェーブス
ルナからマントを受取ったら会いに行こう。これで、一面クリア。

ベーシック・テクニック

1. とにかく撃ちまくれ！
重要なアイテムのほとんどが岩や木の中にかくれている。だから、ガンガン撃って岩や木を壊してしまおう。でも、ピクシーが出現してくる岩もあるから要注意だよ。



敵キャラは、行動パターンを見きわめて攻撃すべし。

2. パワーはマックスを保て！
パワーをマックスにしとくと、ジャンプができる。マックスが増えればジャンプの距離も長くなる。

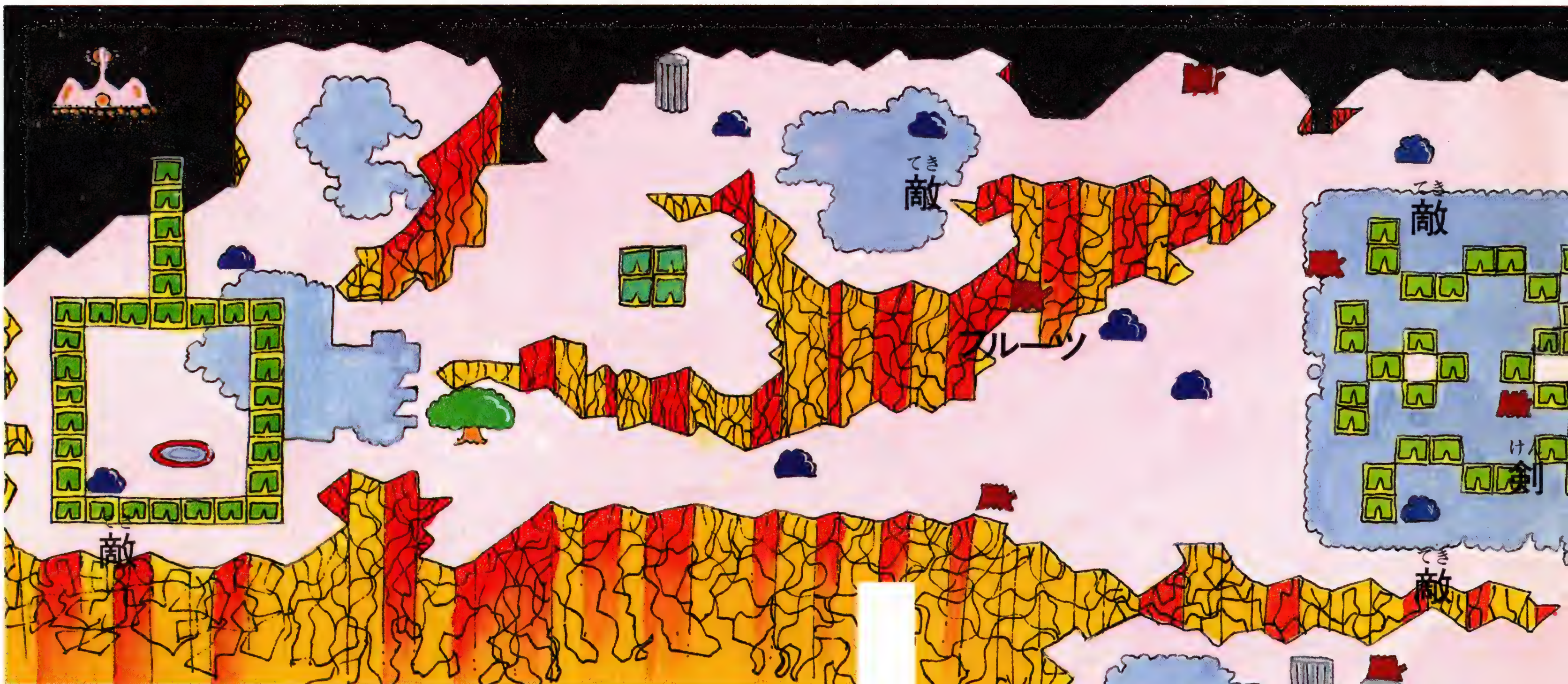
3. 妖精は多く集めよ！
敵キャラを倒したときや、木などに隠れている妖精は必ず捕まえろ。4人ごとにマックスが1増す。

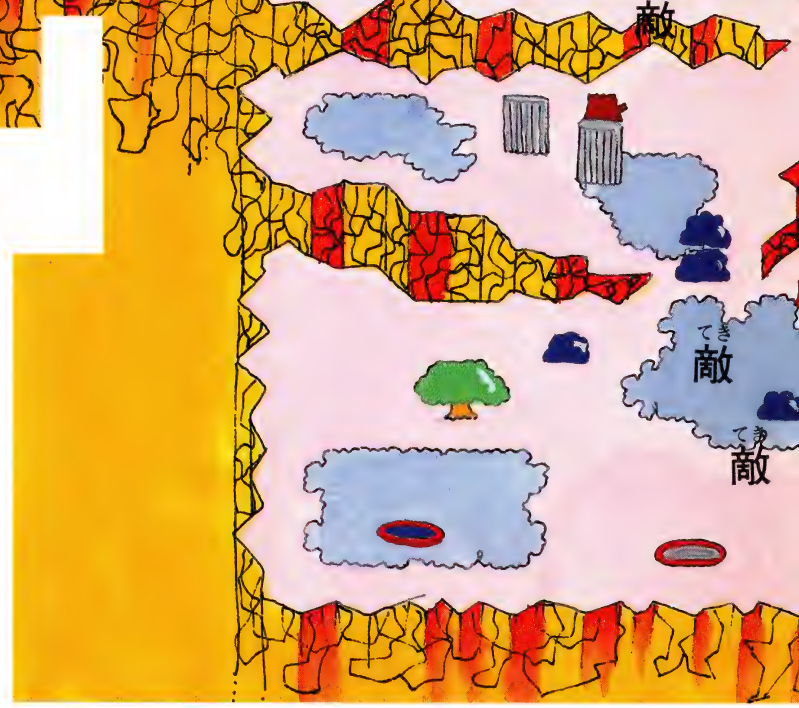
く会いに行かねば……。とりあえず月の女神の所に行こう。進むべき道を教えてくれるかもしれない」
西へ向かった王子を待っていたのは見入られたら死んでしまうという、妖精達でした。「なんということだ」。王子は自分の剣アキナケスをやっとの思いで探し出し、また西へ向いました。
「月の女神ルナよ、私は湖の国の王子です。どうすれば帰れるのでしょうか」
「お帰り！おまえのような醜い者は見たくもない」ルナは冷たく言いました。
「それならば、太陽の神に会いに行こう。そのために、オムニアのマントをもらっていくぞ」「お待ち！」アキナケスの力で、どうにかマントを手に入れ、太陽の神殿へと東へ歩きました。
妖精や小人が王子を惑わそうとしましたが、危機を乗り越え、太陽の神フェーブスに会い、次なる道を教えられました。しかし、王子の冒険は始まったばかりです。さまざまな困難や危険が渦巻く世界の果てから、愛する姫の元へ、長い長い旅が待っているのです。

メルヘンヴェール シーン1

ファンタジーMAP

ソフトに再現!





VEIL 1 目覚めの冒険法

1 まず、北(上)へ進もう!

最初は北(上)へ行く。ピクシーの出現する岩がふさいでいるが、距離を保って戦おう。ピクシーは、道の上に出現した奴は道の上だけ、砂漠の奴は砂漠だけしか動けない。また、プーカは砂漠のみ、というぐあいに行動範囲が決っている。ただし、トロウはどこでも動いてくるぞ。

2 おいしいフルーツは全部食べるべし

ダメージをうけたら、あわてず岩や木を撃つと出てくるフルーツを取ろう。マップで位置をチェックして全部取るように。妖精を集めておくのも忘れずにね。

3 魔法の剣を手に入れる

北へドンドン進んで行くと、魔剣アキナケスがあらわれる木がある。マップで確認して、木を撃ち、必ず手に入れよう。

4 次は東へ進路をとる

魔法の剣を手に入れたら、東へと進んで夜の面へ。東の切れ目の階段を下り、黒い部分の上方から入る。階段以外から落ちると死ぬ。いよいよ、ルナとの対決だ。

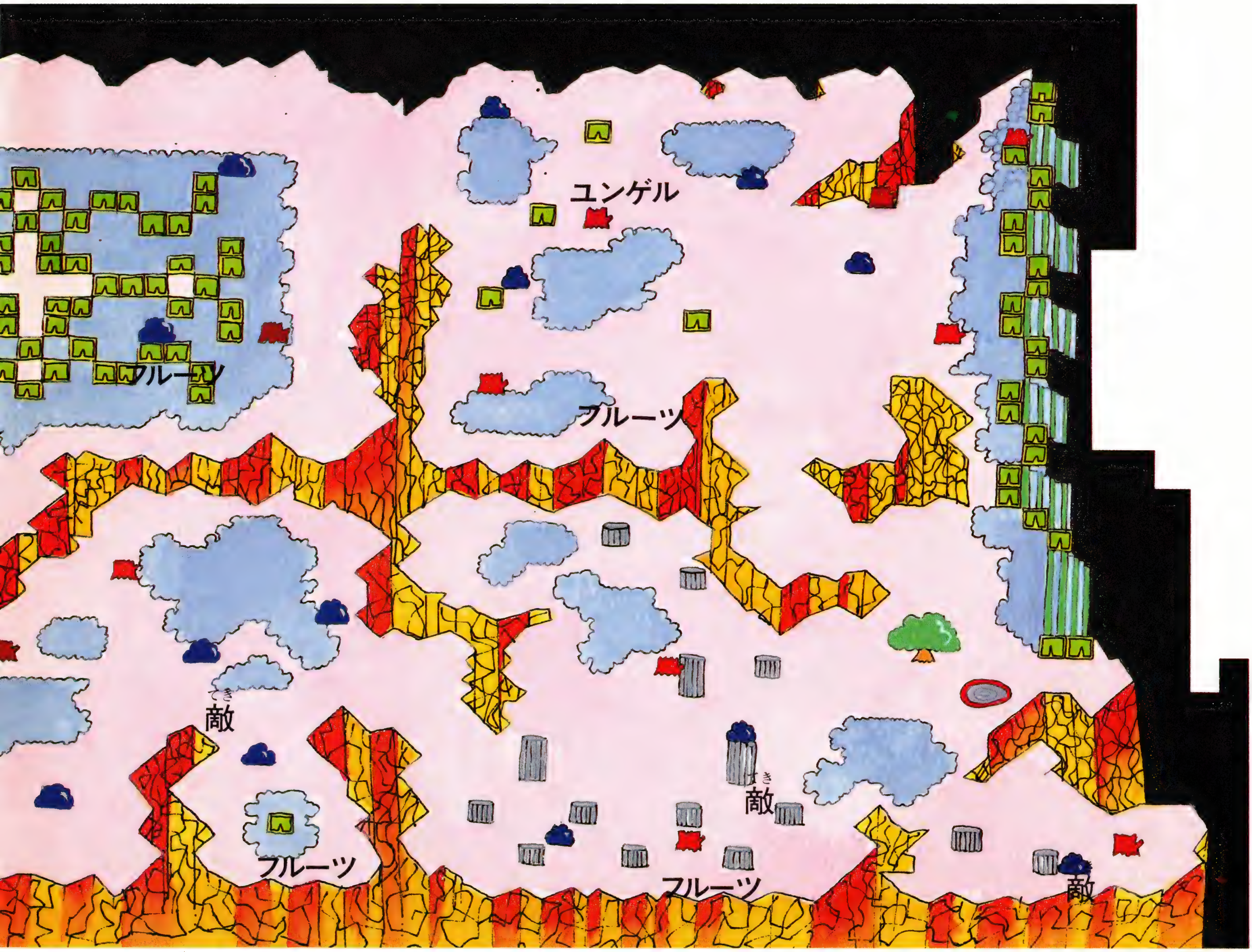
5 オムニアのマントを手に入れよう

シーン1最大の難所。流星や、円を描くようにして襲ってくるサフィルスの動きを、剣の魔力で止めながら、上に昇ってルナから奪うのだ。

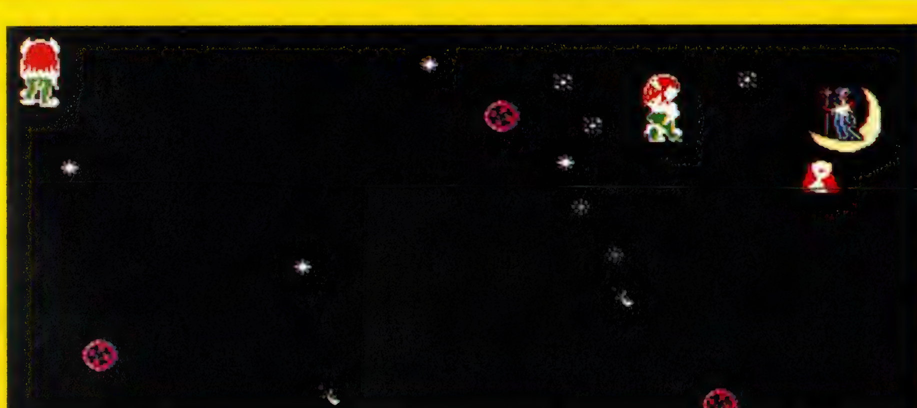
6 太陽の神フェーブスに会いに行こう。

マントを無事手に入れたら、西へ西へと進む。少し北へ行くと、フェーブスに会える。これでシーン1はクリアだ。マイキャラが一人きりなので、慎重を心がけよう。

アイテムの場所さえわかれば、クリアは楽なハズ。フルーツとユンゲルは全部取って、パワーをマックスにして、2面へ進みたい。



☆夜の面☆



マップの東のはじにある階段を降り、一番上から入る。くるくる回るサフィルスは、一度撃つと10秒は止まったままなので、その間にマントを取ろう。流星は動かないのは平気だが、流れているものに当るとダメージを受けるので注意。ルナはいくら撃っても死なないので無視しよう。そして、出るときは画面下へ移動して、昼の面へもどる。

"目覚め"たあとは…

さて、目覚めから完全に起きたかな。シーン8まである冒険はまだ始まったばかり。その先を少し紹介しよう。

VEIL 2 魔獣ギアス



クリアの仕方が違うぞ

シーン2の重要アイテムは、くつである。これをはくと早く歩けるので、敵から逃げやすくなる。そして、2面をクリアするには、最後の敵を倒さなくてはならない。でも、横で連射すればOKなので、それほど難しくはない。





巨大キャラ、登場す。

シーン2から、大きな敵キャラも出てくる。口から四方へ吐き出す弾は防ぐことはできない。本体も倒せないのだ。





砂地獄に気をつけろ！

この砂地獄にはまったら、速攻、死んでしまう。敵に体当りされて落ちることのないよーに。



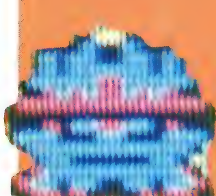
VEIL 3 霧の向こう

ところどころに入口が。

この入口は、地下迷路に入り込むものと、別の入口に直結しているものの2種類ある。地下迷路へ行くにはランプが必要で、地上のどこかに隠されている。迷路にも、たくさんの秘密が…。









安全な冒険のために

●ジャンプの技



パワーがマックスだとジャンプができる。これを利用して、幅がせまい崖は、飛び越えてしまおう。画面を歩く距離が少なくなるし、敵から逃げるのもカンタン。ついてこれないのだ。あと、崖に落ちたときにBボタンバシバシで、はい上がれる。何度やってもパワーが減らないぜ。

●セーブの技

水色の安全地帯で十字キーの↑とAボタンを同時に押すと、その時のヴェールの状態がセーブされる。マイキャラは一人なので気をつけろ。

ヴィジュアルステージとは？

各シーンの最初に、絵と言葉で画面が展開する。絵が動いていくので、チョットしたアニメーションという雰囲気だ。次の面を解くためのヒントもしっかり含まれているので、見逃さないようにしよう。

これまで紹介してきたのはほんの一部。8つのシーンから成るこのゲーム、まだまだアッと驚くキャラが登場し、キミの冒険も開始したばかり。スリルとロマンが果てしなく続く。この冬見る夢は、ファンタジック。


必勝テク道場
ひっしょうてくどうじょう
困った時の名人だのみ!!
誰でも壁にブチあたるそんな時にはこの道場に入門すべし。
自主トレだけじゃテクは身につかぬ!! 朝練やってテク道場読もう
オラ ガンバレ
いつも単行本を作り続ける仕事人リンリン井上
卒論がボツになり、てつやが続いているバラリス中野
つけものをつけてばっかりいる主婦ゲーマーフラッパー早せ
ほいさー
NHKの取材で北海道に！寒くて死んだチャッキリみそ
エイズのニュースは欠かさず見る夜の帝王カメセン松っちゃん
念願の1人ぐらしを始めたビンボー人ブッツンくろす
RING²
FLAPPE
今週の練習課題：大特集"たけしの挑戦状"完全勝利の"ファミスタ!!"エンディングのナゾに迫る"メトロイド"その他"ウラゼルダからスーマリ"のテクいただきます。

たけしの挑戦状 メインストリート編



ゲーマー プッツン黒須

はい、プッツン黒須でございます。みなさんお元気でしょうか？　私はチャッカリとカゼひとつひかず元気にしております。先日、私のもとに届いた「たけしの挑戦状」。私も男。この挑戦、逃げるわけにはまいりません。

Q 初めてお便りいたします。たけしの挑戦状を買いました。だけれどいったい何をどうやっていけばいいのかよくわかりません。宝を探しにどこかの島へ行くというのは何となくわかります。そのためにはどこへ行けばいいのか、何を手に入れればいいのか詳しく教えてください!!　ゲーマーはできればバラリス中野さん。忙しくてダメなら、しょうがないけどプッツン黒須さんでもＯＫ。貢ぎ物：任天堂のトランプ　福岡県・森山勤

今回はゲーム前半のメインストリート編〜ひんたぼ島編までの完全クリア方法を徹底解析

A 森山君の予想通りにバラリス中野さんは忙しかったので、わたくしプッツン黒須が担当させていただきます。ところで、しょうがないけどとは何ですか。どーせ私はプッツンでございますよ。ところで、タレントでファミコンゲームを作ったというのはたけしさんが最初で最後でしょうね。やっぱりあの人は大物だと思います。ゲームの方も作者同様にひと筋縄ではいかないですよ。目的は南の島へ行って宝を見つけ出すことなんです。そのためには主人公の住む街のいろいろな場所でいろんな物を集めなければならないのです。読者のみなさんの中には、街を出たのはいいけれど途中で乗っていた飛行機が空中爆発してしまった人も多いのではないでしょうか？　今回はゲーム前半までを手取り足取り教えましょう。

1.極東興業

ボーナス20万！



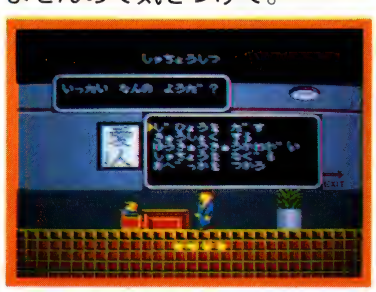
●壁にかかっている「愛人」の額縁がオカシイですね。隣にある絵がゲームのヒントなのです。南の島みたいだな

スタート地点は主人公の勤める極東興業の社長室です。ここで社長さんにブツブツと小言を言われてからボーナスがもらえるんであります。これがたったの20万円とはサラリーマンは悲しいものでございます。



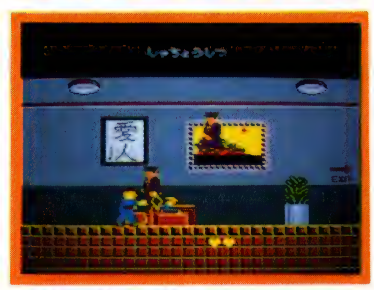
会社を辞める！

一度、社長室を出てからもう一回社長に会いに行くと「いったい何のようだ？」と聞かれますね。この時、「じひょうをだす」を選ぶと「ながいあいだごくろうだった」と退職金を50万円くれるのであります。辞表を出す前に休職していると何ももらえませんので気をつけて。



●有給休暇願いを出すと20日だけだぞと釘を刺されてその後で辞表を出しても「もうくるな」と言われるだけです

社長をなぐる!?



●社長の後ろへ回り込んで、頭を殴ってあげると、ナント!!机の中に社長がめり込んじゃうんですハイ

何のようだと社長に聞かれた時に「社長をなぐる」を選ぶとガードマンを呼ばれてガンガンなぐられてしまうんです。ところが、このガードマンをやっつけるとひとりにつき300円お金が手に入るのですよ。必勝法は社長の机の裏側へ行って、敵が机の上に乗った時に攻撃です。

へそくりめっけ！

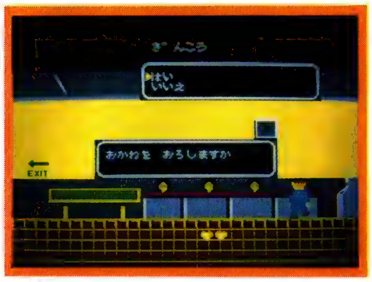
社長室を出ると次の部屋は営業部なのであります。どういうわけか社員がひとりもいませんね。売上げは落ちこんでいるし壁はボロボロでひどいものです。しかしここもお金のニオイがするようです。右側の鉢植えの辺りで、しゃがんでみてください。ホラ、へそくり10万円めっけ!!



●社員がひとりもいないのは、みんなやめてしまったのでしょうか？　もしかして主人公が最後の社員だったりして

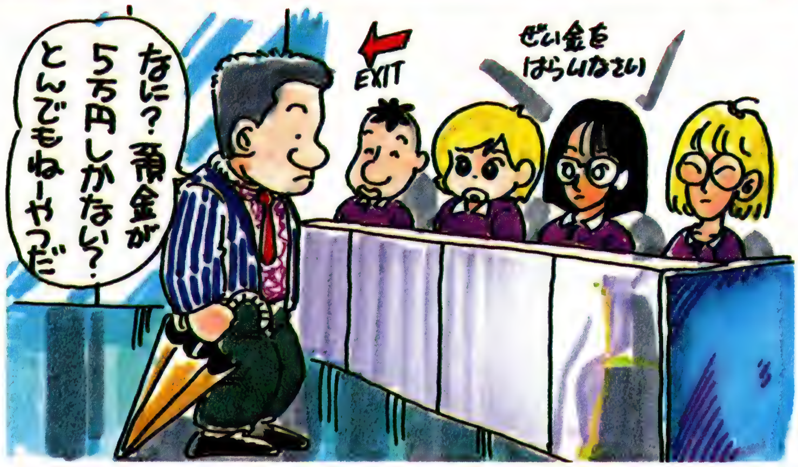
2.東興銀行

お金をおろせ/



○右はじにあるキャシュカードの支払いの機械は使えません。そのかわり機械の上に乗る事はできます。へんなの

銀行の中に入ると窓口が４つあります。一番左の窓口へ行くと「定期を作れ」でその次は「あなたにお貸してきる金はありません」次が「税金の支払いは早めに」などとろくな事を言われません。最後に右はじの窓口へ行くと「お金をおろしますか？」と聞いてくるから、もちろんこは「ハイ」です。預金は５万円しかないです。ビンボ!!



3.カルチャークラブB.G

カルチャークラブで仕事をトルチャー/

ここではゲームを進める上で必要な資格や免許を取らないといけないのです。語学コースのひんたぼ語、音楽コースの三味線は必ず取っておいてください。スポーツコースのスキューバ、ハングライダー、気球と免許コースの航空免許、船の免許は今あげた中のどれか1コ取ればヨイです。私は航空免許を取りました。ダンスは特に重要ではないです。



○「ひんたぼ語」を取っておく



○航空免許が欲しいです



○受付の人がいないのに話ができる?!

語学コース	スポーツコース	音楽コース	ダンスコース	免許取得コース
50,000円	55,000円	45,000円	30,000円	100,000円
英語	スキューバダイビング	ピアノ	社交ダンス	普通運転免許
スペイン語	ハングライダー	ギター	ブレイクダンス	航空免許
日本語	気球	尺八	バンブーダンス	船の免許
ひんたぼ語	ウィンドサーフィン	三味線	ジャズダンス	ボートの免許
ちゃんたら語	野球	ドラム	盆おどり	パラシュートの免許

4.かもめ座

あっ/お金を/

ここはゲームの進行には必要な所ではありません。と言うよりも、マイナスの要要があるので来ないほうがヨイかもしれませんね。マイナスと言うのは、この映画館のスクリーンから２番目の席に座ると大事なお金を落してしまうからなのです。それから主人公がイスに座る時に後ろ向きにも座れたりするんですハイ。これはきっとバグだと思いますね。このゲームはけっこう変なバグがあるんですよ。



○しかし、どんな映画なんでしょうかヤクザ対ヤクザなんて。私も「高橋名人対毛利名人」なら見ましたけれどね

街では人と話そう

街にはサラリーマンやら家庭の主婦やらハゲのおじさんなどがウロチョロしていますね。彼らに「モシモシ」と話しかけてみてください。何かゲームのヒントをくれる時がありますよ。でもほとんどはトボケタ返事ばかりで笑っちゃいますです。ウフッフフッ。ただヤクザさんには気をつけなければいけません。ヤクザさんに殴られそうになったら、しゃがみ込んでかわすかジャンプでかわしてください。



○人と話をするのはⅡコントローラのマイクを使うのですが、メンドウな人は十字レバーの下とⒶでもOKです

よいよい横丁編

ゲームの中で重要なポイントとなるのが〝カラオケスナックあぜ道〟です!! ここでは本物の宝の地図を入手しましょう。ゴールドで体力回復も!!

1.カラオケスナックあぜ道

3曲「うまい」と言わせよう!



ここでは適当に好きなお酒を飲んでくださいませ。飲みすぎちゃうと……

このゲーム最大のヤマ場です。まず何のお酒でもいいから2杯まで飲んでください。もう一杯進められたらコレを断わります。



表に載っている曲以外をリクエストしても、その曲はありませんと出ます

するとカラオケを歌いませんかと聞いてくるのでハイと答えてステージに立ちます。そこでカラオケのメニューが出ます。歌えるのは各ジャンル1曲だけですが民族音楽は1曲も歌えません。



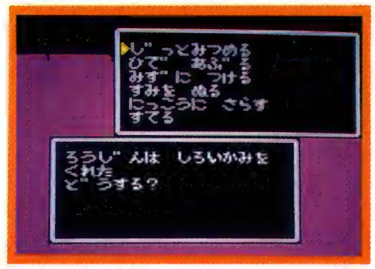
IIコンのマイクを使わずにⒶボタンを使っても歌ったことになりますよ

歌えるカラオケ曲名リスト

演歌	雨の新開地
ポップス	ネコニャン体験
民謡	おきなわユンタ
童謡	はとぽっぽ



水につけたら5分後に……



白い紙を水につけて、5分たつ前に入力してしまうと紙が溶けちゃいます

歌える曲を選ぶとメロディーが流れてきますのでIIコンのマイクで上手に歌ってください。ここで3曲連続でウマイと言われるとヤクザが出てきますから、やっつけてください。すると謎の老人が現れて白い紙をくれるのです。これを水につけてからキッチリ5分後にIIコンのマイクで叫ぶと、ビックリ!!宝の地図が現れるのです!!



コレが本物の宝の地図であります。謎の文章はゲーム後半で役に立ちます

2.バー「ゴールド」



この店の中にはヤクザさんがウロチョロしているから気をつけて。8,000円もするテキーラを飲んでもヤクザさんに殴られたら意味ないですからね。素速く席につくこと



テキーラ飲んで元気モリモリ!

これはテキーラを飲んだ後。ハートが増えているでしょう。7コ増えたら、それ以上飲んでもお金のムダです

よいよい横丁のいちばん奥にあるのが、バー「ゴールド」であります。もしヤクザさんやおまわりさんに殴られてハートが減ってしまったら、この店へきてください。カウンター席につくとバーテンさんに「何をお飲みになります?」と聞かれるので「テキーラ」を頼んでください。コイツを一杯飲むとアラッ不思議!! ハートが1コ増えます。最高7コまで増やせますよ。

3.モルモン焼

横丁から抜け出す!



この店はよいよい横丁の中でも安い店だけれども飲んでも何の得もないよ

ココは赤ちょうちんですね。よいよい横丁から抜け出せなくなったら、このお店に一度入ってから外に出ると抜け出せます。

天才たけしの元気の出るファミコンを必テクが斬るっ!!

にこにこ銀座編

ここは〝パチンコ玉玉デル〟で三味線を〝トラベル玉川〟では飛行機のチケットを手に入れてください!! 宝の地図は2枚ともニセモノなのです!!

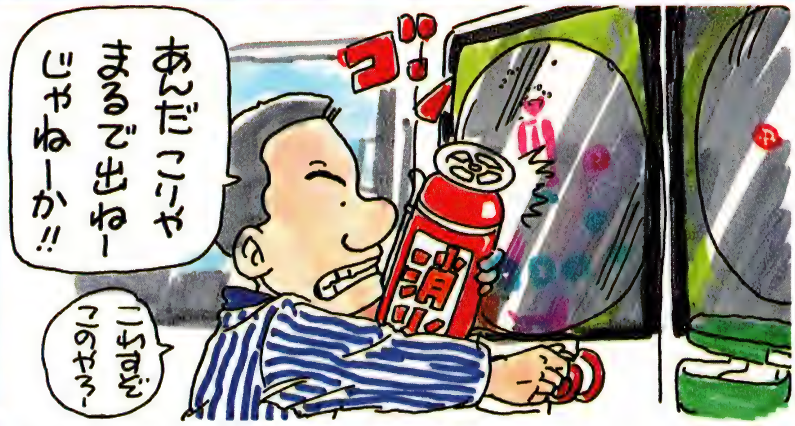
1.パチンコ玉玉デルデル



○本物のパチンコのように狙いは、天釘の左側です。でも入れても意味ないです



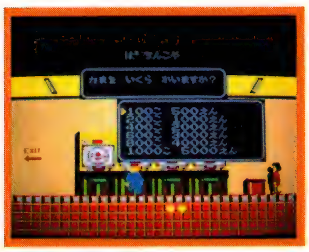
○カンバンの〝パ〟の文字がはずれかけているのがナカナカ深いですね。右側の自転車の所から他宅へワープします



玉は三味線と替えろ!

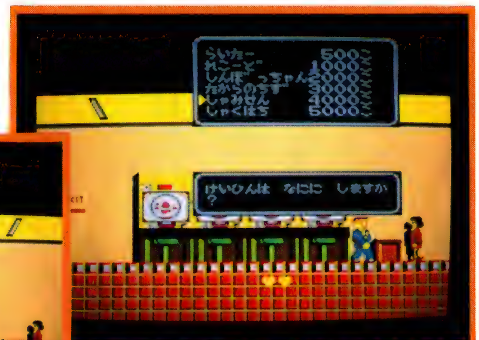


○軍艦マーチが気分を盛り上げてくれますですね

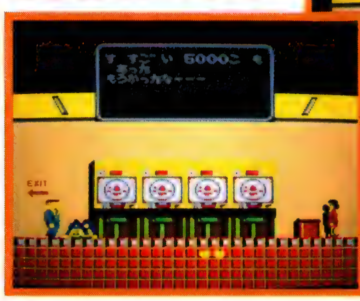


○玉はいちばん少なく買うんです。わかりますね

パチンコ屋では実際にパチンコができるんでございます。ココでは景品の三味線を手に入れなければいけませんです。三味線は玉4,000個で替えてくれるんです。そのためにパチンコをやって玉を増そうとしても、コレが甘いんですよ。なぜなら玉は3,800ぐらいで打ち止めになるからなんです。それじゃあ、どうするかというと、まず100個玉を買ってくださいな。それを全部打ちつくしてゼロになったら、IIコンのマイクに向ってわめき散らしてください。するとヤクザさんが2、3人出てきてからんできます。コイツらを全員倒すとパチンコ玉が5,000個手に入るんでございますです。コレを景品所で三味線と交換です。



○ヤッチャン登場です。殴られすぎて死なないようにしてください。しゃがみ込むと敵の攻撃をよけられますです

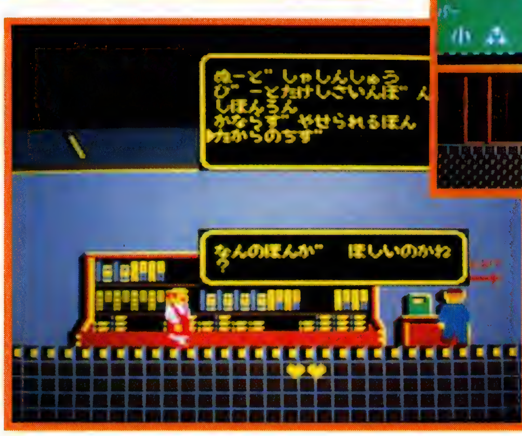


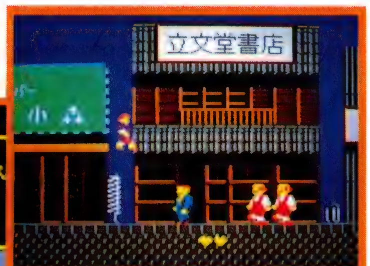
○ここでもらう景品はもうわかっていますね。それから両替えはできないですよ

2.立文堂書店

ここの地図はニセ!

この本屋さんには宝の地図が25,000円で売っていますけど、コレは、まっかなニセ物です。パチンコ屋さんの景品にある宝の地図も、もちろんニセです。みんなココでだまされるんでしょうね。くれぐれも「ヌード写真集」とか「ビートたけしサイン本」など買ってムダ使いしないようにしてくださいませ。





○木造建築ですね。たぶん2階の部屋で家族が生活しているんでしょうね

○ファミコン必勝本やファイテースペシャルなんかも売っていれば、お店も繁盛するでしょうねー



必勝テク道場

テク道場はみんなの秘密兵器

3.トラベル玉川



○間違って他の航空券を買ったりすると、お金が足りなくなってしまって本当の航空券が買えないです

目指すは南太平洋だ!



パチンコ屋さんの扉を跳び越えると隣は旅行代理店の「トラベル玉川」でございます。ココのカンバンも良く見ると笑えるのです。さてココで何をするのか、やっぱり航空券を購入したりするわけであります。それがないと飛行機に乗せてもらえないのですから。それじゃあ、行き先はドコでしょう。ヒントは壁にかかっている絵にあるのでございますです。社長室やカルチャークラブB、Gの壁にもかかっていたでしょう。わかりましたか。そーです、南太平洋行きのチケットを買うのであります。お値段は450,000円です。ココも人がいないなあ。

住宅街編

オクさんと別れるっ!

現実の世界でも離婚問題が週刊誌で話題になっていますが、ゲームの中にもそーゆう場面が設定されてるんですよね。



自宅へ帰るには、ふたつの方法があります。その1、メインストリートのいちばん左はじで向う側を向いて住宅街に出る。その2、よいよい横丁の飲み屋さんで飲みすぎて、酔いつぶれて目がさめると自宅に帰っている。その2が実は重要なのであります。なぜか？ その理由は

○カラオケの後で、ついつい飲みすぎてしまうとこのように真暗になってしまい、目をさますと自分の家なのです！





○「りこんする」を選ぶと「ほかにおんながてきたのかい」などとつっこまれる

酔っぱらって帰ると奥さんに小言をいわれた後で何か言いたいことがあるなら言いなさい！と怒鳴られて選択モードになるのです。この時選ぶのは「りこんする」です。慰謝料を払って離婚届けを手に入れてください。ここがわからない人は多いです。

空港までの道編



○「やーよしかわくん ぼくもけっこんしたよ」などとワケのわからないことを言っているのが森田さんでございます！



○この緑のビルが東興銀行の裏側です。向う側はメインストリート



○ここが「新成田国際空港」であります。いよいよ、ココから南の島へ飛び立つのです。最初に着く島はひんたぼ島です

銀行のウラの道だよ!

空港へ行くにはメインストリートの右はじへ行って向う側を向けばウラの道へ出ます。空港までの間に土手があります。ここは土手の上を歩いた方がヨイです。土手の中央の辺りには森田さんがいます。この人はゲーム進行上、何の関係もないです。



必勝テク道場

次回後編では4つの島を舞台に宝を求め大冒険が初まる

ひんたぼ島編

ついにやってきました〝ひんたぼ島〟ひんたぼ語はキチンと話せますか？　ここで装備を揃えたらリゾートセンターで乗り物を選んで宝島へGO!!

1.銀行

お金を両替!



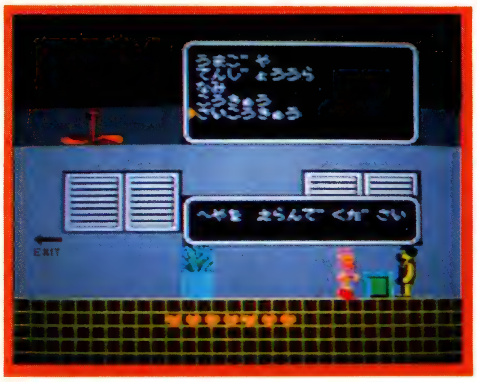
○ひんたぼ語を習っていないと、まずここで両替することができないですね

ひんたぼ島に着いたら、いちばん最初にすることは銀行へ行くことです。中へ入って窓口へ行くと何をするか聞かれます。お金を両替してください。ここで両替えしておかないと、いくらお金をたくさん持っていても何の役にも立ちませんよ。ホテルにも泊まれませんしお店で買物することもできません。

2.ホテル

旅の疲れをいやす!

宝の島へ渡る前にホテルでゆっくり体を休めてハートを殖しておきましょう。いちばん高い部屋はハートが4つも殖るぞ。屋根裏はハートが殖ないよ!!



○5コの部屋がありますけれど、お金があるなら、やっぱり一番イイ部屋だ

3.カジノ

当たれば2倍



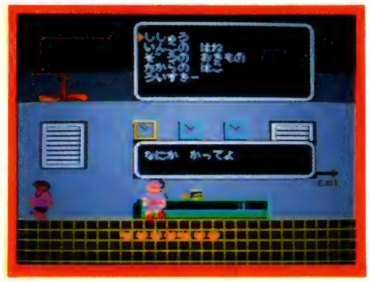
○ウワーン!!　負けてしまいました。ナント持ち金が2分の1になっちった

カジノではルーレットを使った賭けができるんであります。賭ける場所は赤、黒、偶数、奇数のうちのどれかひとつなのです。勝った場合は持ち金が2倍になり、負けた場合は半分になりますです。負けが続いてしまうとお金がなくなり宝の島で必要なアイテム類が買えなくなりますからくれぐれも気をつけて。

4.みやげ屋

後で役に立つ物!

このみやげ屋さんでは3つの物を買ってください。その3つの物とは、①ししゅう、②象のおきもの、③宝のハコです。お金は、まだ残っていますか？他でムダ使いしていると後で困ったことになってしまいます。

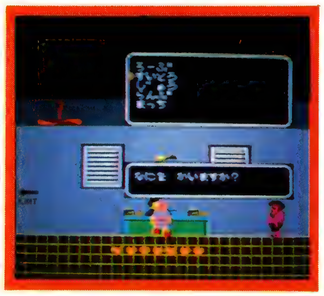


○後で一体、何の役に立つのでしょうか？　この島の人たちにも話しかけてみましょう。何かヒントをくれるかも

5.装備屋

銃とすいとうを買い!

○宝島には敵も多いので銃があると実に心強いのです!!

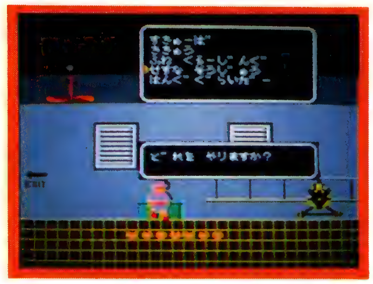


EQUIPMENTのお店は、いろんな装備を売っている所であります。ココで絶対に欲しい物は銃です!　これがあれば離れた所から敵をやっつけられます。それともうひとつ、すいとうも買っておいてくださいな。

6.リゾートセンター

何に乗ろうか!?

最後の建物は、リゾートセンターです。ここで次の島へ渡る乗り物を選ぶのですが、コレはカルチャーセンターで資格や免許を取ったものでないと使うことはできません。何がいちばん操縦しやすいでしょうか？



○サアここでカルチャークラブで取得したことが生きるのでございますね。あれは結局ムダ金じゃあなかったです

いよいよ宝島に出発!



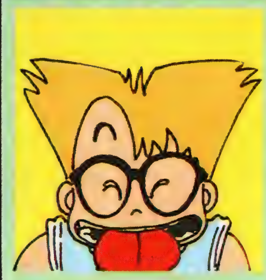
○コレはセスナ機で飛んでいるところ!　前から来るのは怪鳥です

ひんたぼ島から次の島までは、シューティングゲームになっているんです。ここは、ちょっぴりムズイかな？島は全部で4つあるけど宝が一体ドコにあるのかは後編でネ!!



テク道場はみんなの秘密兵器

プロ野球ファミリースタジアム



ゲーマー　チャッキリみそ

売り切れ店続出のファミスタ！　さすがに面白いソフトはみんな知ってるってことかな？　話によると、1本では売らず、他のナムコのソフトを買わないと売ってくんない店もあるとか。まったく!!そんな店つぶれろってーの。

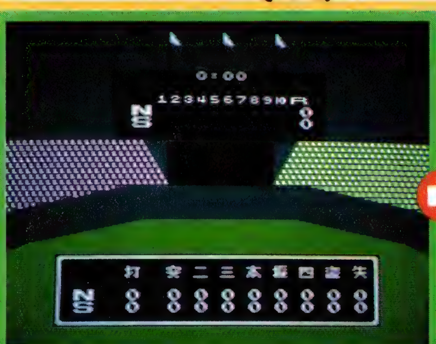
Q プッツン黒須くんにお聞きします。ファミスタで、いつも負けてばっかりいます。時々勝つのですが、連続で勝つことができませんのです。必勝法があれば教えてください。にっくきガイアンツを倒してみたいのです。なんとかよろしくお願いします。
〈貢ぎ物〉使用済のテレフォンカード。　静岡県・田中信(13歳)



これぞ消える魔球!!全てフォアボールになって無限に点が取れる究極の大バグ技の登場!!



A プッツンは修業が足りないのでオイラが答えるぜ。にっくきガイアンツってのがひっかかるけど、まいいや。絶対に誰がやっても勝てる方法を教せーたる。まず、ズルっこの方法から。スタートして、画面がスコアボードからグラウンドに変わった時にポーズを押す。ピッチャーが消えたらすかさず代打を送ると、ピッチャーが消えたままゲームが進むんだよね。ボールも消える魔球になって、ストライクが入らなくなる。ほっぽっておきゃ、何百点も入るっつーわけ。タイミングがムズイから何度もリセットしてやり直そうぜ！



○てきとーなチームを選んで始めよう。画面が変わるタイミングを音楽で覚えるといいぜ。



○画面が変わった瞬間、ポーズを押すと、ピッチャーが消える。すかさず代打を出そう！



○投手が消えたままなら成功。連続四球だ!!



○あとは待つだけで何点でも入る。100点以上取ると画面では0点になるけど記録されてる。



○バントの構えをすれば3振できる。てきとうにキリアゲ



○最終的に10点以上差があればOKなので、安心して守ろう。1回コールドだ!!



○この年俸に注目。パーフェクトすればもっと多いぜ！続けてゲームすればどんどん金額がアップするのだ!!

必勝テク道場（ひっしょうてくどうじょう）

対コンピュータに100戦100勝の大技をミソが紹介っ!!

もうひとつの方法は、比較的正攻法。少しコントローラーさばきがいるかな？　慣れれば誰でもできるから安心してちょ。まず四球でも死球でもいいからランナーを出そう。次に牽制モードにして、画面を変えたら、キャッチボールをして、画面を変えないよーにしながら、ピッチャーをキャッチャーの後にいかせるのだ。そこで、キャッチャーがわざとバックネットの方に暴投すると、マヌケなランナーはトットと走り出すわけ。ボールを取るまで走り続けるから、ゆっくり取って本塁でタッチアウトにする。時間はかかるけど通好みの技でまひょ？へへへへ。

ノーヒットノーランがチョロくできる。ランナー誘い出し技の登場！完全試合も夢じゃない



○フォアボールかデッドボールでランナーを出そう。投手がつかれるのでデッドボールが楽でおすすめだよーん！



○Ⓑボタンを押して画面を全体画面に変えて、牽制球を投げる。別に1塁でなくてもかまわない。



○球をとったらすぐ投げる。これをくり返して、画面を変えないようにしながら、✚の下を押して投手を下に歩かせよう。キャッチボールだね。



○投手をどんどん歩かせる。この時、捕手の真下に行かないようにする。ちょっとズラしておかなくっちゃダメ！体1人分でいい。これがミソなんだな。



○投手が画面から消えたら、捕手に球をもどす。次に✚の上とⒷを押して、2歩歩いたら✚の下とⒶを押す！



○球がバックネットに当たるとランナーが走り出す。球をすぐ取っちゃいけない。3塁をまわるまで、じっとがまんの子をするのだ！



○3塁を回ったら、すぐ取る。ランナーはそのままホームにつっこんでくるので、タイミングをはかってバックホームしよう!!おくれないようにね。



○あわれホームでタッチアウト!!　バックホームが早いと3塁にもどっていく。その時も3塁でタッチアウトにできるからあわてないこと！

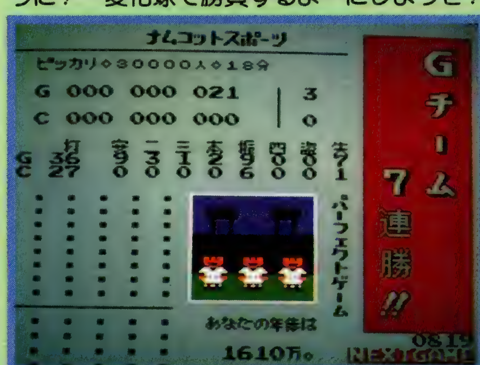


完全試合をする方法

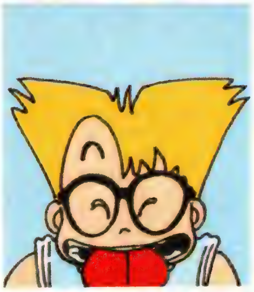
おっとすってん、上の方法じゃ、ノーヒットノーランはできてもパーフェクトはできないじゃないか！　なんつーお叱りを受けそーなので、パーフェクトのやり方も教えちゃおう貞治。

さあ!!　これが完全試合のやり方じゃ!!　なんて言っても、上の技にちょっと毛が生えただけなんだけどね。よーするにフォアボールのところを、ヒットに変えりゃいいのだ。あのヒットというやつは、ファミスタでは、塁について、画面が3面（投手と打者がいるあの画面）に変わった時に初めて記録されるのだ。ということは、ヒットを打たれても、そのままキャッチボールして画面を変えずにタッチアウトにすれば、記録はゴロと同じというワケ。どーだズルイだろー。

まずヒットを打たれたら、どこかの塁に投げる。あとは③からくり返せばOKさ。注意しなくちゃいけないのがホームラン。これはつかはどーにもならへん。3・4・5番と代打には注意がいるね。速球は絶対投げないように！　変化球で勝負するよーにしようぜ！



メトロイド 後編



ゲーマー チャッキリみそ

メトロイドは、もう何回目になるでしょーか。最近のゲームは、メトロイドっぽいやつがけっこうあったりして、すでに古典的な地位をしめてたりする…。なんつーマジメなこともたまには言って、後編を始めちゃおう！

Q 某少年誌で見たのですが、なんと！サムスは女だったんですねー。私は一度クリアしてやめてしまったから、ちっとも知りませんでした。その後何回かやってみましたが、どーしてもビキニ姿にすることができません。すばやくクリアする方法があれば教えて！　レオタードまではいけます。
〈貢ぎ物〉♬前はうーみ、うしろーはハァートーヤーのぉ、ハァー海底温泉。で有名な、伊東ハトヤの手ぬぐい。
静岡県・平井哲也（15歳）



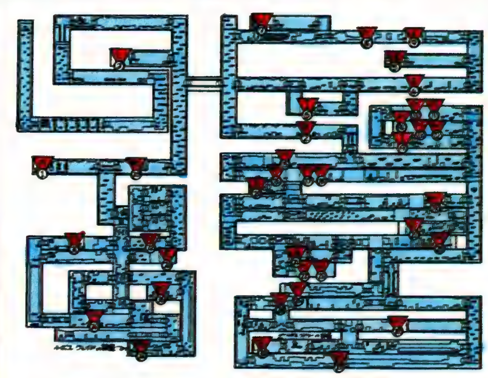
思わず鼻血モン!!メトロイドの4種類のエンディングを発表するぜ!!サムスの正体は何!?

●手（て）をふるだけのエンディング

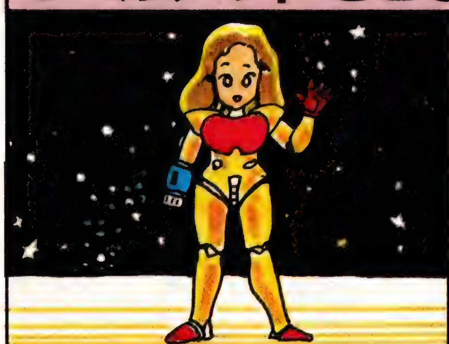


6時間（ゲームの単位ではDAY）以上時間をかけてゴールすれば見られるエンディング。普通の人が初めてクリアする時に見るシーンがこれ！　6時間といっても、ゲームの中の時間は、本当の時間より早く流れてるから、実際は半分の3時間くらいかな？　注意してね。クリア時には2個のドル袋が表示される。

アイテム ①～㊲まですべて取る。わざとトラップに落ちて、上がるという訓練をしてもいいかも。

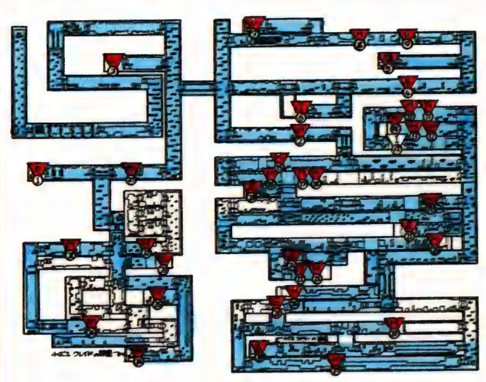


●ヘルメットをとるエンディング

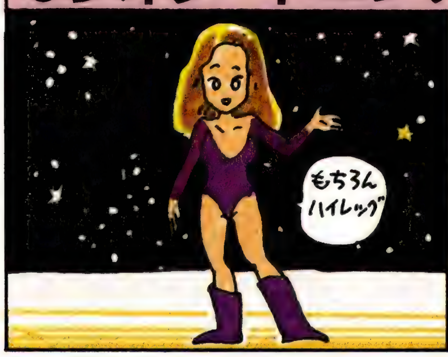


6時間（DAY）～4時間の間でクリアすると見られる。1～2回クリアすれば自然とこのエンディングになるはず。道もわかってくるし、すぐ敵にやられないようになるもんね。ここまでは特に問題はないと思う。このエンディングで初めて、サムスの素顔が見れる。クリア時のドル袋は3つ。

アイテム ①～㊲まですべて取る。マップをよく見て、不必要な道は通らないようにする。

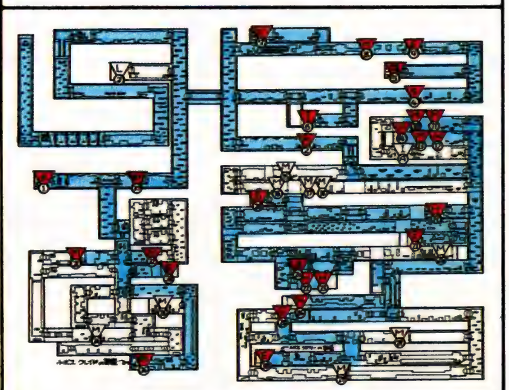


●レオタードエンディング



4時間～2時間でクリアすると見られる。かなり行かない場所が増えてきた（右マップ参照）ミサイルがあるだけで、行き止まりの場所（⑮～⑱）は切りすてよう。ヘタに敵キャラを相手にしないこと。スクリューアタックを取ったら、ドンドンとびながら進もう。クリア時のドル袋は4つ！

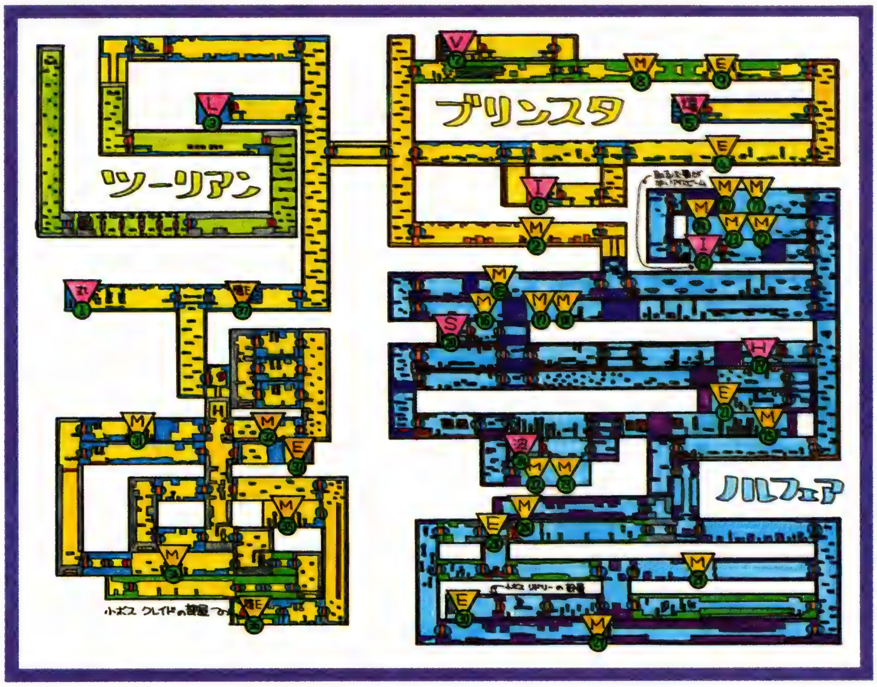
アイテム 取らないアイテムは⑮⑯⑰⑱㉕㉗㉙㉞㉟。ボスに対して自信がある人は③と㉔もいらない。



禁断のメトロイドのマルチエンディングのナゾが解けた

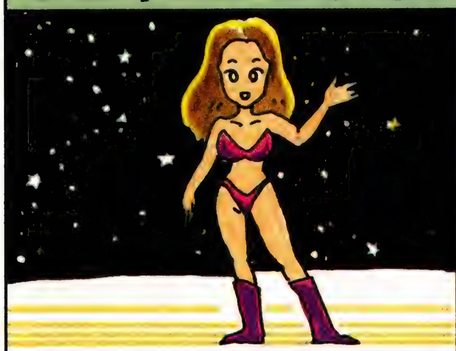
A 魚も泳ぐ千石風呂。話は横道にそれるけど、オイラ高校時代ハトヤのライバル・伊東聚楽でバイトしてたのよね。なんてったって世界のショーだぜ！ 世界のショーというわりには東南アジア系の人しかいなかったのは不思議だった。夜の部なんかビキニどころのさわぎじゃなかったもんね。平井ちゃんも、ハトヤじゃなくて聚楽へ行けばよかったかもね。聚楽よ♡

さて、エンディングの話です。最初ニンテンさんの発表したところでは、5種類のエンディングがあるという話でしたが、どープレイしても4種類しか発見できなかったんだよね。最高（と自分で思ってる）のプレイでもビキニ止まり。考えてみりゃ子供中心のファミコンでこれ以上出すわきゃない。そこで思いっきり時間をかけても4種類しかなかった。…というラインで今回はゴメンしちゃうわけです。5種類目のエンディングを見つけた人は、すぐ連絡してちょんまげ。



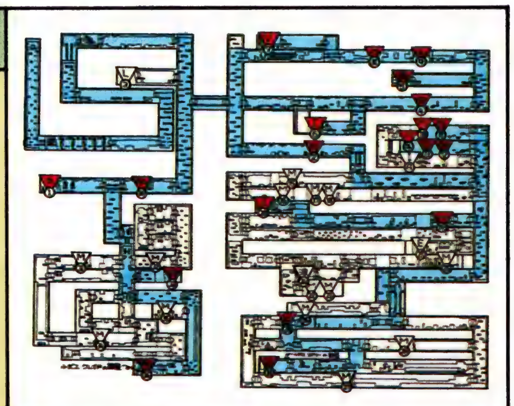
必勝テク道場

●ビキニエンディング



2時間以内でクリアすると見られる。基本は小ボスだけを狙うこと。小ボスは1匹で75発もミサイルをくれるえらいやつなので、2匹倒せば150発ももうかる。これだけでクリアできるはずだ。あとは進む途中にあるミサイルを取るだけ。波動ビームもロングビームもいらないぜ！ 短期集中型!! クリア時のドル袋は5。

アイテム ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑲⑳㉘㉚㉝㊲。㊱のEは小ボスを倒した後は取る必要ナシ！



コンティニューで時間を節約しよう!!

ノルフェアの小ボスを倒した後、ブリンスタの小ボスの場所まで行くのは大変。ただもどるだけなのに時間をとられる。こういう時はコンティニューしよう。Iコンの上とⒶⒷを押しながらスタート。これでメニュー画面にもどし、コンティニューを選べば、エレベーターの場所にもどる。エレベーターを登ったら、またメニューにすれば、スタート地点にもどる。15分以上は短縮できる技だぜ!!



⭘IIコンを使ってもいい。メニュー画面にしてコンティニューを選ぼう。



⭘エネルギーは30になるけど、すぐEタンクを取ればいいのだ。

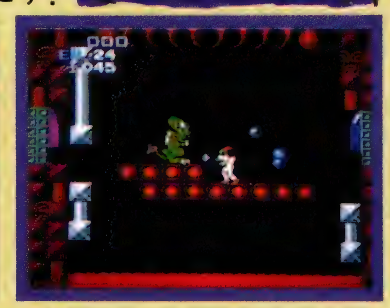
小ボスはアイスビームで十分倒せる!!

まずリドリーの火をアイスで凍らせる。火とリドリーの間に入り、爆弾をボンボンしかけよう。火が復活しそうになったらまた止める。これでリドリーはすぐ倒せる。クレイドはミサイル連射で倒そう。レオタードクリアの時に練習しておこう！





⭘アイスビームで火をすべて止めると、それ以上攻撃してこない！



⭘連射スティックがある人はアイスビーム連射。ない人は爆弾攻撃がきくぜ

テク道場はみんなの秘密兵器

消えたプリンセス

ゲーマー RING² 井上



Q リンリン井上さま、今年はうさぎ年です。あまり関係ありませんね。本題に入ります。えーと、この前の消プリの特集読んだのですが、ど———しても〝スズメ〟のいどころがわかりません。教えて。貢ぎ物：このお年玉付き年賀状でどうですぅ!?DONG²木村

第一の難関突破のスズメのお宿はここですョ

A とっても残念なことに大のお気に入りイヤリング、片方なくしちゃった。でもねぇ、片方だけつけているのってゆーのもなかなかセクシーかなぁ…なんって思ったりもしてるの♡ウフフ。（中略）アッ、そうそう、今回、出番が少ないのよねー。ガンバラなくっちゃね!! ところで、みんな、最近ご指名ファンレター少ないわよ。待ってるからしっかり書いてね、ヨロシク♡（中略）

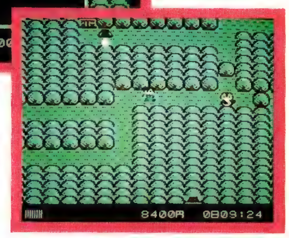


スズメのいるところって意外とわかりにくいのよね!! 前にやったリンリンバスガイド風〝消えプリ〟をもう一度見ながら上の地図・写真を見ながら捜してみてっ!! あなたなら必ずわかるわ♡





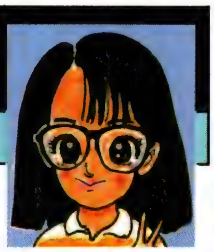
○ヤキトリ屋で、すずめを買って山小屋のおじいさんにあげて山の中へ



○林の中をまっすぐに進んで行くとほ〜ら、いたでしょカワイイすずめ！

スーパーチャイニーズ

ゲーマー フラッパー早瀬



Q ふりーいと言われちゃうかもしれないけどスーチャのユニゴンの倒し方とホウケンの使い方がどーしてもわかりましぇん!! おせーてくだしゃんぜりぜ!! 貢ぎ物：ぼくの大切にしちぇる斉藤由貴ちゃんのカセットレーベルあげます。北海道・尾山一敏(14歳)

強い敵には必殺、伝家のホウケン



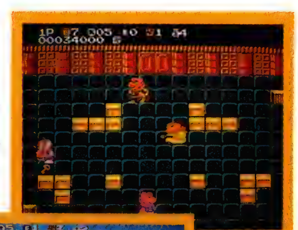
A 今年もおヨロで、フラッパーです。キャラクターもんは私におまかせ!!ユニゴンはパンチでも倒せるけど剣(ホウケン)でやればチョロイわ!! で、ホウケンだけど手に入れたら、Ⓐとⓑボタンを押せばOK!! どっちか片方だけ押しても出ないわよ！



Q どーもどーも!! 突然ですがスーチャの8－4まで行く最短コースとなんかでったいことができるハデめの技みたいなのあったらおしえてチョ〜さん!! 貢ぎ物：日光で買ったねむり猫・岸美里

ワープ&ワープで8-4へとまっしぐら!ひと呼んでスーチャEXP

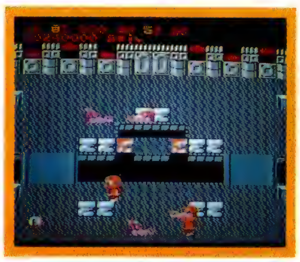
A 最短コースは1－1→2〜W〜3－1へ。で2からWして、5-1へ。それで2へ行きまたW、これで7－1あとは8－4に向かってまっしぐらに進もうねっ!!



○1－2でカギを取ったら3－1へワープしよう!!



○3－1からやられないように2に行ってまたワープ



○あとはひたすらすすめばゴールはすぐそこよ!!



○最後のワープは5－2にあるの一つ!!

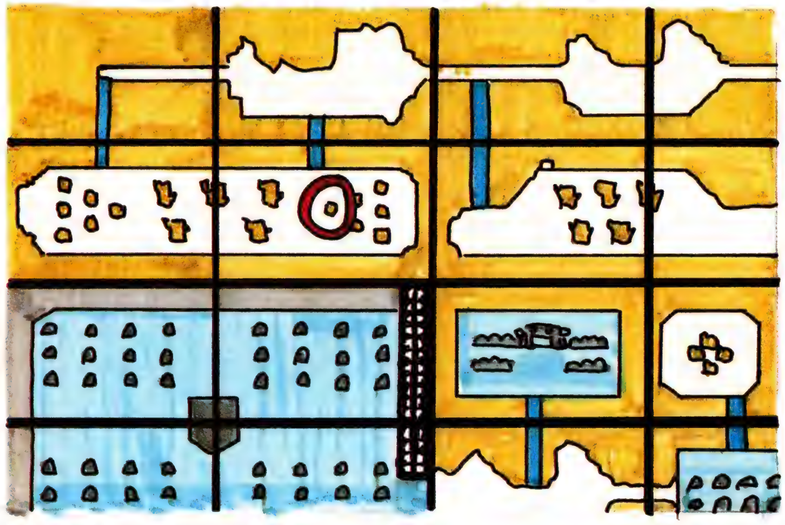
ゼルダの伝説

ゲーマー　亀仙松っちゃん



Q 必本11号のウラゼル特集のラブ・レター・フロム・ジーさんのところわかんないんです。どーかひとつ教えてチョ。谷口清高(15歳)

ジーさんはこんな辺ピな田舎に住んどるヅォ!



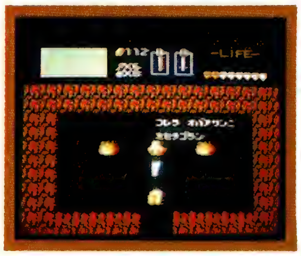
A うーむ。わからんか清高。あそこは重要なポイント、ちったーそっとじゃおせえられん!! でも、ここでわからんとか公言されるとコマるから教えてあげよう!! でも、ワシとしてはオナゴのほーがよかったなーぁ。まっいっかーぁ!! 女でてこい!



○ハートを満タンにしてワープしてここまでくるのじゃ。手紙はすぐそこ

まずは右上の図を見るのじゃ! もーどのあたりかわかったじゃろ!! うーむ、そのとおりじゃ

あとはギーニなどにやられんよーにグルリと回るのじゃ!! わかったな!!



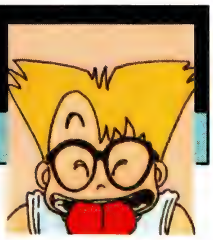
○これだけは言いとーなかった場所じゃ!! よーくみて覚えるんじゃぞ!!

ウラゼルQ&A大募集

リンクの冒険はどーだったかな。なかなかのもんじゃろ!! でもウラゼルを解き明かしてこそ真のリンク!! つーことで、今回もウラゼルの質問を受けておるのじゃ!! 遠慮は無用じゃぞ!!

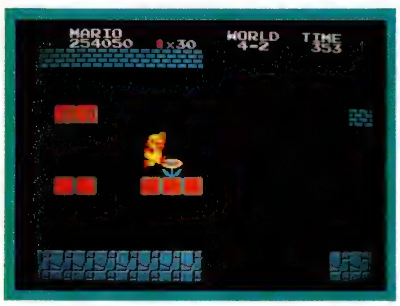
スーパーマリオブラザーズ

ゲーマー　チャッキリみそ

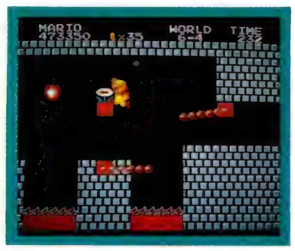


Q これは超極秘の情報毛から聞いたスーパーマリオの話です。でなんの話かと言いますと、ファイアーフラワーを24こ連続で取ると、スーパーマリオがさらに大きくなるということです。かなり信用できる筋からの情報ですが、本当でしょうか？ 僕は下手で確認できません。お願いします。　宮城県・千葉良浩（？歳）

本当のよーなウソの話が全国をかけめぐる



A おいおいおぉ～ういっ!! どこの情報組織かしらねぇーけど。情報モウのモウは"毛"じゃないぞっ!! "網"って言う字だぞっ!! いきなり笑わせないでくれよなっ! 最近、どうも腹筋が痛くてマイッてるんだから。まっ、そんなこたぁーどうだっていいけど。で、なんだっけ？ スーマリがもっとでかくなるとかならないとか言ってたなぁ。例のファイアーフラワーの24回取りのことだろ。はっきり言ってジョーダンはヨシオくんだよ。もう指が腐って落るほどみんながやったウソ技なんだっ! 現実に指が落ちてエイズだと騒がれた神戸の少年もいるぐらいだ! うそウソ! そんなのいねぇーから信じんなよ。どこの情報網…あっと、違った。情報毛だったな。(かなりヒツコイ私) とにかく、どっから聞いたのか知らないけど。あんまり、そういう手の技を信じちゃいけないよ! スーパーマリオは、いくらやっても、ビッグスーパーマリオにもグレートスーパーマリオにもならないから、よく覚えておこう! 君も世間のウソツキ大好き人間にだまされないよう気をつけてゲームを楽しめよ!



○いくら取っても意味のないファイアーフラワーだっ! だまされるなっ。



グラディウス

ゲーマー　バラリス中野



Q こなさん、みんばんわ。貧乏ゲーマーのわたいは、〝もってけドロちゃん〟を読み980円でグラディウスを買いました。2面〜4面のワープで6面まで行けたのですが、3面のモアイに手を焼いているのです。なにかいい攻略法があったらおせえて下さい。貢ぎ物:グラデに入っていた3点分のカードを送ります。ゴーデス(14歳)

モアイのエリアは分身のビックハイパーを口に合わせれば楽勝さ!!

A ファミコン界最高のシューティングゲーム〝グラディウス〟はっきり言って、ボク自信のベスト3に入る1本なのです。

ところでモアイだけど、これはじめてやるとナカナカつらいものがあるんですね。実はボクもはじめてゲーセンでやった時やられたりして…アハハ。つてなワケで必勝パターンは、右上の写真のよーなフォーメーションでいくとかなりラクなはず。できればレーザーでスピードは2コ以上。ミサイルも持っていきたい。今回は大サービスとゆーことでボクの通過コースもマップを作ってみせてしまうから参考にしてみて。さらにダブルサービスとして、コマンドも!! これはテク道場のノリに反してるけど、これで練習するとタイミングの取り方がわかりやすいからやってみて。



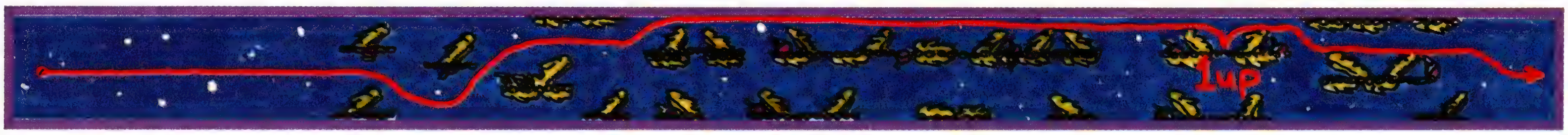
✪モアイの口にオプションの分身を合せるよーにするのがベスト。やり方はモアイの口のあたりでビックバイパーを前後させながら、自機を後にもどりながら上昇すると写真のよーなフォーメーションになるよ!!



✪1up、これは絶対にとりたい。モアイの顔にはさまれる谷間にある。2つのモアイを倒してから取るのがいい。フォーメーションをくずさず取れたらプロ!!

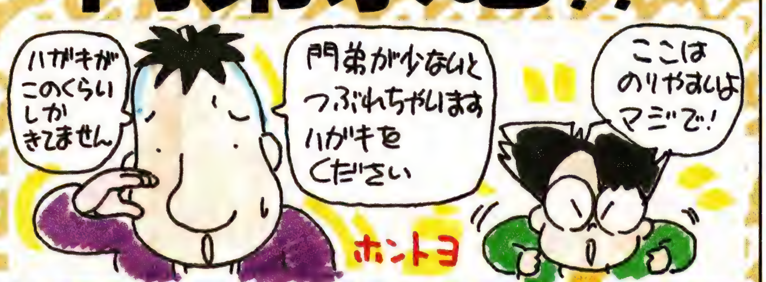
パワーアップコマンド

コントローラー①でポーズをかけたら上・上・下・下・左・右・左・右・Ⓑ・Ⓐ・スタートでOK!! 1エリアごとに1度できる



薔薇色未来は1枚のハガキから!!

門弟求む!!



ちょっとした疑問から、のたうち回って悩んでしまう疑問まで、必本が誇るゲーマーたちがお答えします。どんなソフトでも、どんな難しさでも、あっけなく、適切な返答がでますよ。たった40円のハガキで、貴方の悩みが解消し、未来がバラ色になるすバラしさです。

道場やぶり募集

勝負一発! 必本の看板を奪え!
君の必テクを生すチャンスだ!!

君も勇気を出そう! ゲーマーを打ちのめすのだっ!! そして、一躍有名人になっちまおう! 道場破りのやり方は簡単! ハガキで君が自慢とするゲームの必勝テクを書く。できるだけ詳しくだぞっ! 必本ゲーマーズが「まいったっ!」と言ったら君の勝ちだ! さぁ挑戦してみよう!!



INFORMATION

インフォメーション

富田靖子ちゃん&ゲーマー四超人と遊んじゃおう!

消えたプリンセスプロモーションキャンペーン

〝消えたプリンセス〟の主題歌を歌っている富田靖子ちゃんやゲーマー四超人を招いて、ゆかいなイベントが催されるゾ。ミニコンサートにクイズ大会、ゲーム大会と楽しそうな企画が予定されてるのだ。参加者にはウェイブジャック・オリジナル・グッズ・プレゼントもあるゾ。開催日及び会場は、東京・新宿駅東口・新宿ステーションスクウェア・2月15日 13:00～、15:00～の2回、大阪・梅田・阪急グランドビル・サン広場・2月11日 13:00～、15:00～の2回。
※富田靖子ちゃんの参加は東京のみ





◀富田靖子ちゃんも参加しちゃうゾ

やっぱりS・インベーダーはGMのクラッシックだな

タイトー・ゲーム・ミュージック

なぜ今まで発売されなかったのかが不思議…なタイトー・ゲーム・ミュージックがおなじみのGMOレーベルから発売された。

収録曲は懐かしのS・インベーダーから最新作S・デッドヒートIIまでの14曲。SIDE-A　影の伝説　スペースインベーダー　エレベーターアクション　スーパーデッドヒートII　ワイバーンF－φ　フェアリーランドストーリー　黄金の城　奇々怪界　SIDE-B　スクランブル・フォーメーション　アルカノイド　ちゃっくんぽっぷ　エンパイアシティ1931　バブルボウル　ハレーズコメット　アウターゾーン（アレンジバージョン）

LP　ALR-22908　2,200円
CT　ALC-22908　2,200円
CD　28XA-110　2,800円
（アルファ）



ドラクエ・ファンは絶対に聞き逃せない1枚です

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 SUITE DORAGONQUEST II

ファミコンRPGの超人気ソフト〝ドラゴンクエストII〟のレコードが発売された。

〝ドラクエII〟の音楽担当は前作同様すぎやまこういち氏。〝ドラクエII〟のBGMはファミコンゲームとしては最高の部類に入ると思うけど音楽として聴くにはやっぱり限界がある。ゲームイメージを最高に生かした音にするには……やっぱり格調高くクラッシック。というわけでこのアルバムでは東京弦楽合奏団が演奏を担当している。当然、編曲及び指揮はすぎやま氏が自ら担当している。

SIDE-A（オーケストラバージョン）
ドラゴンクエストマーチ　など10曲
SIDE-B（オリジナルバージョン）
オープニングからフィナーレまでをメドレーでファミコン音源から収録。

LP　AY25-0006　2,500円
CT　KSF-1486　2,500円
CD　BY30-5136　3,000円（アポロン）



"スーゼビ"のボードゲームってのも面白そうだ

ハンディボードゲーム「ワルキューレの冒険」「スーパーゼビウス」

ボードゲーム!?　ルールが難しそうだなァ…とボードゲームの楽しさを知らずにいた人にオススメのボードゲームが発売されたゾ。

ナムコから発売された「ハンディボードゲーム」シリーズがそれ。従来のボードゲームに比べルールが簡素化されるなど初心者でも楽しめるよう工夫されているのだ。ファミコンでおなじみの「ワルキューレの冒険／時の鍵伝説」と「スーパーゼビウス／ガンプの謎」の2種類が発売されている。
各1,500円（2～4人用）（ナムコ）





▲スーゼビのボードだヨ


南国指令!!
SPY VS SPY™
指令!
3月下旬発売予定
南国マッド諸島に飛べ!!
あの、ひょうきんカラスのヘッケル、ジャッケルが帰ってきた!!
場所は南国マッドアイランド。サンサンと照りつける太陽のもと、超高性能ミサイルをめぐってまきおこされるハチャメチャの激闘スパイ合戦!メチャクチャマッドなスパイVSスパイ─THEマッドアイランド。
MAD【mæd】─(形)
気の狂った・気違いじみた・夢中の
5:23
古代遺跡の前に落し穴を堀ってと……
7:57
こわ～い、さかさ吊りのワナでヘッケルをやっつけちゃえ!!
MAD MAGAZINE'S OFFICIAL
FIRST STAR SOFTWARE INC ™
任天堂 ファミリー コンピュータ™用
ROMカートリッジ 希望小売価格 4,900円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本 社／東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所／広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300

アリスが大変！ ミニーと一緒に助けてあげてね

MICKEY MOUSE

不思議の国の大冒険

CASSETTE	ハドソン
	3月6日発売予定
	¥4,900

エリア1〜2 マップ付き

ミッキーマウスの必勝法



STORY

夢の世界にある"不思議の国"から「たすけて〜」という声が聞こえてきます。楽しく遊んでいたアリスが、いじわるな女王様につかまってしまったんだ!! 大変、アリスをたすけに行かなくちゃ。勇かんなミッキーマウスは、仲よしのミニーといっしょに、不思議の国へと旅立ちました。「ミッキー、がんばって」。ディズニーの仲間たちも応援しています。さあ、かわいいアリスを助けてね!!

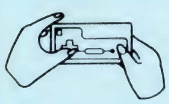




ドナルドダックも登場 パワー回復してくれるヨ

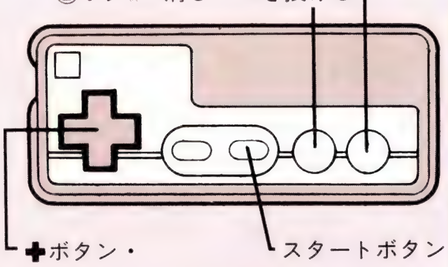
ミッキーの大親友、ドナルドダックも出てくるよ。ドナルドの顔が出たら、絶対、取ってね。パワーが満たんに、回復するんだ。見つけてあげてね。





コントローラの使い方

Ⓐボタンでジャンプ、Ⓑボタンで消しゴム攻撃。ミッキーとミニーは常に一緒に動く。✚ボタンの上を押すと階段を上り、下を押すと降りてくる。左右の移動も✚ボタンで。



LOVE

ミッキーとミニーはいつも一緒

ミニーマウスは、ミッキーマウスのガールフレンド。とても仲がよくていつも一緒に飛んだりはねたり。でも、いじわるカラスがさらいに来るから気をつけて!!



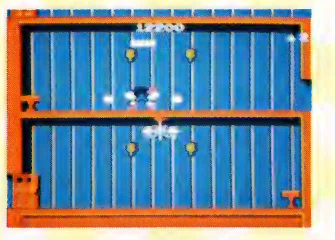
●大変！さらわれちゃった



●走るのもジャンプも一緒

魔法の消しゴムで敵を消せ！

やありぃ



●ふたりそろって、ダブル攻撃！

不思議の国の入口・リトルハウスの宝箱から、魔法の消しゴムを見つけよう。1つ取るとミッキーが、2つ取るとミニーも消しゴムを投げられるよ。これを敵にぶつけて、敵を消すんだ。

エリア1 LITTLE HOUSE

テーブルやホウ

不思議の国への入口が、この家。いったいどんなふうにつながっているの

さぁーて、どうつながってんのかな?



この家に住んでる敵は、おばけみたいな感じだぞ

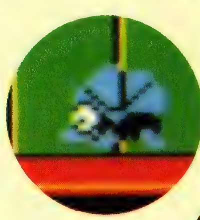
▼▼▼ENEMIES▼EN



➡くも　近づくと上から降りてくるぞ

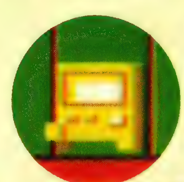


➡たいてい2匹ペアでとびまわってる



⬅カラス　ジャンプして打てば消せるんだぜっ





⬅テレビ　すごいスピードで動き回るぞ



➡のびちぢみしながらはねまわる



➡おっかない顔だが案外弱いぞ

⬅鉄カブト　2つペアではねまわるんだ



⬆フクロウ　ちょっぴり気持ちわるい奴だ。消しゴムを2発!

➡バケツ　のびちぢみする、不思議なバケツだ



0点

100点

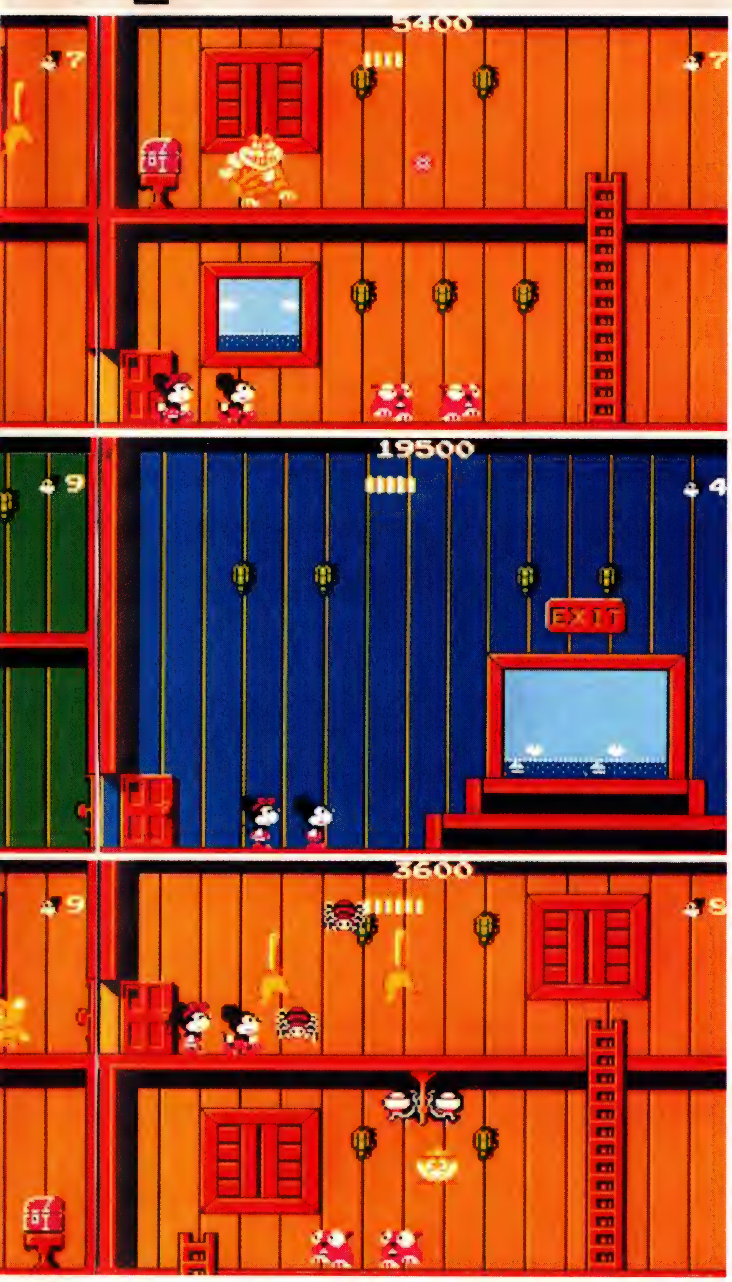
200点

家具も

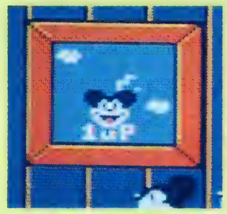
キが動きまわる不思議な家だ！武器とカギをさがしてね

か?? うーむ、なかなかてごわいぞ。部屋の中には隠れキャラがいっぱい。ある特定の場所に10回消しゴムをぶつけると出るんだ。でも、意地悪カラスにはご用心。ミニーをさらっていっちゃうからね。

2



はやくも発見！ 1UPキャラだ



○ある部屋の、ちょっと不審な窓に消しゴムを何発もぶつけると…わーいわーい



いけいけっ チシャ猫を倒し宝箱のフタを開けよう

この家のあちこちにある宝箱を開けて、武器の消しゴムやカギを見つけなくちゃ、不思議の国へは渡れない。チシャ猫が番をしている宝箱にはいったい何が入ってるんだ?!



○この位置から消しゴムを投げよう。アセらずじっくりダメージを



○やったぞやった！ チシャ猫を消しちゃったもんねっ!!



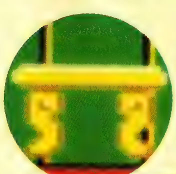
○宝箱の中には…そう。大事な大事な、カギが隠されていたんだ

ミニーを助け出すには、隠し部屋へ入れ

カギの隠れキャラを取ると、隠し部屋へ行けちゃうよ。ミニーがさらわれたら、隠し部屋（上の写真）へ。4人のうち1つがミニーだ。ふたりそろっているときカギを取れば、ボーナスステージ(下の写真)へ。天使を1つ取るごとに1000点加算されちゃうよ。おみのがしなく。



EMIES•ENEMIES•ENEMIES•ENEMIES•



○机 これも速いスピードで部屋中を走り回る



○ホウキ ダンスするみたいに動き回っている

動く?!

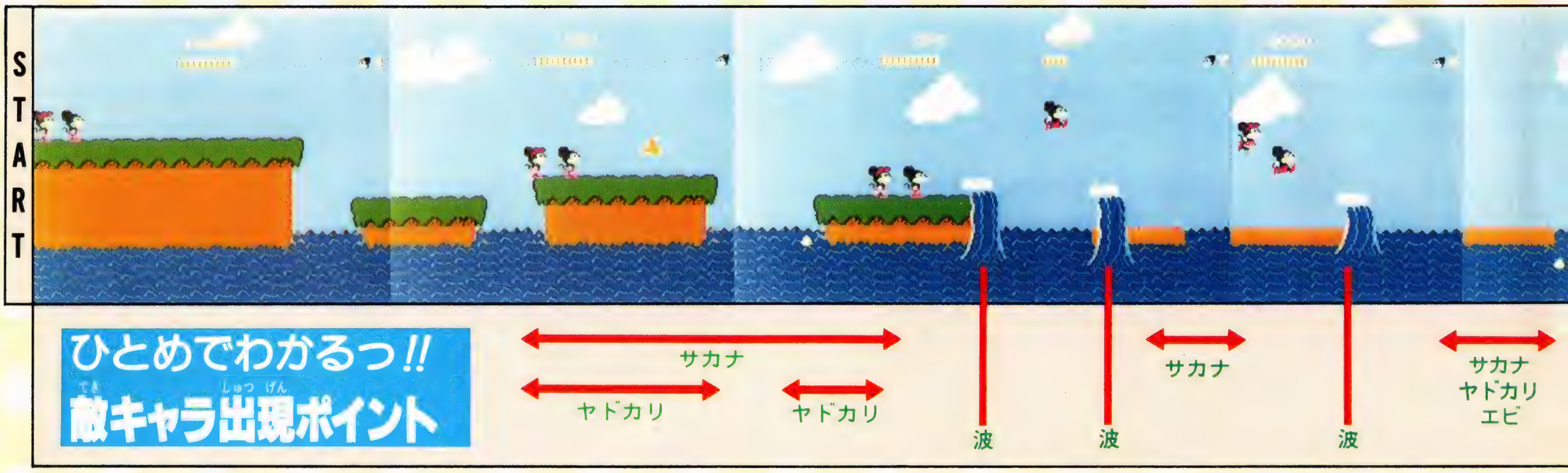


○この家の小ボスはこいつだ。急いでふところにとびこんで攻撃！

2000点

エリア2 THE OCEAN

大波をよけな



キケンっ! おっとあぶない。大波はこうしてよけてね

島をわたるときに注意しなきゃならないのが、この大波なんだ。でも、出る場所は決っているから、用心深く近づいていって、先に波を出しちゃおう。そうすれば、楽にわたることができるぞ。



①んーと、ここは、大波注意の場所だったな



②そろりそろりと近づいて、波を出しちゃえ



③そら出た！ でも、大丈夫だもんね



④こうなったら、後は軽～くひとっ飛び

海に住む敵たち ENEMIES ENEMIES

エビ100点



●ひょろ〜っと顔を出す、ひょうきんなやつ

クラゲ100点



●わりとたくさん出てくる敵だ

サカナ100点



●かなり上まで飛びあがるから、飛び魚かな

ヤドカリ100点



●島と島の間からいきなり出てくるから注意

不思議いっぱいのリトルハウスをようやく脱出した、ミッキーとミニー。次なるエリアは、この島と海のエリアなんだ。向う岸には、ひみついっぱいの森が見えている。よーし、思い切って、渡ってみよう、ってワケ。

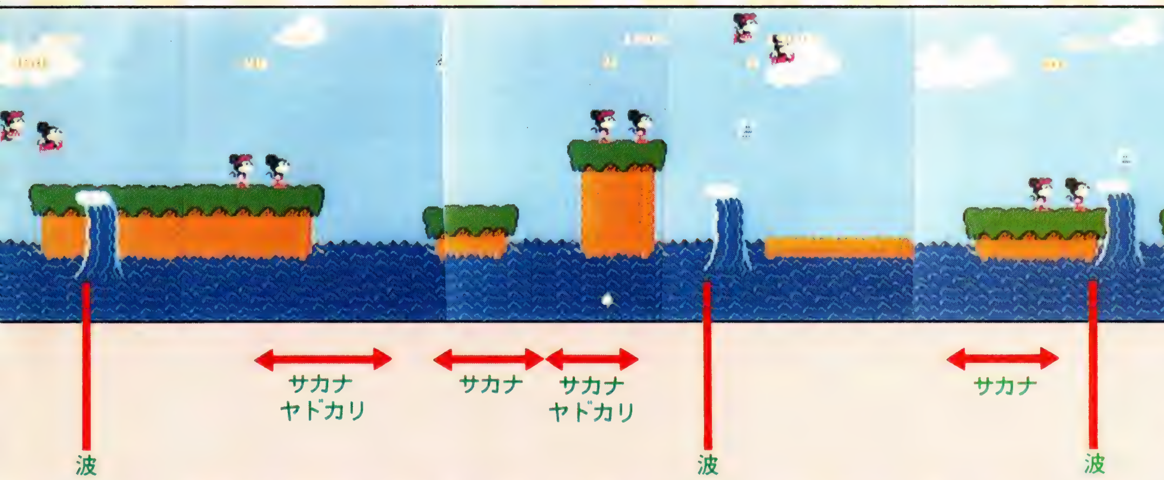
この海、リトルハウスの窓から見えていたよね。窓から見てたときは、ヨットなんかも見えてのどかだったけどなんだか海が荒れてきたからご用心。ときどき大波がザンブラコ、とふたりを襲ってくるぞ。それに、ヘンなさかな、海の生き物たちも、ジャマしてくれちゃうんだ。

島を渡るのは、そんなに難しくないけれど、ミニーも一緒だから、少し大げさにジャンプしたほうがいいね。ミッキー、ミニー、どちらかが波にのまれたり海に落ちると、プレイヤーの数がひとつ減っちゃうんだ。

向う岸では、ドードー鳥が、手ぐすねをひいて、ふたりを待ち受けている。もと海賊船の船長さんだっただけあって、なかなかつよい鳥なんだよ。シャボン玉で、攻撃をしかけてくるから、注意してね。

ドードー鳥をやっつければ、この面はおしまい。ガンバって!!

がら、ドードー鳥の待つ向う岸へ、ぴょんぴょん渡ろう！



この面では、敵の出現の位置がはっきり決まっている。この際、覚えてしまうと便利だよ。画面の右はしに視線を集中させて、ジャンプでかわすか、やっつけてしまうのがコツなんだ。

ミニーのことも考えてあげようね

ぽっ

もちろん向う岸へわたるのも、ミニーが一緒。でも、ミニーは女の子だから、ミッキーみたいに、島と島の間を軽〜くひとっ飛び！ってわけにはいかないんだ。ミニーは、いつもミッキーのあとをついてくるから、ミッキーだけ着地成功！　でもミニーが落っこちゃった、なんてことナシね。



●ミッキーだけ着地成功！ でもミニーが…



●少し余裕をもってジャンプしないとね

MICKEY MOUSE ものしりMEMO

ミッキーマウスが誕生したのは、1928年11月18日。58さいのおじいさんねずみだったんだ。でも、ちゃんと誕生日があるなんてキミ、知ってた？　この日はミッキーのデビュー映画の封切日なんだって。



ドードー鳥撃波！いよいよ向う岸へ

なかなかどうして

たくさんの島をとびこえて、やっと向う岸へたどりついたんだけど…。そう。このエリアのボスキャラ、ドードー鳥がふんばってて、通してくれないんだナ、これが。

ドードー鳥のシャボン玉攻撃は、次から次へと吐き出されてくる、恐ろしい攻撃なんだ。ここはひとつ、ミニーとふたりで思い切り消しゴム攻撃で、応戦！　ジャンプしながらダブル消しゴム攻撃するのがいいぞ。段ちがいに消しゴムを出せるからね。



●出たぞ。ドードー鳥おとくいの、シャボン玉攻撃だ



●ノーダメでクリアはまず無理。多少のダメージは覚悟



ぼくがドードー鳥。こうみえてももとは船長。エライんだぞ。シャボン玉攻撃しちゃうぞー!!



●消しゴム攻撃で応援だい。負けないぞーっと

これが



リトルハウス
LITTLE HOUSE


○ミニーと一緒に、島から島へ

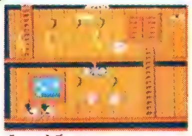



○フック船長は、海賊の首領なんだ

○フック船長の子分の海賊たちは、強者だらけだ！


○マストの上でフック船長と一騎打ち！　上へ昇れ

ジ　オーシャン
THE OCEAN


○家具も動きまわるヘンな家だぞ

ネバーランド
NEVER LAND

トランプの女王に頼まれて、ミッキーを倒そうとやってきたのは、フック船長のひきいる海賊船。ここを撃破すればいよいよお城に!!



クイーンズパレス
QUEEN'S PALACE

トランプ王国にそびえるお城。ここのどこかにアリスが捕われているんだ。早く探し出して!!


○とってもキレイな城なんだけどなァ…


○意地悪な女王め、消しゴムをくらえ!!


○ハートの女王の武器はハリネズミボールだぞ

♠めざすはアリスが捕えられたお城・クイーンズパレスだ！♠

広い、広い、不思議の国。木々がうっそうと生い茂る森は、迷路みたいになってるんだ。この森は、ほら穴がワープトンネルになっているぞ。

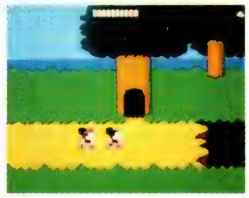
森の向うには、高くそびえるクイーンズパレスが見えるんだけど…お城に乗りこむには、海賊船を通らなくちゃならない。なんたってこの海賊船、ピーターパンの世界からやってきたっていうから大変だ！　フック船長との戦いは、思わず手に汗を握っちゃう激戦地！　ここまで来れば、あともうひと息だぞ。

不思議の国の全貌だ

ウッズランド
WOODS LAND



ふたりでジャンプ！落とし穴からも、敵が出現するんだ



このほら穴に入ると…〈花〉か〈闇〉どちらかへワープ

さて、ウッズランドは文字通り、"木の国"。というわけで、このステージは5つのシーンに分割されている。春の森、夏の森、秋の森、冬の森、そして花の森だぞ！それぞれの森のつながりは謎が多い。とにかく秘密だらけの森だよ！

〈花の森〉



こんなにきれいな花がいっぱい咲いてるのに、敵もいっぱいいるんだよな



水パイプ攻撃で、ふたりをケムにまく、いも虫さん



ね？ 暗～い森でしょう？



おしゃべり双子のディーとダム



ここは光の入らない森なんだ。落とし穴にも注意！

ウッズランドで注意してほしいのが、おしゃべり双子のディーとダムのふきだし攻撃!! つぎつぎとまくしたてるようにド迫力で君を襲う。それにしてもふきだしが武器なんてスゴイ。妙な敵が登場したもんだ。

きれいな花がいっぱい咲いてる、花の森。でも、うっかりお花に見とれていると、いも虫がニョロリ。このイモ虫は、水パイプ攻撃がお得意の、花の森の主っていわれている意地悪っ子なんだってさ。この森にも落とし穴がいっぱい。でも、ドナルドダックも出てくるから、くまなく探しまわろうね。

最新ソフト情報

かわいい顔して高速シューティング

新人類

CASSETTE	2月10日発売
	￥4900
	リックスソフト

時は原始時代。過酷な大自然と、奇妙な動物、そして恐竜たちが互いにしのぎをけずっていたころ……。ひとりの勇者が誕生したのだ。彼の名はマックス。その目的は、地の果てにあるという楽園を探し求めることだった。しかし、行手は険しい。人類の思い通りコトを運ばせてなるものか、とばかり自然や動物、恐竜たちが凶暴な牙を向けてくる! はたしてマックスは、まだ誰も見たことのない楽園にたどりつくことができるのだろうか!?

といったストーリーのゲームであります。ヒューマノイドタイプのマイキャラを操作するタテスクロールのシューティング。これ、なかなか新鮮なイメージだよ。



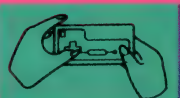
巨大な恐竜を倒して、目指すは楽園!!



ゲームデータ

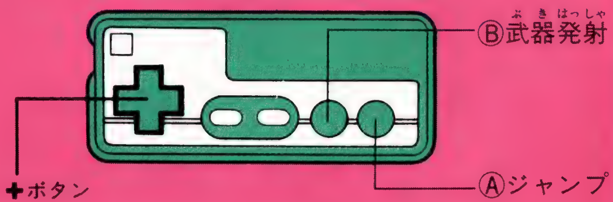
ジャンル	シューティング
パターン	タテスクロール
出身	オリジナル
ひとこと	キャラがカワイイ

●備考
見た目がかわいーからといって甘く見ると痛い目に合う。



コントローラの使い方

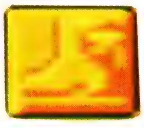
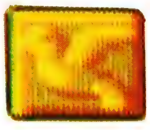
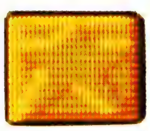
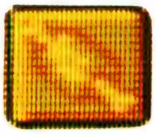
✚ボタンでマックスの移動。Ⓑボタンで武器発射。Ⓐボタンでジャンプ。押しっぱなしにしてる間は空を飛ぶことができる。ただし羽を持ってないとすぐに墜落してしまうゾ。



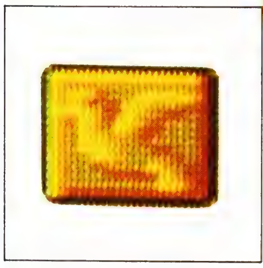
アイテムを手に入れろ!!

このゲームのポイントは、何といってもアイテム集め。危険な場所を手ブラで行くってのは、やはり恐いよね。そこら中にある、プレートや土器を壊して、たくさんのアイテムを手に入れよう。中には、貯めておける便利なモノもあるゾ。池やアリ地獄や、その先にはもっと危ない危険地帯が待ち構えている。アイテムをそろえて突撃!

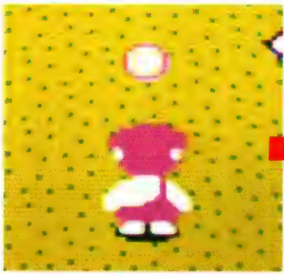
次のページでは友だちと一気に差がつくマップ公開!!

ダイヤ	パンチ	くつ	ハート	トリ	スター	肉	リキ
							
ボーナスポイント。敵の玉にあたらずに6コ集めると、マックス1人追加。	マックスの武器が一段階アップ。武器は強い方がラクに決まってる。	マックスの動くスピードが速くなる。でも、速すぎるとコントロールが…。	パワーのワクが1つ増える。ぜひ欲しいが、固いよ。何回も攻撃しよう。	隠れアイテム。マックスが空を飛べるよ。何個もためとけるのが良い。	画面上の敵を全て消せる。タイミングをよくみて。隠れてるコトもある。	マックスのパワーの源。満タンまでパワーが回復するから元気モリモリ。	マックスがチョーシューリキに変身!一番強いだけあって、隠れアイテム。

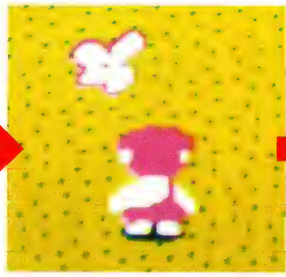
1 武器をパワーアップ



パンチマークをとると、武器がパワーアップしていく。初めは石だが、オノ、ブーメランからタイマツに。



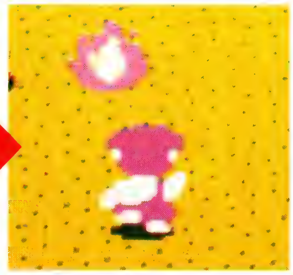
石は、強い敵には何発も当てなきゃならないからつらい。前方のみ。



多少くるくる回るが、あまり破壊力はない。前方のみ。

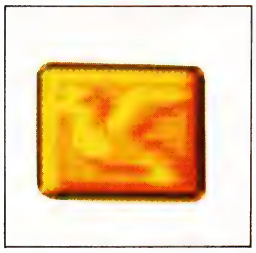


かなり破壊力がある。グリングリン回転しながら左右斜め前に飛ぶ。

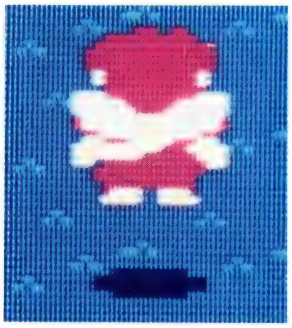


炎が前の三方向に散るので前からの攻撃にはほとんど無敵。早く欲しい。

2 羽をとれ

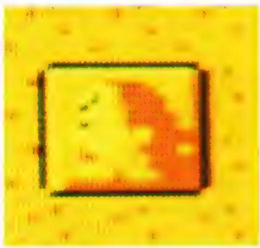


とリマークは空を飛べる印。危険地帯の前には、必ずある。マップをよく見て探そう。



池の上は、コレがあれば天国の安らぎ。ただし、飛行中はアイテムがとれないぞ。

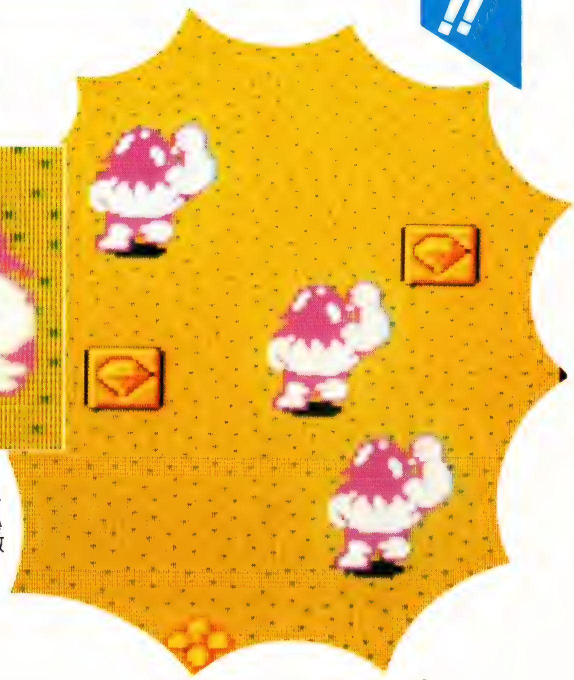
3 力に変身



1ステージに2つぐらいあるはず。取りにくい所にあるから、リキ入れて取れよな。



チョーシューリキにヘーンシン!!リキラリアートさえあれば、無敵も同然。むんっ!



ステージ1

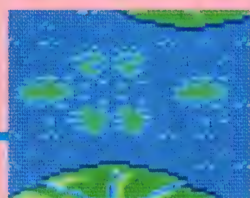
タコが火をふく密林

ハスが沈む

池だ。池のハスはあまり信用するな。沈んでしまうんだ。やはり池の前に必ずあるトリを取ること。しかし、二番目の池を渡りきらないうちにやられるとやっかい。コンティニューされた画面では、トリマークを取ることができない。ハスの上を渡るか、もう一度最初からやりなおしたほうが、得策かもね。











敵の左右の動きに合せてひたすら打ち続けるベシ。

GOAL

スタート

肉

ここらで満タンパワーにしておこう。池以後は強い敵がイッパイ！

スター

前のスターは使う価値アリ。後ろのはよっぽど早く使わないとダメ。

トリ

池だ！トリだ！ホラあった。羽がなくても渡れそうと思うのは甘い。

リキ

ここでリキになっても、洞窟に入るとマックスに逆戻りしちゃう。

池

ハスに乗って、ギリギリ後ろに下がる。次のハスが一番浮かんだ時ジャンプ。

ハート

ハートはあまり出ないから、残らず押えておきたい。ただし囲いから気を付けて。

リ　キ

こんなところにリキマークが。リキだと攻撃がラク。もう1コあるから一安心。

スター

一瞬だけでも全部ヤナヤツ消せるって、うれしい機能。

鳥

池だ！トリマークを探せ！でも、ここは、羽がなくても渡れないこともない。

敵キャラ



石一発でも倒せる弱いヤツ	横に飛んでくるコウモリ	池から池を渡ってゆく魚	画面上を上下に行ったり来たり	斜め飛びの空とぶペンギン？	池を行くとき気をつけないと…	ハニワも上下に飛びかう

ステージ2

古代遺跡の砂漠

アリ地獄のキョーフ

アリ地獄と遺跡がコワイ。だからといって、飛んでしまうと、アイテムがとれない。むやみに飛ぶ必要はないんだ。アリ地獄は意外に簡単。前のがしぼんでる間にサッと通り抜け、そこで次のアリ地獄がしぼむまで待ち、しぼんだらすかさずサッと抜ける。落ち着けば大丈夫。アリ地獄付近はおいしいアイテムがあるから、面倒くさがって飛んだりしないように。



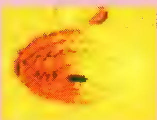
スタート

スター
ここのスターもケッコーメッケモン。くれぐれも、タイミング重視。



鳥
あまり羽は要らない。飛ばずに、アイテムをセコセコためるが賢い。

アリ地獄
しぼむ頃を見計らって、サッと走り抜ける。くつがあるとラク。



肉
こーんな端に満タンパワーの源が。来るべき激戦にそなえるのだ。

鳥
ここのは遺跡までとっておく。遺跡を通るのには羽があるとラクだ。

遺跡
遺跡は壊れない。炎に少しでも当ると即死。炎を吐いた後が狙い目。



スター
敵が多いから、ここのスターは助かる。でも油断は禁物だぞ。

ハート
アリ地獄のすぐ上だ。しぼんだスキにサッと。

スター
この辺りはとらなくても関係ないが、星の恵みを信じるならば(?)





敵の玉も打ち払えるタイマツ。無キズで倒せるゾ。

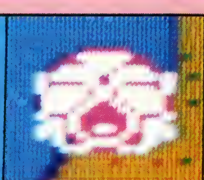
GOAL

ハート
最後の遺跡にそなえる。その後にはチラノザウルスも待ってるからね。

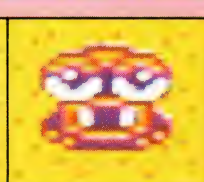
リキ
リキは、どんな敵でも一発で倒せる頼もしいヤツ。


クルクル回りながら飛ぶ岩


大勢でジグザグ襲ってくる


飛びながら突然向きを変える


斜め前から飛んでくるガイコツ


砂からヌッと顔を出すモグラ


ゆっくり横歩き。だから安心


ジグザグしながら横に飛ぶ

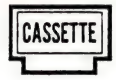

火を吐くときだけ要注意!!

本物の難度&興奮度、豪快に釣ろうぜ！

ブラックバス



ファミコンと釣りって、じつはこんなに相性良かったんだ……と実感させてくれる本格フィッシング・ゲームの登場。ターゲットはブラックバス、ルアー（擬似餌）やポイント（釣り場）の選択が決め手ね。バカスカ釣り上げ、予選から全国大会をめざそう。



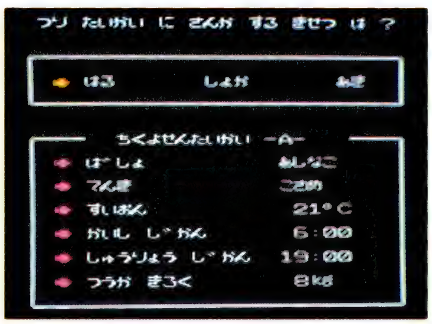
CASSETTE	ホットビー
	2月6日
	5,300円



さて、はじめの一技！

穴場を見つけて、状況にぴったんこのルアーを選ぶ。あとは正確なキャスティングとリーリングで決まり！

OPENING



始めに大会に参加する季節を決める。春、初夏、秋があるけど、天気と水温がそれぞれちがうんだ。バスを釣るのに最適なのは、くもりか雨の日。水温は21〜23度ぐらいが、いい。このことを頭に入れて、季節を選ぼう。開始時間は6時、終了時間は19時。13時間の間にそれぞれの場所の規定重量以上の魚を釣り上げなくっちゃいけない。

CHOICE

会場を選んだら、次は釣るポイントとルアーを選ぼう。✚ボタンで湖上のボートを動かして、Bボタンでポイント決定。ルアーは、Aボタンで選び出して、Bボタンで決定する。

ルアーは、湖によって使える種類と数が決っている。ポイントとルアーが決ると、画面右下にポイントのズームアップが出る。AとBボタンでうまく調整して、キャスティングだ。



PLAY



水中の画面は、基本的に右方向横スクロールだ。ただ場所によっては、下の画面に切りかわることもある。右端の釣り人のところまで魚を持っていくと釣り上げたことになる。Aボタンでリールを巻く、Bボタンでゆるめる。✚ボタンで微妙なルアーの動きを調整だ。この動きで魚を誘い、食いつくのを待つ。魚がかかっても引くだけじゃ糸が切れちゃうぞ。

決めてはルアー！

ルアーの種類は全部で13。天候、ポイントに応じて、どれを使うかじっくり選ぶ。これ、最大の攻略法デス。

バス釣りの大きな特徴は、ルアーを使うことだ。ルアーっていうのは、擬似餌のこと。生きている餌じゃなくって、それに似せて作ったものを餌にして釣るんだ。つまり偽物の餌ってわけ。こんなので釣れるんだから、バスって頭悪いんだな。なんて思いながらやってると、餌を尻目にス〜イスイってことに。

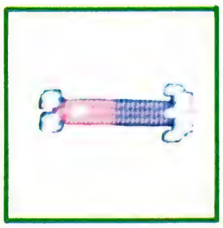
ルアーには、浅いところ向きのと深いところ向きのがある。浅場用のは、軽いもので沈まずに海面近くで動きを見せる。深場用は、水底の方までもぐっていくものだ。

岸辺に近いところで釣るときには浅場用。湖の真ん中付近では、深場用など、状況に応じて使い分けることがポイントだよ。



ペンシルベイト：浅場用。動きの少ない棒状のルアー。海面近くで浮いている。



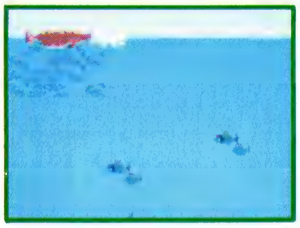


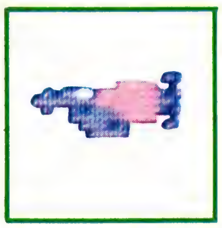
スウィッシャー：浅場用。尾のプロペラの回転音で魚を誘い出す。





ホッパー：浅場用。頭部のへこみを利用し音を出す。変わった動きも見せる。



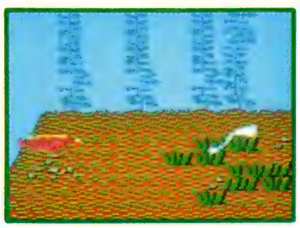


スピナー：浅場から中間層用。小魚、あるいは虫の形のルアー。回転羽根がある。





スピナーベイト：中間層向き。ボディと金属腕のブレードの動きで魚を誘い出す。



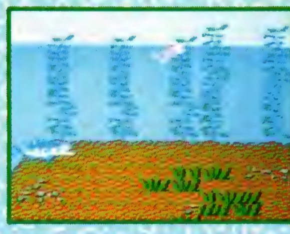


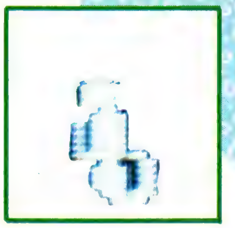
シンキングミノー：浅場から中間層用。引くと一度沈み、ゆっくり浮き上がる。





フロッグ：ハス等の草場に適している。カエルの形で魚の食欲を引きつける。



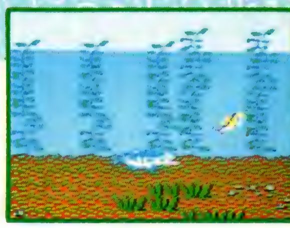


ワーム：深場(水底)用。ミミズのイミテーション。回りながら沈む。





スプーン：深場用。最も一般的なルアー。ただし世間ズレしてる魚は見向きもせず。





ジグ：深場用。重い鉛製のルアー。特に派手な動きは見せない。



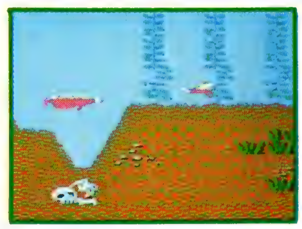


シンキングバイブ：深場用。ちょこまかと動き回り小魚に見せかける。



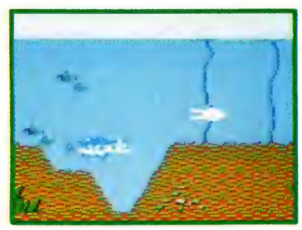


バナナ(特殊ルアー)：深場用。魚の強い好奇心を引くための変型ルアー。





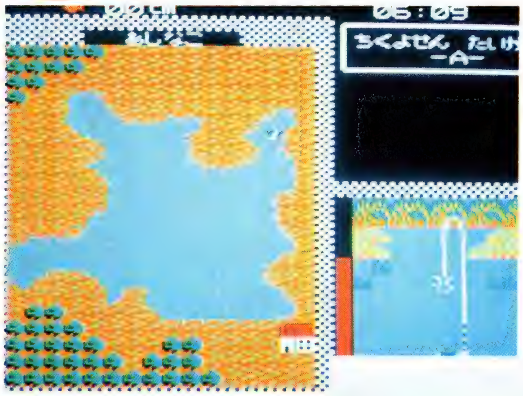
ヌード(特殊ルアー)：深場用。魚の好奇心に訴えかけ誘い出すルアー。



実戦の手引きデス！

さて、このゲームのシステムをマスターしたところで実戦に挑もう。2つの湖を例に、そのコツを伝受。

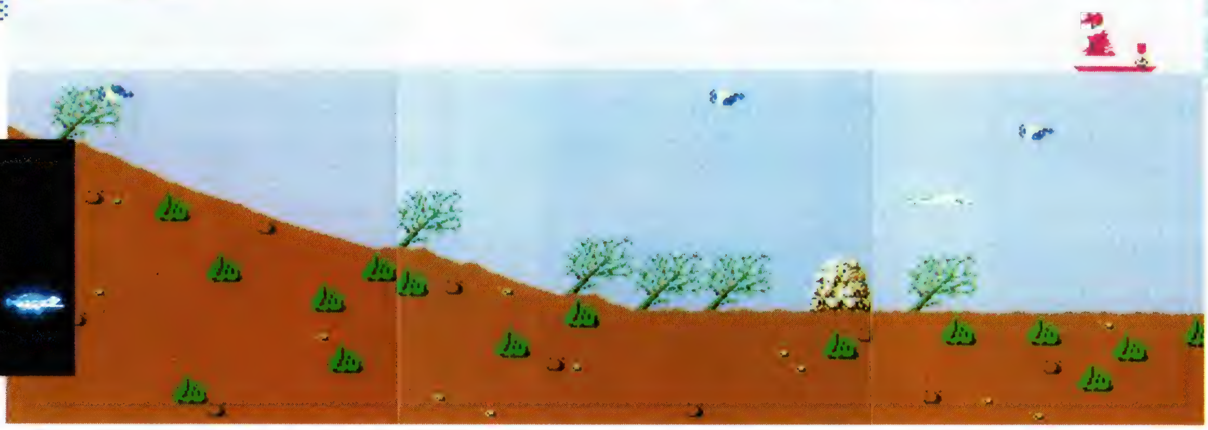
Ex.1 あしなこ



春のあしなこ。天気は晴れ。バス釣りにはちょっとむいてない空もようだけど、気にせずがんばろう。水温は22度。まあ、適温だね。

この湖は、オープンウォーターと呼ばれている。オープンウォーターっていうのは、自然に水がたまってできた湖のこと。湖底はおだやかなスロープで、アシやブッシュがあっちこっちにはえている。ブッシュの中や岩の陰などに、バスはひそんでいることが多い。だから、ブッシュや岩の上をなでるようにルアーを動かすことが、ここでのコツだ。





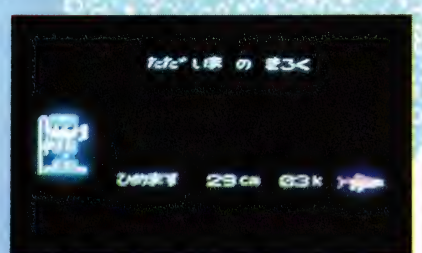
Ex.2 けはらダム

全国大会最終日の釣場は、ここけはらダムだ。ダム建設のために、この湖の底には、小屋や木の切り株があったりする。また、場所によっては、急に深くなってるところがある。深場と浅場が適度にあるため、1日中バスを釣るには、適している。朝、夕は浅場に。昼間ま深場に移動してバスを釣ろう。

湖水に沈んでる立木や切り株は、絶好のポイントだ。後はルアーを動かして、気長に待つことだね。



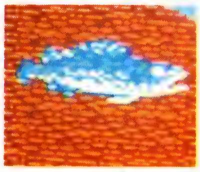




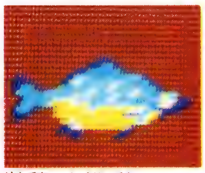
謎の湖に住む魚たち

第1目標はブラックバス! でも、湖には他にもいろんな魚が……。珍魚をつるのも、また一興ってね。

このゲームの目的は、たくさんのブラックバスを釣ること。だけど湖には、他の魚もたくさんいる。バス以外の魚は、釣り上げても成績にはくわえられないのだけれど、全国大会で珍魚として表示されるんだ。がんばって釣ってみようぜ。



ブラックバス：当然のことながらこのゲームの主役。朝、夕は浅いところに、昼頃は深場に姿を見せる。体長60cm以上体重もかなりのものだから、気をつけて引かないと逃げてしまう。



いわな：谷川に住むさけ科の淡水魚。暗緑色の地に淡色斑点と小朱点がある。体長は約30センチメートル。淡水魚の中では一番上流に住んでいる。浅場から中間層によく出てくる。



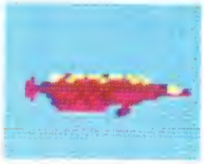
にじます：サケ科の淡水魚。体長約80センチメートル。背部は蒼黒色。腹部は銀白色。全体に黒い斑点がある。中間層のあたりに多く出現する。



なまず：泥底に住んでいる魚。うろこがなく、頭は平べったい。大きいものだと、体長が50センチメートルぐらいになる。浅場の泥の中や深場によく出現する。引く力は強い。



うなぎ：岸辺に近い少々汚れた浅場や、中間層の辺りによく出現する。糸を引く力は、それほど強くはない。体長は、大きいものだと約2メートル近くある。



らいぎょ：体長30センチメートルをこえる淡水魚。頭部の斑紋が、蛇に似ている。性質が荒く、気が強い。貪食で、他の魚も食べてしまう。食用、薬用として珍重されている。



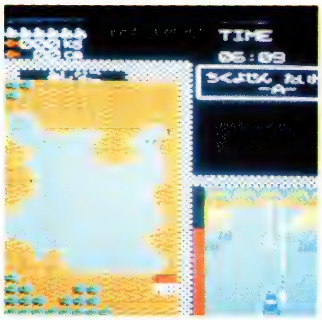
人魚：どういうわけかある湖のある場所に突然出現する。ルアーの動きに合わせて近づいてくるが、釣れるかどうかはわからない。釣れたとしたら、まさしく珍魚。

本年度大会会場一覧

ここが、釣りキチのキミを待ち受けている大会場だ。それぞれの湖の特徴をつかんで、がんばってくれ!

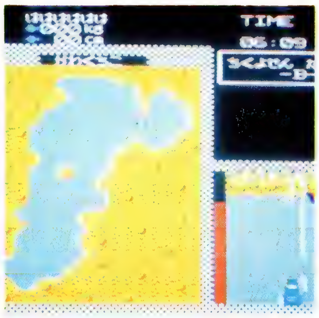
LAKE 1とこのあしなことかわくちこは、予選会場だ。ここで、規定重量以上の魚を釣り上げると予選通過決定で、次の会場に行ける。規定重量は、当然のことながら会場を1つクリアするごとに上がっていく。あしなこ8kgから始まり、全国大会最終日のけはらダムでは42kg以上を釣り上げなくっちゃいけない。また大会に参加する季節が、春、初夏、秋のうち1つを選べる。

LAKE 1 あしなこ



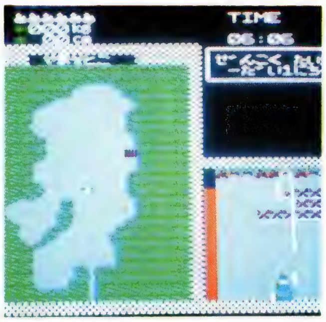
茂みの多い湖。茂みや岩の上をなでる様にルアーを動かすと魚が現われやすい。

LAKE 2 かわくちこ



がけ、中沖の岩、それから水の中に鳥居が立っている湖。鳥居や岩のあたりが穴場。

LAKE 3 やまそとこ



さんばしや、上流から水が流れこんでくる場所がある。岸辺に近いところの方が釣りやすい。

LAKE 4 びわこ



はすや水中の水草が茂っているところ。全体的に浅場。水草などに魚が隠れている。

LAKE 5 けはらダム



人工の湖。湖底には、木の切株や立木などが多く、魚がひそむには絶好の場所が多い。

デジタルパワーだっ!!



フライデースペシャル
毎週金曜怒濤の進撃！

㉗ **必勝テク道場2**
発売中 裏ゼル、迷宮組曲、ドラゴンボール、消えプリなど13本！

㉘ **パルテナの鏡** 完全必勝本
発売中 全ステージ完全分析ガイドマップで、ピット君大活躍！

㉙ **ディープダンジョン** 完全必勝本
2/13 臨場感を盛りあげるショッキングリアルイラストが魅力！

㉚ **リンクの冒険** 完全必勝本
2/20 大人気のゼルダ2。ハイラル地方の超巨大マップが便利！

㉛ **飛龍の拳** 完全必勝本
2/27 スーパーリアル格闘テクニックで、格闘技世界戦に勝つ！

FRIDAY SPECIAL の新しい仲間　毎月登場

ゲームブックシリーズ 刊行開始！

第1弾
スーパースターフォース
2/27 **SUPER STAR FORCE**

ゲームの世界にまたひとつ新しい魅力が加わった。人気ソフトを題材に独自のストーリーを展開！面白さのフルレスポンスだ。

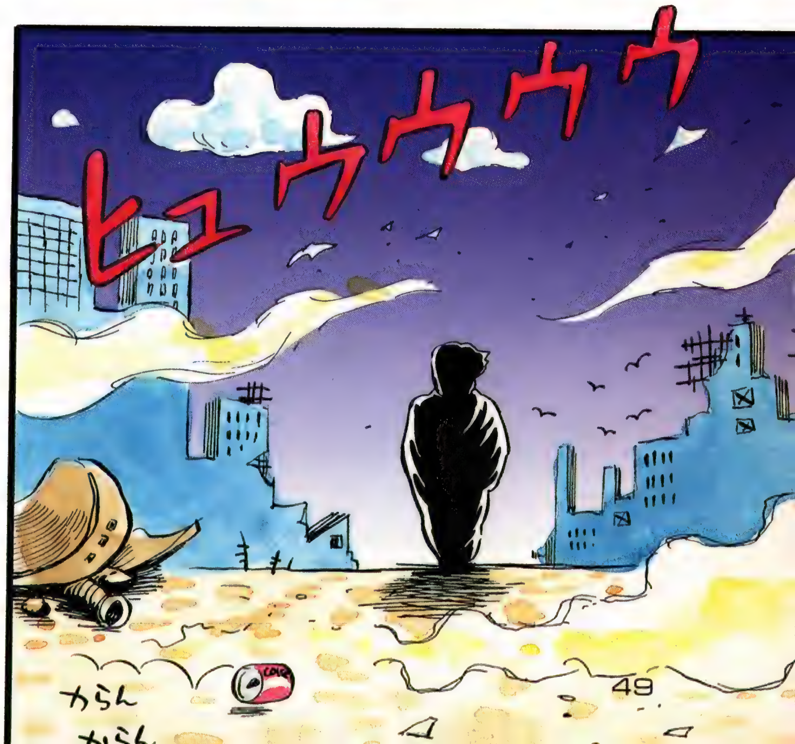


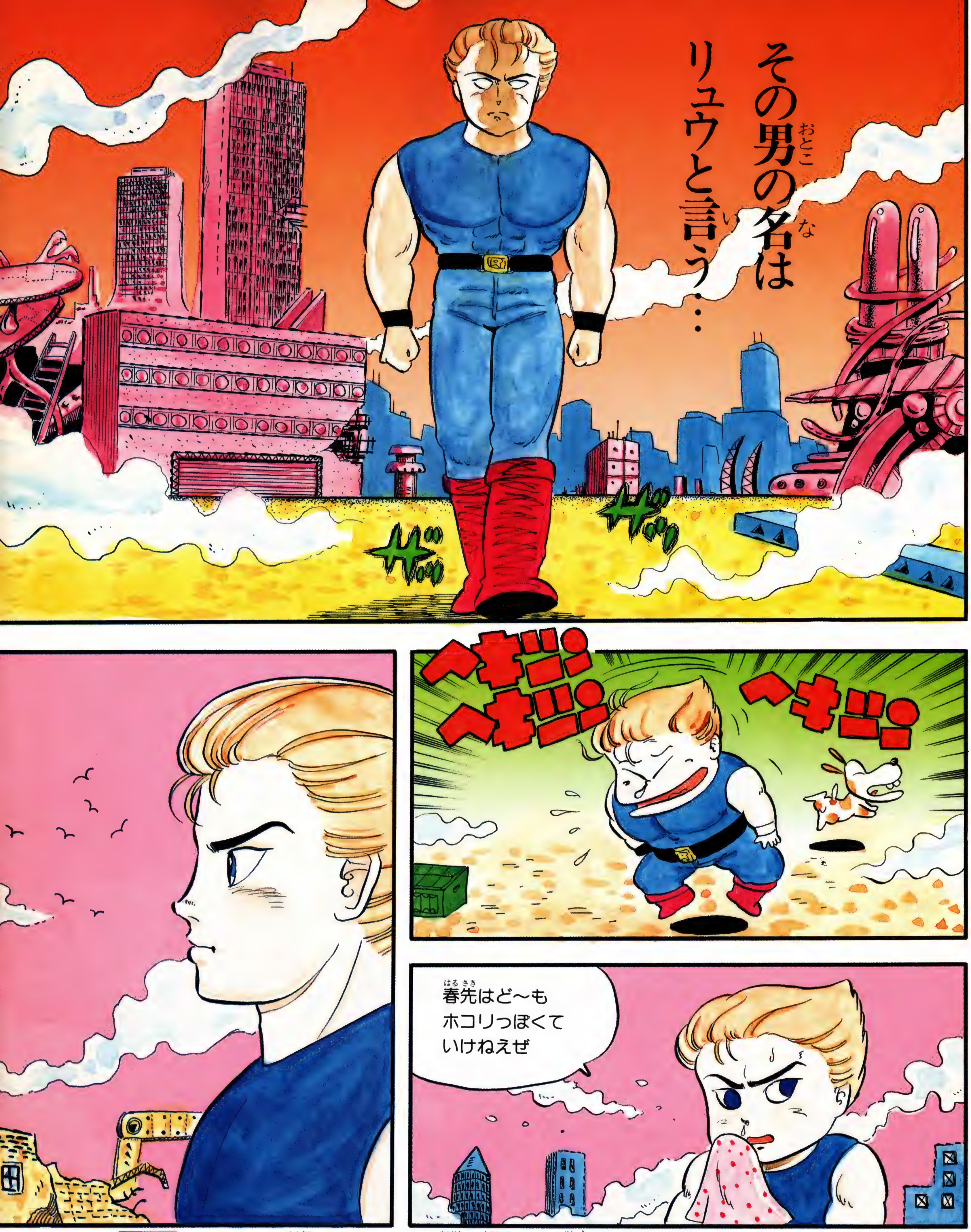
ファミコンファンタジーコミックス⑰

闘いの挽歌



核戦争が終局を迎えた世紀末
この地上は剣王の率いる悪の
軍団によって支配されていた。
人々を苦しみから救う為に
敢然と立ちあがった一人の男がいた。
その男は全ての武術をマスターして
いるというが、はたして剣王に
勝てるのであろうか……!?





人気キャラ ●エンディングが感動ものだった「リンクの冒険」。登場キャラの人気ベスト３とごいんきょのつけたニックネームです。①**ソーラ**（モーモーちゃん）②**ウォース**（トントンちゃん）③**メグマット**（飛び猫）▶なお**テクタイト**はヒラ坊のお気に入り。愛人にしたいって。



◎さあみんな大きな声で笑おう!!



おハガキありがと ●ミシシッピーはもっと日本風にアレンジせんといかんね。「利根川渡し船殺人事件」とか。(**片山健一**・32歳・岡山県)▶おっさんもムチャクチャいいまんな(**ごいんきょ**)●年賀状ありがとうございました。主婦は愛にうえてマス。(**熊谷ゆかり**・東村山市)▶あへ



おハガキありがと ●おかげでデッドゾーン全クリアできました。キャリーがかわいそうだったネ。最後の画面がとても美しかった。ファミコンは老化防止に役立ちます。(**山縣利夫**・60歳・山口県) ▶よっ! だんなもがんばりますね。若いもんにゃ負けられませんぜ。**(ごいんきょ)**



JOY & MIKE に手紙を ファミコン地獄耳(→P109)のジョイ君、マイク君にお便りを出して仲良しになろう!!君だけが知ってる新作情報や出して欲しいソフトの希望など何でも可。とくに女の子からの手紙は大歓迎とジョイ君は言っておった。秘密厳守。メーカー関係者もぜひひとつ。(ヒラ坊)



文通したい ●神戸の目だちたがり主婦、おなじみの畑添瀬梨架（24歳）がＲＰＧにハマっている主婦と文通したがっております。希望者は編集部「瀬梨架と文通の係」までおハガキをください。（ごいんきょ）



どーも ありがと **名古屋の消えプリさん**、**例の畑添瀬梨架**ちゃん、ういろうとチョコレートどうもありがとう。おいしくいただきました。いつもお腹をすかしている編集部全員大喜びでした。今度は誰か、熱いお茶の出前がいいなぁ、なんて言ってるヤツもいましたぞ。**(ごいんきょ)**

どれもこれも役に立つことばかりスーパーデータ満載

DRAGON QUEST II

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

必勝ブック

This book is a perfect hetp for you, the Dragon Qoest II-player.
You may be able to score a glorious victory just by following its instructions.
DQII is a party-type role-playing game in the realm of fantasy.
This book is very thrilling, exciting and practical.
It contains another quite new nub fantastic worlb.
When you turn over the first page of this dook,
you'll feel pleasant tension as if you did the game itself for the first time.
On the way through the game you'll solve various mystilies.
We are sure you'll greatly enjoy Dragon Quest II with the help of this bo



ムーンブルグの王女
女の子だけに重い武器やよろい、盾は使えないが、強力な魔法を操る。バギを覚えてからの活躍は目覚しい。名前の例はまいこ、マリア、あきな。

ローレシアの王子
魔法は全く使えないかわりに、体力、装備は強力なものを持つことができる。他の二人の名前は、この王子の名前で決まる。

サマルトリアの王子
ローレシアの王子とムーンブルグの王女の中間的性格を持つ。武器、防具の装備、覚える魔法はそこそこ。名前例はクッキー、パウロ、コナン。

おまけなのに単行本一冊分の値打ちあり

ドラゴンクエストII物語

100年の静寂の後に起きた邪神の侵略

アレフガルドに伝わる平和の象徴、光の玉。遠い昔に勇者ロトが光の玉を使い、地にはびこる魔物を封じこめたと言う。

そして長い月日が経ち、どこからともなく現れた竜王によって光の玉が奪われ、再度アレフガルドは闇に閉ざされた。しかし、ロトの血を引く勇者の手により、竜王は倒され、勇者は捕われていたローラ姫とともにローレシアの国を起こした。

その後、ローラ姫は3人の子をもうけ、兄王子にはローレシアの地を継がせ、弟王子にはサマルトリアの地を、妹王女にはムーンブルグの地を与えたのだった。

――そして100年の平和が続いた。

ある日、ローレシアの王の元に一人の傷ついた兵士が、苦しげな表情でやってきた。兵士は言う。

「ムーンブルグの城が、大神官ハーゴンの軍に……。ハーゴンは闇から禍々しい神を呼び、魔物とともに世界を滅ぼそうとしているのです。やがて、ここローレシアやサマルトリアにもやってくることでしょう……。」 そう言って兵士は息を引き取った。

王様は王子に言う。「そなたと同じロトの血を引く者がサマルトリアとムーンブルグにいる。彼らと仲間になり大神官ハーゴンを打ち滅すのだ」と。

ロト……ロトの血を引く勇者（アレフガルド王）
ローラ姫

兄王子……ローレシアの王子（ローレシア王）
弟王子……サマルトリアの王子（サマルトリア王）
妹王女……ムーンブルグの王女（ムーンブルグ女王）



C O N T E N T S

ゲームフレイ・本文執筆　長者大輔　　イラスト　大坪みえこ・やまぐちまさよし・グランギニョル伊藤　　レイアウト　バナナグローブスタジオ

PROLOGUE
プロローグ

戦いも、生活も、そして死も3人で背追っていくのだ!

真の冒険は3人が集まった時に始まる。三人をどう上手に動かしていくかで冒険の成否は決まるのだ。

3人の特徴をつかんで功撃する

このゲームでいちばん面白く、そして難しいのが戦闘だ。どう効率良く戦って行くかですべてが決まると言っても言い過ぎじゃないほどだ。

前作の戦いより、相当に複雑になっているから心してかからないと、何度も教会のお世話になるおそれがある。

最重要のポイントは、三人の能力をしっかりと把握しておくこと。魔法、武器の攻撃で与えることのできるダメージ量や敵の攻撃を受けた時のダメージ量を頭に入れて、ちゃんと作戦を立て戦うのだ。



▲魔術師×2、よろいムカデ×2のよくある敵の出現パターンだ。



▲「れっか」、「コナン」はまずギラの呪文がうるさい魔術師を倒す。



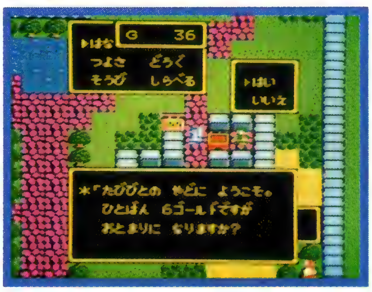
▲戦闘開始／ 魔術師のギラもなんのその「れっか」の剣は魔術師を討つ／



▲「マリア」のバギも炸裂し、結着は一瞬のうちについた。

1人だと安い宿も3人だと…

一人だと6ゴールドで済むリリザの街の宿も三人だと18ゴールドかかる。お金を余計に多く使うのだ。だからお金の使い方は重要なポイント。特にアイテムの無駄はないように「どうぐ」の付属コマンド「わたす」を上手に利用することや、使わない武器、防具は早めに処分するなど極力無駄を避けていこう。



◀一人だとたったの6ゴールドとは。安い!



◀でも3人になると18ゴールド。ちゃんと3倍なのが心憎い。

棺オケ引きづって戦う



戦闘中、一人が死んでしまうと残りは甦えるまで棺オケを引きづって行かなきゃならない。そんな時に敵に襲われると、いきなり三人のコンビネーションが崩れたもんだから、あたふたしちゃって必要以上にダメージを受けやすい。あわてず騒がず、引きどころのタイミングを見据えて戦うようにしよう。



◀ユーモラスに見える光景だけど、実際は悲惨なのだ。

やられた仲間の道具を売って…

死んだ仲間のアイテムは「どうぐ」の「わたす」コマンドを使えば手に入れることができる。これを使わないでいるのはもったいない。また、甦えらせるためのお金が足りないときは死んだ仲間の武器や防具を売ってまとまったお金を手に入れる、という方法もある。三人だということを、フルに利用すること。



◀情容赦ないなんて言うなかれ。冒険はキビシイのだ。



MAP
マップ

ドラクエIIの舞台は一つの世界。この大陸と大海のどこかに、君の目指すハーゴンがいる。コロンブスがアメリカを発見した時のような感動をキミも味わうだろう！

この巨大な大
待つものは果



4つの国がある

ローレシア、サマルトリア、ムーンブルグ、そしてアレフガルドの4国がメインの舞台。ロトの血を引く勇者の子供たちは広い世界へ飛び出した。そして、まだ見ぬ土地ロンダルキア、ベラヌール……。いったい何があるのか、どんな敵が待ち受けているか、興味はつきない。

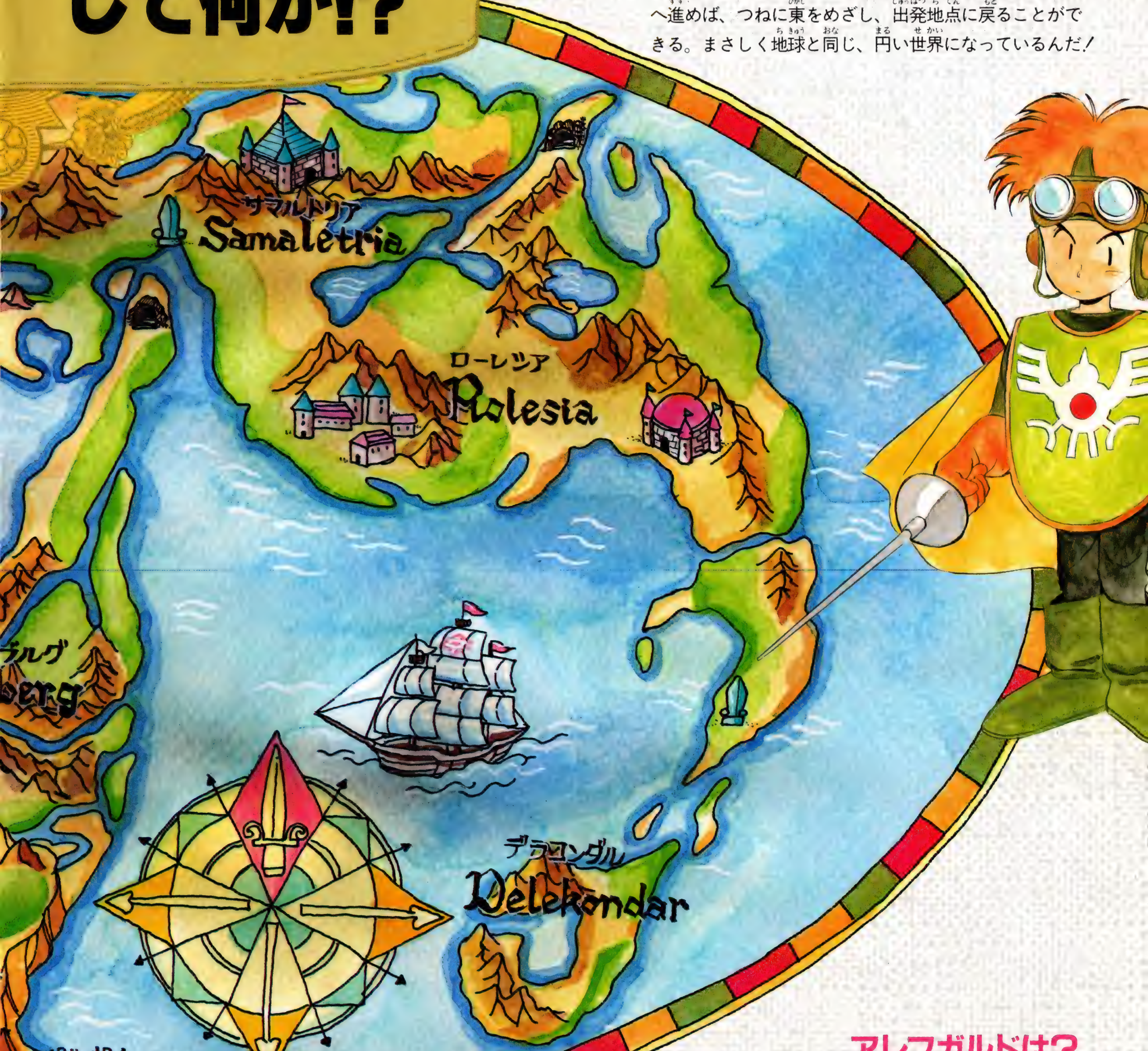
そして、ハーゴンはいったいどこにいるのだろうか……。

陸で、3人をして何か!?

海を同じ方向に進むと

ローレシア、サマルトリアのある大陸とムーンブルグから連なる大陸は、ほこらの下にある洞窟でつながっているが、ベラマール、アレフガルドは孤立した大きな島である。渡るには船に乗って航海しなくてはならない。

海も単なるゲームフィールドとしての海ではなく、東へ進めば、つねに東をめざし、出発地点に戻ることができる。まさしく地球と同じ、円い世界になっているんだ!



アレフガルドは? 竜王の島は?

アレフガルドに渡れると書いたが、ロトの勇者が竜王を制伐して100年経った今、いったいどのようになってしまったのだろうか。ラダトームの城と街はくっついてしまったと言う。それが繁栄を意味するのか荒廃を意味するのか。そして、今まだ残っている竜王の城は何を物語るのか。謎が謎を呼ぶ…。



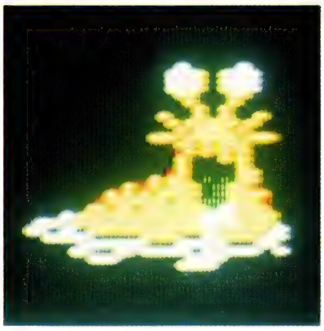
ENEMIES 敵

なみいる敵をやっつけて道を抜け活路を開く

この世界には約100種の魔物がそれぞれのテリトリーを守りながら住みついていると言われている。ここに紹介した敵はその中のほんの一部にすぎない。まだまだ未知の魔物も多く、その存在さえはっきりしていない魔物もいることであろう。

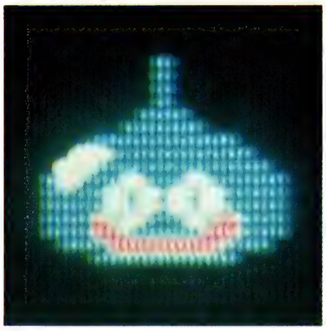
なお、魔物を倒した時に得られる経験値は単体で登場する時より、群れになって現れた時の方が高い経験値が得られる。

大ナメクジ おおなめくじ



ローレシアに広く分布する巨大ナメクジ。姿のぶ気味悪さとは裏腹にその力は弱い。

スライム



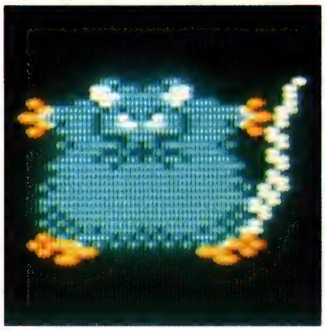
全世界中にいるゼリー状の魔物。ちょっと力のある者なら、簡単にたたきつぶすことができる弱い敵。

アイアンアント



鋼鉄並みの外骨格を持つ巨大アリ。しかし、体の節目の強度は低く、そこを狙い打て。

大ネズミ おおねずみ



ネズミの巨大なものにしては動きが早く、出会った者を幻惑するが、熟練した勇者なら難なく倒せよう。

幽霊 ゆうれい



地獄の番人がハーゴンの呼び出した禍つ神によって魔物になってしまった。手に持つカマは単なる飾り。

軍隊アリ ぐんたいあり



その名のごとく、3匹以上で行動する巨大アリだ。危機に陥ると仲間を呼び助けを求める習性を持つ。

よろいムカデ



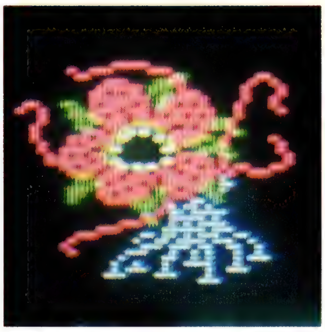
非常に堅い体皮を持つ。くさりガマ程度では全く歯が立たない。しかし、ギラなどの呪文に対して弱い。

マンドリル



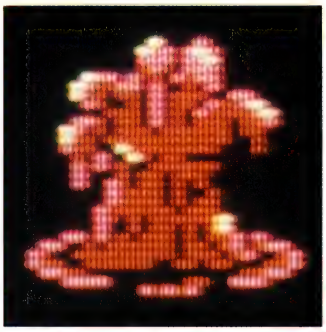
腕力と耐久力が並はずれて高く、鋼のよろい、剣を持っているとは言え油断はできない強敵だ。

マンイーター



原色の体表と、おとなしいその姿に惑わされうかつに近づくと危い。甘い息を吐き、眠らされる。

ブラッドハンド



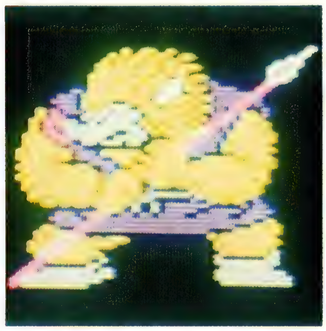
血色の手と名付けられたこの魔物は全く正体不明である。攻撃力、防御力は高く、助けも呼ぶ。

首狩族 くびかりぞく



人を狩ることが本能であり、性格は非常に凶暴、よほどの勇者でない限り、まともに戦って勝ち目はない。

ゴールドオーク



オーク族の中では最強。金色の体毛で、手に持ったヤリと巨体を生かしての突進には手こずらされる。

いきなり魔法を使う敵もいる

数が多いだけに敵もさまざまな呪文を使ってくる。

ラリホーアント



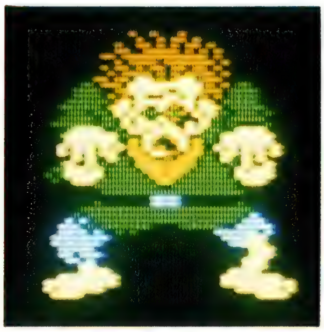
ラリホーの呪文を使い、人々を眠らせておいてからゆっくりと攻撃してくる知性を持った巨大アリだ。

魔術師 まじゅつし



術師としての能力は低いが、唯一使えるギラの呪文を連発してくるので甘く見ていると痛い目に合う。

リビングデッド



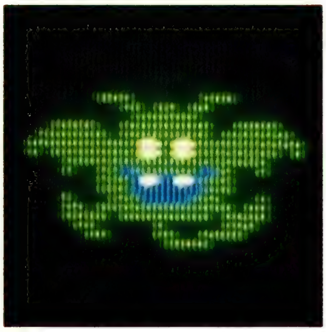
ハーゴンの魔力は死んだ人でさえも甦えらせてしまう。このリビングデッドももとは土葬された死体だ。

ホイミスライム



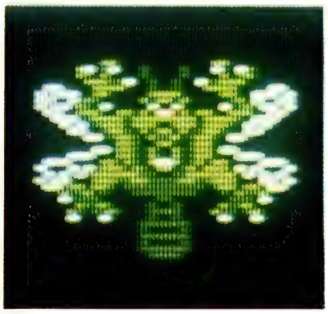
ホイミの呪文を使うが、他種と合わせて現れる時にはその他種のダメージのみを回復させる習性がある。

タホドラキー



攻撃力は低いが、ルカナンの呪文を使うので他種と合わせて現れたならば何らかの形で早めに倒したい。

リザードフライ



トカゲの身体に羽を持つ。ギラの呪文を使うが魔術師ほど多発してくることはない。

妖術師 ようじゅつし



魔術師に似た姿ながら、ベギラマの呪文を操る強敵だ。マホトーンを使って呪文を封じこめてから戦え。

ヒババンゴ



体力、耐久力、攻撃力の3つとも高く、その上ルカナンの呪文を使い、こちらのダメージを大きくする。

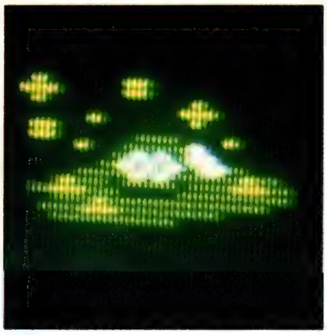
かまれると痛い毒を持つ敵だ

刺されたままにしておくと歩いているうちに毒が……。

毒をさされると…

まず、ウインドーのレベル、表示が「どく」に変わり、毒にさされたことを教えてくれる。そして、数歩進むごとに画面が赤くフラッシュし、体力が2ポイントづつ減っていく。もちろん体力が0になればさされた人は死んでしまう。
毒を消すにはキアリーの呪文を使うか、毒消草を使わなくてはならない。

バブルスライム



水のような身体は毒性を持ち、襲われた時に誤って口の中に飛沫が入り、毒を受けることがしばしばある。

キングコブラ



鋭い牙は猛毒を含んでおり、人を見るとみさかいなくかみついてくる。さっとかわし長い胴を斬れ!

かぶとムカデ



ロアゴの牙はやはり毒を持つ。だが、それを武器に使うことは少なく、堅い体皮を武器にすることが多い。

★ゴールドを稼げる敵と経験値を稼げる敵

初歩的なところではお金を稼ぐならよろいムカデ、経験値ならリザードフライだろう。双方とも体力が20ポイント前後とレベル10~12あたりなら手軽に倒すことができる。

また、高レベルならゴールドオーク、ヒババンゴと戦えば高い経験値を得られる。特にゴールドオークはその名の通り、経験値の約3倍のゴールドを得ることができるのだ。



◀リザードフライは耐久力が小さいからあまり問題はないのだが、同時に現れるマンドリルやよろいムカデの方に注意。レベルの低いうちは欲ばらずに逃げるのも正統的な攻略法。

MAGIC
& 魔法とアイテム
ITEMS

魔法についての心得と数多い武器、防具、アイテム

ローレシアの王子の持つ剣士としての資質とムーンブルグの王女の魔法使いとしての資質、サマルトリアの王子の中間的資質が一つの人格となってゲームは進行する。そのためにはそれぞれの長所を引き出した行動を取らなくてはならない。魔法とアイテムの知識は不可欠なものなのだ。

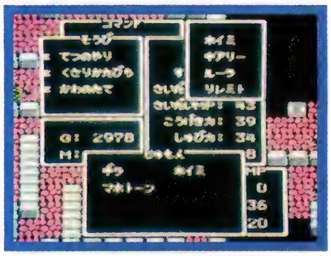
魔法は22もあるのだが1人がすべて使うのではない

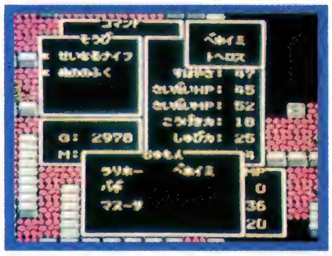
使いたい呪文が使えないなんてことのないようにマジックポイントのチェックはおこたりなく。



使える魔法の数は22と多いがその中のほとんどが2人の魔法使いのどちらかしか使うことができない。マジックポイントに余裕があるうちはあまり考えずに呪文を使っていけるが、残り少なくなってくると2人が両方とも使うことができる呪文の使い方が難しくなってくる。たとえばホイミ。サマルトリアの王子が危ない時、どっちのベホイミを使って回復させるかによって攻撃のパターンが変わってくる。よく考えてから使わないといけない。

結局、呪文は武器よりも融通の効く攻撃なのでその使い方にはじゅうぶん過ぎるほど配慮して、使いこなせるようになろう。





三人三様の武器で立ち向かう

キャラクターによって装備できるアイテムの差が大きい。武器を買う時は装備できるかどうか確認しよう。



銅の剣 どうのつるぎ

青銅製のあまり鋭くない剣だ。斬るというより、たたくと言った方がいいだろう。



鋼の剣 はがねのつるぎ

鋼鉄を鍛えて作られた超硬質の剣だ。その力は堅いかぶとムカデの身体を一刀に斬り捨てる。



鉄のヤリ てつのやり

鉄製の長ヤリは、その長身にもかかわらず、サマルトリアの王子が装備できるように軽い。



くさりがま

剣とは違い、グリップのところについている鎖球を振り回し攻撃する。



こん棒 こんぼう

堅い木を丁寧に切り出して作られたこん棒は、たたくことしかできないが下級の敵には意外と役立つ。



聖なるナイフ せいなるないふ

小さなナイフだが、その持ち主を守る聖なる力があると言われている。ムーンブルグの王女に装備できる。



ひのきの棒 ひのきのぼう

太目のひのきの枝を持ちやすい長さに切っただけのものだ。最下級の敵にしかダメージを与えられない。

特定の敵キャラにしか使えない武器はあるのか？

同時にいくつもの武器を合わせ持つことができるが、これは特定の敵にしか通用しない武器がある可能性を示している。例えば、あの素早いメタルスライムに絶対な効果を持つ武器があるかも知れないのだ。

強い防具を持って ダメージをなるべく少なく!

重いものは重いなりに、軽いものは軽いものなりの防御用よろい、服、盾がある。探し出して早く身につけよう。

布の服 ぬののふく



ムーンブルグの王女はよろいを装備できないので、防御力の高い服を手にするまで布の服だけが頼りだ。

革のよろい かわのよろい



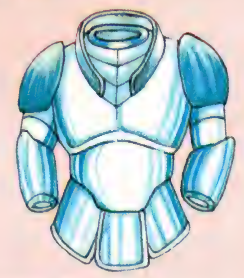
厚いなめし皮で作ったよろいだが、防御力は小さく、敵の衝撃をそのまま体に伝えてしまう。

くさりかたびら



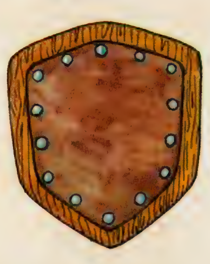
細い鎖を編んだ上半身用のよろい。防御力はさほど高くないが、軽く動きやすい利点がある。

鋼のよろい はがねのよろい



鋼鉄製の全身よろいだが、その分重量があり、鍛えた身体でないとその効果を期待するのは苦しいだろう。

革の盾 かわのたて



木になめし革を張りつけただけの盾だ。盾としての効果はあまり期待できず、ないよりはマシ程度のもの。

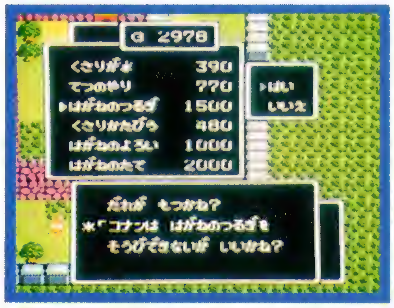
鋼の盾 はがねのたて



鋼のよろいを使いこなせれば、盾も同様に身体の一部として使うことができるだろう。防御力は高い。

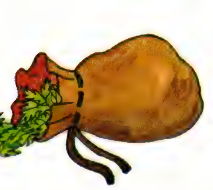
装備できない武器・防具に注意!

サマルトリアの王子が鋼の武器を持てないように、そのキャラクターの能力によって装備することのできない武器、防具がある。無駄なお金を使わないためには装備の可、不可のチェックを忘れてはいけない。武器を買う時に装備するキャラクターに持たせればその時に解る。うかつな買い物はしないこと。



売っているアイテムより 拾えるアイテムの方が重要

武器、防具以外に使うアイテムは60種もある。使い方のヒントはどこかにあるから見逃さないように。



毒消し草 どくけしそう

さされた毒を中和する。キアリーの呪文と同じ効果を持つ。値段は安く8ゴールド。



聖水 せいすい

トヘロスの呪文と同じ効果を持つ。体にふりかけると聖なるオーラの力で魔物に姿を見つからなくなる。



金のカギ きんのかぎ

金色の扉を開くことができる。ムーンブルグより西にあるというが、どこにあるのかたくみに隠されている。



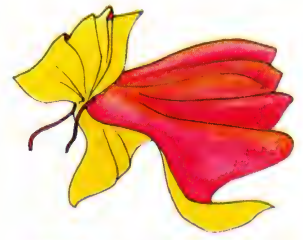
銀のカギ ぎんのかぎ

牢屋以外の銀色の扉を開くことができる。持っている限りは永久的に使うことができる。サマルトリアにある。



ラーの鏡 らーのかがみ

由来は不明だが、この地ではラーの鏡と呼ばれている不思議なアイテム。



風のマント かぜのまんと

高い塔から落ちても、これを身につけていれば滑空して降りることができるという。

福引券とその賞品

道具屋でアイテムを買うと、福引券をもらえることがある。1枚につき1回、福引所でスロットマシン式の福引をやることができる。1等から5等までの賞品があるけど、それらはあればいいなあという程度で冒険には直接差し仕えはない。



▲1等のゴールドカード。欲しいけど、なかなか当るものじゃない。

FIGHTING MANUAL

3人の能力を頭に入れてじっくり考えながら戦う

謎解きに自信はあっても、冒険を進めることはできない。果てしない戦闘に勝ち進んでいかなければならない。前作ドラゴンクエストで慣れているから大丈夫、なんて言ってると痛い目に合うぞ。戦闘画面は同じでも、パターンは全く違うのだ。ポイントに添った攻撃をしよう。

コマンドを入れても先制攻撃になるとは限らない

前作と戦闘のパターンが大巾に変わった。前作ではコマンド入力後、必ずこちらが先制攻撃できたのだが、ドラクエIIではどっちの攻撃が先になるかわからないのだ。基本的には「すばやさ」の高い方が先制できるのだが､敵の「すばやさ」が画面に表示されるわけじゃないので、ほとんどランダムと考えて差しつかえない。ここが、戦い方を大きく左右するのだ。

まず、どんな場合もヒットポイントに余裕をもたせる戦い方をすること。何度も戦っているうちに、敵から受けるおよそのダメージがわかってくるが、そういった事にあまり頼らずに、常にゆとりのあるヒットポイント値で戦うようにしておこう。3人で戦うときなど、危くなりそうなキャラにヒットポイント回復の呪文を無駄覚悟でかけておくことも必要になる。



「ぼうぎょ」することも大切だ。戦う必要のないキャラは素直に自分の身を守らせよう。

そして、現在の自分達の能力をしっかりと把握しておくこと。これが完璧なら、どんな敵をどういうパターンで倒せばいいのか見えてくるはず。







現れたのはよろいムカデ3匹とキングコブラ1匹。手持ちの武器、魔法、現在のＨＰを統合して攻撃方法を考える。

まずれっか。レベル15ともなればキングコブラなど一撃で倒すことができる。問題なく戦うよう。これはどの敵にも共通するパターンだ。次いでコナンはこの場合なら「ぼうぎょ」させればいい。れっかの戦う種族が2匹以上いれば呪文をかける方がいい。ＨＰの危い味方がいればホイミの呪文で体力を回復させる。マリアはバギの呪文をよろいムカデにかけ全滅させてしまう。

危ない時に誰が誰のＨＰを回復させるか、ここがポイントになる。



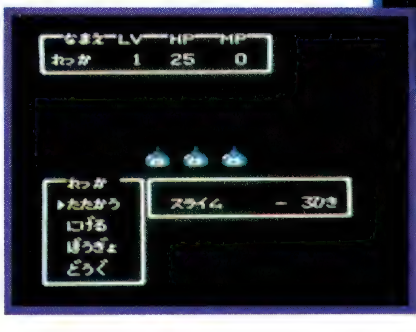
戦いに勝つ方法1 1人で戦う場合

現れる敵が1、2匹程度だったら問題ないけど、さすがに3匹だとちとやっかいだ。現時点での自分の強さを考えた上で、戦うか、逃げるか決めよう。

レベルの低いうちは、ローレシア城の近くで、スライム、大ナメクジを相手にして地道に経験値を稼いでおこう。ＨＰが10を切る直前から城の周りをうろうろして1匹だけ敵と戦ってお城の宿へ入ればＯＫ。お金の無駄をはぶける。レベル4～5ぐらいまでそうやって稼いだら、リリザの街へ行って、革の盾、聖なるナイフなどを買う。再度戦って薬草を4つほど買ったら王子を探しに行こう。



◀▼4種類のコマンドのどれを選ぶか。スライム3匹程度なら戦ってしまう方がいいだろう。ＨＰが少なくなったらお城へ逃げて、4ゴールド払って体力を回復させる。ここで無理をしてはいけない。慎重にレベルアップして、お金を貯めて強い武器を買えるようになろう。





▲スライムの先制攻撃がキビしい。みるみるＨＰが減っていくが、とにかく戦う。4ゴールドの宿代なら、倒して得るお金でじゅうぶんにおつりがくる。

戦いに勝つ方法2 複数で戦う場合

すべてコンビネーションひとつで決まると言っていい。やみくもに戦わせずに３人の能力をしっかりと把握した上で、「たたかう」のか「じゅもん」がいいのか判断する。どうすれば効果的なのか、基本パターンとその例を混じえて考えてみよう。

３人がそろうレベルをローレシアの王子（れっか）が10、サマルトリアの王子（コナン）が８、ムーンブルグの王女（マリア）を１として進めていこう。この時点までに欲しい武器はれっかが鋼の剣、鋼のよろい、コナンはくさりがま、くさりかたびら、革の盾、マリアはできればでかまわないのだが、聖なるナイフを持っていたい。ひのきの棒でも構わないが。

基本のコマンドパターンはれっかが「たたかう」、コナンが「じゅもん」、または「ぼうぎょ」で、「じゅもん」の場合はＨＰに余裕があればギラまたはベギラマを使う。「マリア」は敵が複数の場合は「じゅもん」でバギを使う。バギを覚えるまではひたすら「ぼうぎょ」に徹する。途中、ＨＰの不安が出てきたらマリアにベホイミの呪文をかけさせて回復しよう。

最初のうちはムーンブルグ城の近くでリザードフライ、よろいムカデ、マンドリルなど経験値、お金持ちのキャラクターと戦ってひたすらレベルを上げる。ムーンブルグより西に行く前にせめてルーラ、トヘロスぐらいの呪文は覚えておこう。先を見たい気持ちを押えて、レベルアップを心がけるのだ。

パターン1 キングコブラ２匹、よろいムカデ２匹



ムーンペタの街近くによく現れるパターン。まずれっか、コナンともによろいムカデを攻撃する。「たたかう」と「じゅもん」でだ。マリアは当然「ぼうぎょ」。

３人そろうほどのレベルだったら問題なく倒せるだろう。

レベルが低い時は先にれっかをキングコブラと戦わせよう。

パターン2 リザードフライと他の敵キャラ



どんな場合でも１回目の攻撃でリザードフライを倒すことを心がける。回数は多くないとはいえ、ギラの呪文を使う敵だし、ＨＰが18〜20と低い。強い敵にダメージを与えることを考えるよりも、弱い敵を１匹でも倒すことが重要だ。これはどんな敵にも言えることだ。

パターン3 ３種４匹の敵キャラ



３種混合で敵が現れると３人の能力をフルに生かさないと効率良く倒すことができない。

ここはれっか、コナンで２種類の敵を倒し、マリアがバギの呪文で残りの１種２匹を倒すパターンで行く。もし、一撃で倒せないのが出たられっかに戦わせ、大きなダメージを与える。

パターン4 魔術師４匹



マリアのバギしだいだ。持っているなら他の２人を「ぼうぎょ」に回すかコナンにマホトーンの呪文を使わせる。そしてバギを使えば効率良い。持っていない場合はマリアを「ぼうぎょ」し、れっか、コナンの２人でやっつける。ギラの呪文のダメージが大きいのでＨＰに注意！

パターン5 ホイミスライムとリビングデッド



ホイミスライムは自分のダメージより他の種属のダメージを回復させる習性を持つ。だからまずホイミスライムを倒し、その後にリビングデッドと戦う。バギの呪文があれば楽だが、ない場合はリビングデッドの攻撃は無視して、ひたすらホイミスライムをやっつけよう。

パターン6 妖術師２匹



妖術師と戦う時は、まずＨＰに注目。ベギラマの呪文を２発受けても生きていられないといけない。

まずれっかを戦わせるのは当然、コナンはマホトーンの呪文を、そしてマリアにバギの呪文を使わせる。マホトーンが真っ先にかかればこっちのものだ。

パターン7 首狩族３匹とヒババンゴ１匹



強力な敵だ。これぐらいの敵と戦うときは、レベル、武器、防具ともに高くないと無理がある。せめてコナンがベギラマを使えるようになっておきたい。

さて、攻略法らしい攻略法はない。ひたすら攻撃するのみである。ときどきＨＰの回復を忘れずにおこなうこと。

パターン8 ブラッドハンド！



ブラッドハンドは１人のキャラのみを攻撃する習性がある。これを利用して、狙われたキャラのＨＰを回復させながら、他のキャラでひたすらブラッドハンドを殺していくという経験値稼ぎがある。ただし、それをやるにはせめてマスクルトの呪文を覚えていたい。

CASTLE TOWN etc

王様に会い、街の人々と話し3人の冒険は進む

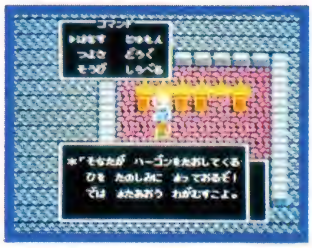
ゲームに登場する人物は200人以上。彼らなくしては世界は成り立たない。数々の謎の秘密は彼らがにぎっている。すべての人と話し、謎を解き冒険を進めるのだ。そして、ハーゴンを打ち倒し、彼らの生活を守れ！ その日が来るまで安らぎはない！ 行け、3人の勇者たちよ！

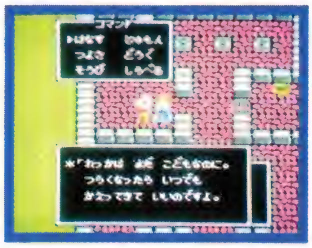
お城 3人の宿命がここにある

ローレシア……旅立ちの城

スタートのお城だ。すべての物語はここから始まる。旅の扉があるが、ワープ先は離れ小島。何の意味もない。教会も何かしてくれるということはなく、単に利用しろということだけ。旅立つに必要な情報しかわからないのだ。

城の外にある宿は1晩4ゴールドと安い。レベルが低く、お金があまりない時にありがたい。





◀銀のカギで扉を開けて、中にいる人に話を聞くと、なんとあなたはお母さん！みたいなことを言う。

サマルトリア……王子はいずこに



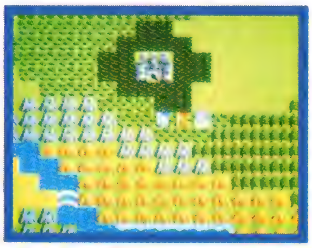
近くに険しい山脈をのぞむサマルトリア城はこじんまりとした美しい城だ。城内の左上には王様の部屋、右上の屋根のあるところはまだサマルトリア王子の幼い妹の部屋だ。この子がサマルトリア王子の行方に関することのヒントを教えてくれる。中央の池にある島に宝箱を携えた老人がいるが、金のカギを持っていないと会うことができない。



◀ローレシア城の道具屋には売っていなかったアイテム、キメラの翼がある。お金があれば買いたい。

ムーンブルク……かっての栄華の面影はない

ハーゴンとその手下によって破壊された城、ムーンブルグ。外は毒の沼地に、内は荒れ放題で、ところどころ崩れている。王座のある場所に成仏しきれない人魂がいる。ムーンブルグ王だ。話をしてみよう。ショッキングな事実を知る。左上の部屋にいる人魂はラーの鏡のありかを教えてくれる。地下室へは城の周りの沼地を歩かなきゃならない。





◀ヒットポイントに気をつけて沼地を歩く。地下室ではラーの鏡がどういう物なのか教えてもらえる。

街 宿代がちょっとお城よりもお高め

リリザ

ひと通りの店、設備はそろっている街だ。宿代がサマルトリア城、ローレシア城にくらべて、ちょっと高い。武器屋では比較的安めの武器がある。ムーンブルグに渡る前にそれなりに装備を整えることができる。なお、



武器屋の右にある屋根のついた家は福引所だ。いちいち福引をするのがめんどうな人は道具屋に福引券を売ってしまおう。53ゴールドと意外に高く買ってくれるのでありがたい。

ムーンペタ

街人の話によると、人と人とが出会う街だということだ。

犬に話しかけてみる。なついて、後を追ってくる。街の中だけだが……。

宿代が1人12ゴールド。ちょっと高い。教会のお世話になることも多いだろう。甦えるために必要なお金は現在レベル×20。





ほこら　聖なる賢者が住んでいる

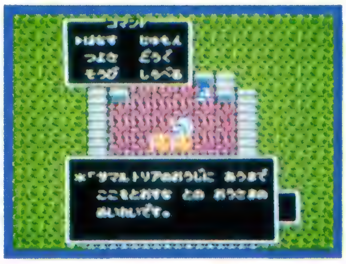
聖なる力につつまれたほこらは冒険者の導きとなる賢者が住んでいる。いつも的確なアドバイスをしてくれるので大いに参考にしよう。

デルコンダルへつながるほこらにいる賢者は銀のカギのありかを教えてくれる。ムーンブルグへの洞窟の上にあるほこらでは、ローレシアの王子だけでは兵が道をふさいで通してくれない。３人そろわないと通してくれないほこらもある。





▼銀のカギのありかは解っても、金のカギのありかまでは教えてもらえない。ローレシア、サマルトリア、ムーンブルグではもらえないということか？



▼一人で行こうとしたら、いきなり兵が道をふさいだ。この先の恐しさを知る賢者ならではの心づかいだ。大きなお世話と思わず王子を探そう。

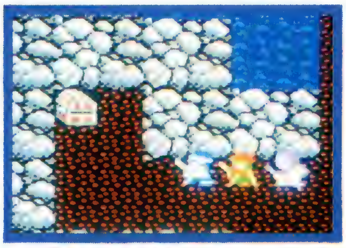
洞窟　悪しき瘴気につつまれた不気味な闇が広がる

前作とはがらりと変わった洞窟は、道が見えるだけあって、迷路的性格が薄れた。しかし、不気味な雰囲気はよりいっそう高まり、何が取び出すかわからない恐しさがある。

ローレシア城の北東、山脈の向こうにある洞窟には勇者の泉がある。ここの賢者は勇者のために祈りをささげてくれ、ＨＰを最大値まで回復してくれる。

２階建てのサマルトリア城西の洞窟には、その最も奥にあるものが置かれている。重要なものだ。





▼宝箱発見！　中身はいったい何が入っているのだろうか？

塔　天高くそびえ立つ中には魔物が潜む

世界全土に７か所ある塔は、前作の竜王の城に似た作りになっており、いくつもの階段が複雑につながっている。

中に潜む魔物は、地上では見られない強力なものもいて、探険する時はじゅうぶんに気をつけなくてはならない。

塔のふちから誤って足を踏みはずすと、墜落してしまうという。塔から滑空することのできるアイテムがどこかに隠されているので、それを取るまでふちを歩く時はコントロールミスのないように。ゆっくりと危険のないように進んでいこう。



▲壁の影に敵が潜んでいる雰囲気。いきなり現れてもおどろかないように。

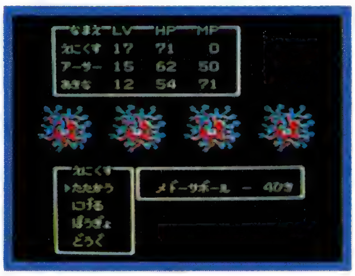


▲お化けネズミが群れをなして襲ってきた。呪文を使って切り抜ろ。

そして3人は航海に出る

ムーンブルグの西の地に船着場のある街があり、そこで船を手に入れて航海に立たなくてはならない。広い海には無数の島があり、中には街のある島もあると言う。そして、先祖の治めていた大陸、アレフガルドへも船がないと行くことができない。海そのものにも秘密がある。航海を上手にやっていければ冒険も大きく進む。コロンブスがアメリカ発見の旅に出た時のような気持ちで進もう。現れる敵は３人の力をもってすれば恐くない。目指すは大神官・ハーゴンだ！







HINTS ヒント

広い世界には謎がいっぱい どんな言葉も見のがすな

冒険を続ける3人の前には次から次へと謎がつまれていく。一つ一つ確実に解いていかないと、クリアなんて無理な話。解けない謎はないのだから、解らなくても投げ出さず地道に調べていってみよう。キミの求める答えのヒントが必ずどこかにあるはずだ。ゆっくり行こう。

当然3人で冒険を進めて行くんだけど、困ったことにまだ仲間がみつからない。老人のヒントをもとに考えてみよう。

サマルトリアの王子

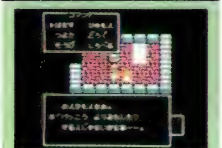
色々なところをうろつき回っていればそのうち見つかるはずだ！

レベル5をめざせ

君の第一の目的は、サマルトリアへ行く事だ。近いように見えて遠いのがこのお城。ローレシアでレベルを上げてから。

レベルを上げいざ出発だ！

サマルトリアのお城



城内にある、王子の妹の部屋をたずねてみよう。王子が意外とのんびり屋だと教えてくれる。

王様に話を聞け

王様は、王子が入れ違いに勇者の泉へ旅立ったことを教えてくれる。サマルトリアのはるか東を目指そう。

勇者の泉を求めて

勇者の泉を目指す君は、どくけし草を持っただろうか。ここに現れるキングコブラの毒は要注意だ。忘れず持っていこう。

そして…

正義に燃えたサマルトリアの王子も、君のことを探していたのだ。入れ違いの多い二人。君の足どりこそ彼の足どりだ。

？



ついに対面。王子はのんびり屋らしく、くつろいでいたりする。えーい、疲れちまった……。

ローレシアの王子が行く先々でじゅうぶんにヒントを教えてくれるのでそう難しくはないはず。レベル5ぐらいになったら探しに行ってみよう。勇者の泉に現れる敵に気をつけよう。

ムーンブルグの王女

レベルを上げ、装備を強くしてからじゃないとすぐやられてしまう。

ムーンブルグをめざす

サマルトリアの王子に出会った君は、次にムーンブルグの王女を探さなければならない。当然のことながら、まずムーンブルグへ行って見よう。一人だと通れなかったほこらも、二人なら……。

ムーンペタの街へ

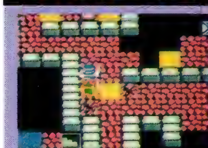


ムーンブルグで最初に目に入るのがムーンペタ。ここでは武器をそろえよう。鋼鉄の剣・鎧・盾のセットを。

人に話を聞こう

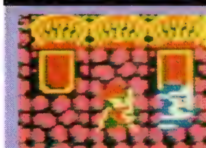
ムーンブルグのお城が、非常に気にかかっている君も多いはず。でもあわてず、この街のすべての生き物に話を聞こう。お城の方向はもちろんのこと、かなりの情報が得られるはず。復活の呪文もしかり。

ムーンブルグのお城へ行く



ハーゴンの手によって廃虚と化したムーンブルグ城。毒の沼地を数歩進まないと、中に入ることはできない。

人の魂に会い話を聞こう



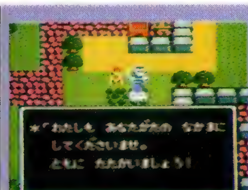
城内では、口惜さで成仏できない人々の魂が、君に情報を教えてくれる。彼らのためにも、一刻も早く王女を探し出せ。

そして…

どうやら王女は、ハーゴンの呪いによって無惨な目に会っているらしい。そのせいで見つけにくくなってしまっている。ヒントを参考に彼女を救ってあげると……その時こそ、対面の時だ。

まず、ムーンブルグへ行くのはローレシアの王子のレベルが12程度を目安に行こう。サマルトリアあたりの敵とは比べものにならないほど強い敵、例えばマンドリルなどがいるからだ。そして、沼地を通らなきゃならないので体力回復用のアイテムや呪文のストックがじゅうぶんじゃないと途中で死んでしまう危険アリ。

？



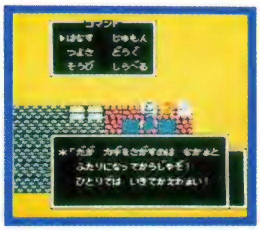
王女との対面。半ば悲観的になっていた彼女は、満面に笑みを浮べて喜ぶ。新たなる冒険の前にもう一度王様に会ってほしい。悲しくも感動的な親子の対面に、君の正義感はさらに駆り立てられることだろう。勇敢なマジシャンを仲間に、西の大陸を目指してほしい。

カギはどこに

銀のカギは難なく見つかるだろう。ローレシア南端のほこらにいる老人がそのありかを知らせてくれるはずだ。問題なのは金のカギ。どうやらムーンブルグのさらに西にあるらしい。3人じゃないと通してもらえないほこらの向こうだ。

だからと言ってあせって行こうとしてはいけない。どれだけ強力な魔物が住みついているかわからないのだから。無茶をせずに、じっくりと攻めていこう。

ちなみに3人そろってゲームはようやく5分の1程度進んだところだ。



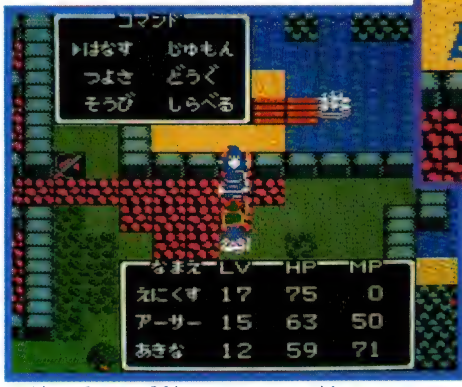
▲1人でカギを探すことは即ち死。仲間といっしょにいかないと…。

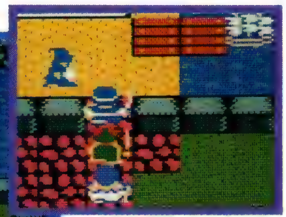




▲謎の洞窟がある。果たしてカギはあるのだろうか。とりあえず行ってみるほかない。
▶遠い遙か南の島。しかし金のカギはいまだ見つからない……。

船付場にて





▲しかし、あることをしたら老人は道を開けてくれた。
◀「船付場は街のもの。他所者には貸せない。」と老人は言う……。

船に乗って航海することは前のページでも言ったけど、どうやら、その船を手に入れるにはそれなりの苦労を強いられるらしい。それがどんなものかはまだ教えられないけど、相当悩まなくてはならないという。その相手は船の所有者の老人とだけ教えておこう。

さて、航海中にも謎はある。その謎は冒険の中で重要な意味を持つのだ！

ところで、実航海の知識を少々教えておこう。船は陸地ならどこにでも着けることができる。着いた場合に船は置かれ、その位置を動くことはない。だから、船を降りて陸地を探険し、また航海に出る時は船を着けた場所へ戻ればいいのだ。

アレフガルドの謎

100年前、ロトの血を引く勇者がその名を馳せたアレフガルド。彼の死後、アレフガルドの地はどうなってしまったのだろうか。ラダトームの城と街は一体化し、一つの城下街を築いているという。それはアレフガルドの繁栄を表すのか、衰退なのか。城の主はロトの血を引く者なのだろうか。謎を上げてみればキリがない。一説によると冒険の運命を握る人物が城に住んでいると言われているが……。真偽のほどは定かではない!?

そして、それ以上の謎はなぜ滅んだはずの竜王の城が100年経った今もしっかりと存在しているのかということ。もしかしたら、竜王は死なずに生きて……。一体何が真実なのか？



◀上はラダトーム。右下にあるのは竜王の城だ。



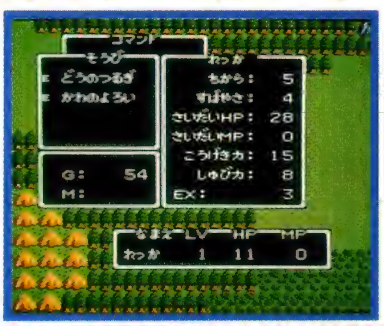
◀ついに3人の子孫は100年の月日を超えて戻ってきたのだ。



うーん、やっぱり奥が深い。このドラクエIIは……。

以上、ドラクエIIの奥深い世界に隠された真相を少しは知ってもらえたと思う。進めば進むほど謎は深まる。こんな面白いゲームを作るシナリオ担当の堀井雄二さんに心から拍手を贈ろう。

でも、もう一つだけ気づいてほしいことがある。メッセージウィンドーのやたら速い表示と、その重なり方だ。1画面に6枚ものウィンドーが同時に表示される。プログラマーの技術にも拍手を！





◀前作同様おちゃめな女の子も登場する。

◀当り前のように感じているウインドー表示。この処理速度は16ビットのパソコンに匹敵する。ファミコンの能力をフルに生かしている。

呪文を覚えたらすぐチェック

呪文一覧表

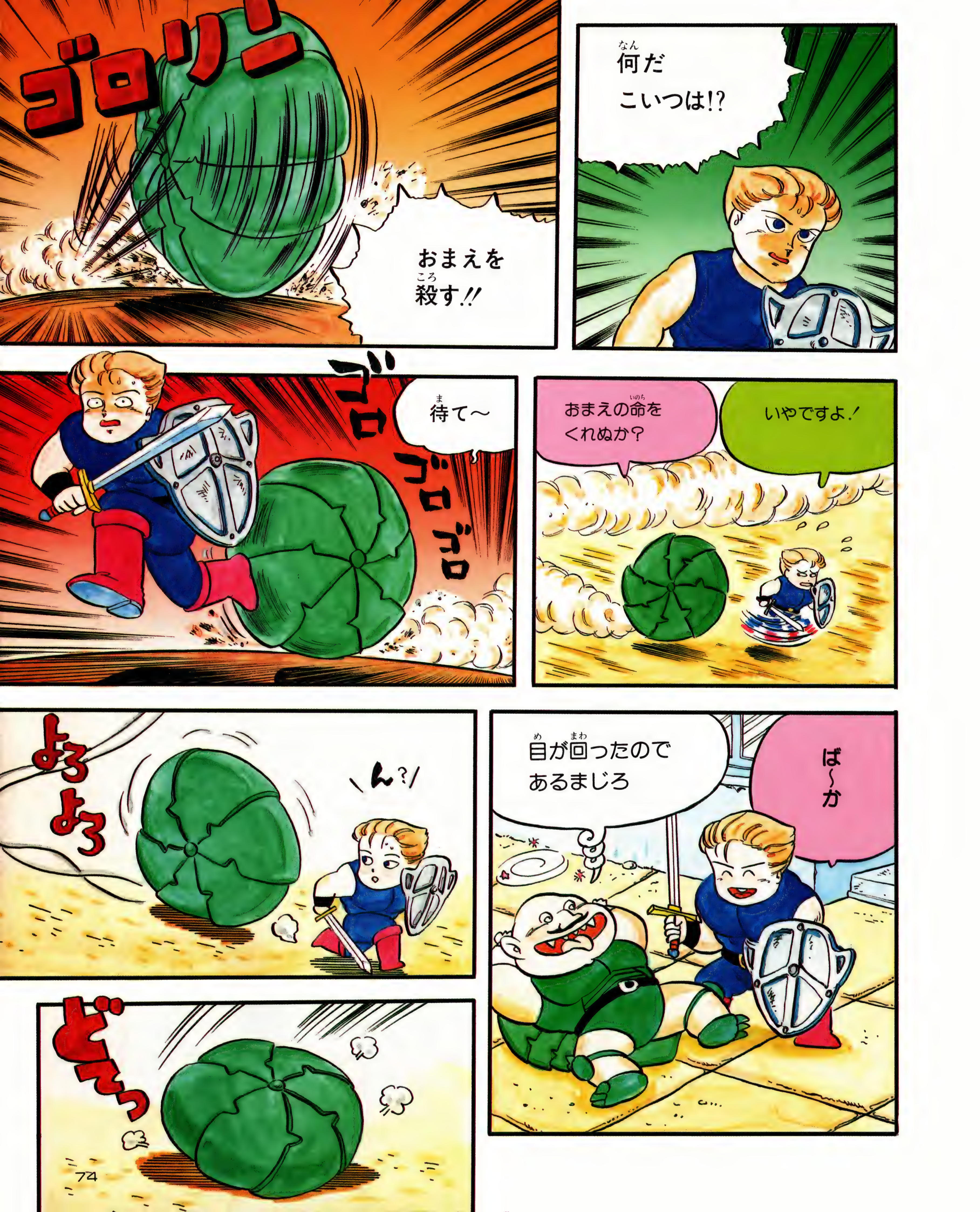
じゅもんいちらんひょう

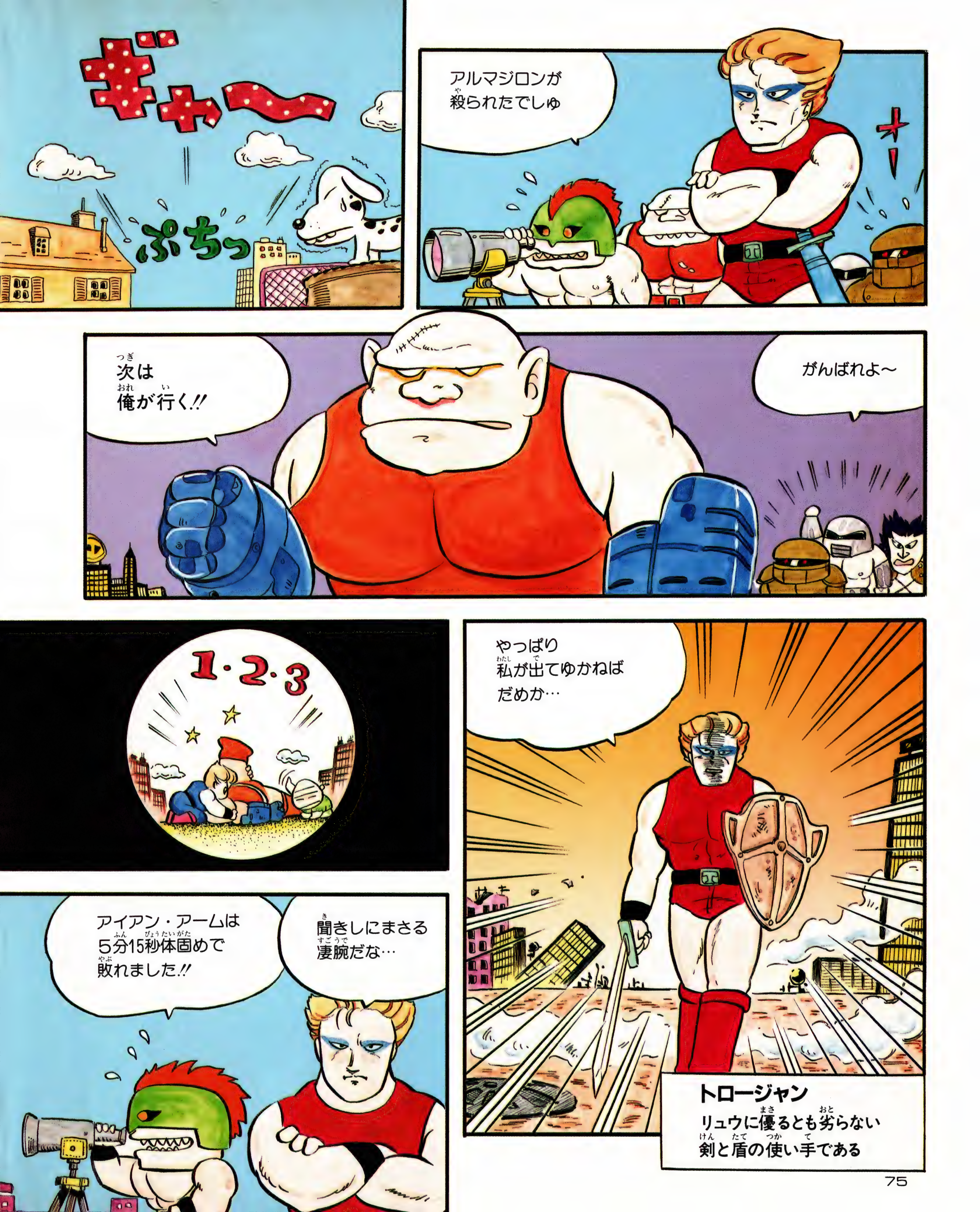
呪文名	効用	攻撃/防御
ホイミ	最も簡単な呪文で、戦いで失った体力を一定値回復することができる。ちょっとした傷ならじゅうぶんその効力を発揮する。	防御
ギラ	指先に小さな火の球を作り出し、それを敵に向かって投げつける。体力が低い時は重宝するが、強い敵と戦うには危険をともなう。	攻撃
キアリー	キングコブラ、よろいムカデなどにさされた毒を中和する。なお、毒にさされたまま歩くと、身体に回って体力を失うので注意が必要だ。	防御
ラリホー	敵の脳に直接催眠波を送り、強制的に眠らせてしまう呪文だ。しかし、この呪文は敵の精神状態が大きく左右するのでいつも効くとは限らない。	攻撃
マホトーン	この呪文は敵のまわりに特殊なバリヤーを張り、そこで敵が放つ呪文を中和してしまうものだ。より強力な呪文を持つ敵には効かないことが多い。	攻撃
トヘロス	この呪文をかけた瞬間から自分の周りにオーラのバリヤーを張り、一定距離の間、敵との遭遇を避けることができるようになる。	防御
ルーラ	最後に復活の呪文を聞いた場所まで一気にワープして戻ることができる。ただし、戦闘時には使うことができないので注意。	防御
ベホイミ	ホイミの呪文を強力にしたもの。ただし、その回復量には大きな開きがあるわけではない。やや強力と言ったところか。	防御
リレミト	洞窟や塔などの迷宮から、一瞬にして地上へ脱出することができる。奥深い場所へ行った時に手間がかからない。	防御
バギ	この呪文をかけた術者の身体を刃物のようにするどくし、現れている1種属すべてを攻撃することができる。	攻撃
ルカナン	敵の身につけているよろい、体皮の持つ防御力を落とし、攻撃した際のダメージ量を高くする。しかし、より堅い敵にはさして威力がない。	攻撃
マヌーサ	敵の周りに7色の霧を発生させ、術者の姿を見えにくくする。これにより、敵の攻撃がヒットする確率が低くなる。	防御
トラマナ	お城や塔と内部にある侵入者防止用バリヤーの効力を打ち消し、ダメージを受けることなく進めるようになる。	防御
スクルト	術者のいるパーティ全員の持つ防具の守備力を高め、敵の攻撃によるダメージを少なくする。これも一種のバリヤーである。	防御
ベギラマ	ギラの出す火の玉を最大にパワーアップしたもので、1匹の敵だけでなく出現した敵すべてに大きなダメージを与えられるようになったものだ。	攻撃
ベホマ	ホイミ、ベホイミの持つ力を最大のところまで引き出す呪文で、失った体力を限界値まで戻すことができる。	防御
イオナズン	ベギラマの火の玉をさらに大きくしたような火の玉を敵に向かって投げつけ大爆発を起こす。直接的な攻撃の呪文では最強だ。	攻撃
ザラキ	敵の体内を巡る血を一瞬のうちに固まらせてしまい、内部から殺してしまう恐ろしい効力を持つ呪文だ。	攻撃
アバカム	金のカギ、銀のカギを使わなくとも、すべてのカギを開けてしまう。よって持ち物のスペースに余裕を持たせることができる。	防御
ザオリク	教会の力に頼らなくとも、死んでしまった仲間を甦えらせることのできる呪文だ。魔術師としての能力は神に近い。	防御
メガンテ	まさしく決死の呪文である。出現した敵をすべて倒すことができるが、呪文をかけた術者自身の生命も奪ってしまうのだ。	攻撃
パルプンテ	これまでその存在すらはっきりしなかった究極の呪文である。現在までその効力ははっきりとせず、とにかく恐ろしいとだけ言われている。	?

呪文を覚えた時、その呪文がどんな効力なのかすぐには思い出せないもの。この表を見てすぐチェックし、戦いに役立てよう。



バレンタイン必勝法 デートに必要なチョコレートアイテムを手に入れるための３つのポイント。①目あての女の子にチョコレート待ってるよと耳うちする。②これでチョコレート買って来てとお金をわたす。③このチョコレート14日まで預かっててねと手わたす。私もほしいよ。**(ごいんきょ)**


何だ
こいつは!?
ゴロリン
おまえを殺す!!
おまえの命をくれぬか?
いやですよ!
ゴロゴロゴロ
待て〜
ばーか
目が回ったのであるまじろ
ん?!
よろよろ
どてっ


ギャ〜
ぷちっ
アルマジロンが殺られたでしゅ
次は俺が行く!!
がんばれよ〜
1·2·3
やっぱり私が出てゆかねばだめか…
アイアン・アームは5分15秒体固めで敗れました!!
聞きしにまさる凄腕だな…
トロージャン
リュウに優るとも劣らない剣と盾の使い手である



 絶好調すのうち漫画は「少年宝島」でも連載中!!

エッガーランド

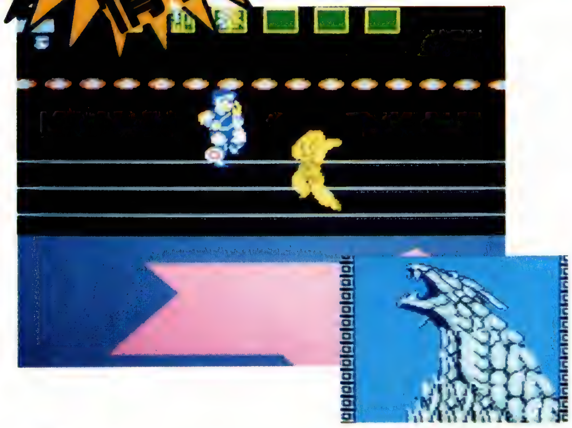
EGGERLAND

始まってしまった。キミはこの世界に入ってしまった。
もう引き返せない。もどれない。前に向かって行くしかない。
そう、ここはエッガーランド。迷路が迷路を呼び、邪悪な敵が群れ集う、巨大な謎の王国だ。
テクを駆使しろ。パワーをさがせ。知力で秘密を解き明かせ。そして魔王に勝負を挑め。
超難解ステージは100面以上。勇気だけでは、彼女の命は救えない。



最新ソフト情報

飛龍の拳 —奥義の書—



イー・アル・カンフーから北斗の拳まで、カンフー闘魂ゲームの名作の迫力を1本のカセットに詰めこんだ！それがこの「飛龍の拳」。起伏に富んだ対決アクション＋ドラマチックな設定、これは1プレイの価値ありデス。

お話はというと、龍魔王率いるところの「龍の牙」軍団に奪われてしまった「飛龍の拳」奥義六書を取り戻す拳士・龍飛の大活躍。まずは少林寺で技を磨き、そして格闘技世界大会をめざす。

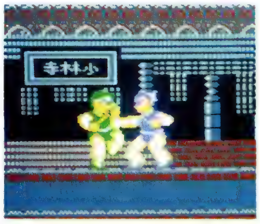
この大会に、奥義六書を隠し持つ龍の牙の手下5人がまぎれこんでいるのだ。その5人の正体をあばき、撃破し、そして最後の龍魔王を倒すのが目的。

CASSETTE
2月中旬発売予定
日本ゲーム
¥5,500

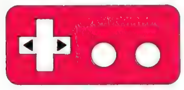
其の壱　防御こそ少林寺の極意

攻撃よりもまず防御、これ、格闘ゲームの基本。最初にマスターすべし。

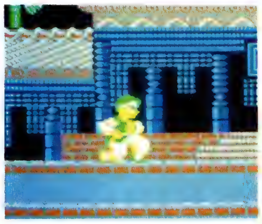
龍飛よ、よく聞くがよい。いくら攻めが見事でも、自分の身を守れなければ、勝つことはできないのじゃ。少林寺の極意は、防御より始まる。まずはこの5つの技を、完全に身につけるがよい。



中段受け



▲相手の攻撃を受け、素早く次の攻撃へ。



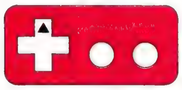
屈　身



▲この形によって相手の攻撃の調子を乱す。



上段受け



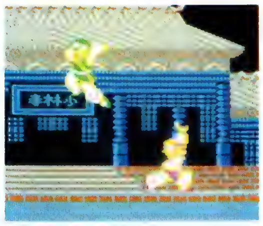
▲投げ技へつなぐことができる守りの形。



小跳避



▲敵の足技を外す形。機を読むことが大切。



翔蝶飛



▲相手との間合いをはずし、かまえ直す。

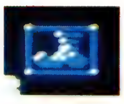
異種格闘技世界大会への道

横スクロールの道中編と、大会編が交互に待ちうけている。予戦を勝ちぬき、世界大会をめざせ。

道中に出てくる牙龍獣士を倒すと魔力のふだが出る。これを取るとパワーアップパネルが得られる。

龍神像を叩くと、いろんな情報やパワーアップアイテムを出すことができるぞ。

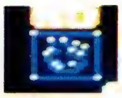
パワーアップパネル



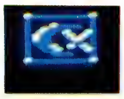
フットパネル：龍飛の跳躍力が倍になっていく。



連射パネル：その道中内で、闘気が2連射になる。



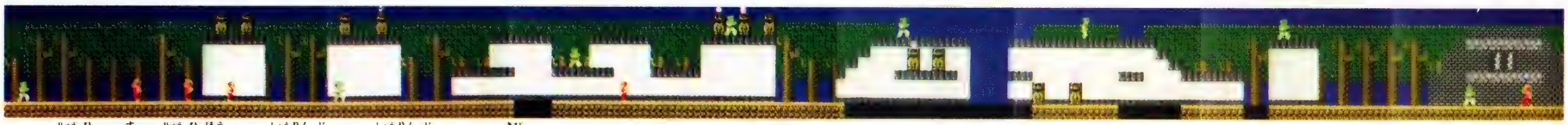
パンチパネル：取る度に龍飛の攻撃力が倍になる。



闘気パネル：闘気を打てるようになる。



KEYパネル：扉を開け次の地へ行くために必要なもの。



▲龍飛の住む龍飛峰から少林寺へ。少林寺では、厳しい修業が待っている。

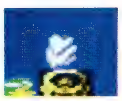
▼

少林寺

パワーアップアイテム



スタミナドリンク：活力が、失くなった量に応じて回復する。



龍のうろこ：自分の前方に精神力のシールドをはる。触れるだけで敵を倒せる。



K.Oゲージ：K.Oメーターの最低数が増加し、大会の時役に立つ

其の弐　攻撃もまた防御なり

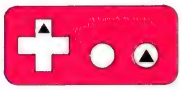
受けから攻めへ、そして攻めから受けへ、そのタイミングが決め手だ。

防御の形を完全に会得したそなたに次なる極意を授けよう。様々な形の攻撃の技。敵のすきを見出し一気に突く。それが少林拳の戦法じゃ。

攻撃をかわされたなら、相手のかわし方をよく覚えておくがよい。戦いで得たものはいずれ必ず役に立つ。敵からも教えを乞う。それこそ少林拳の真の奥義じゃ。



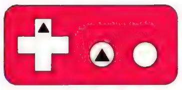
上段順蹴



▲相手の顎を狙い蹴りこむ形。投げ技を多用する相手に対する時、有効な技。



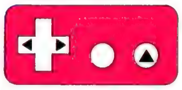
上段直突



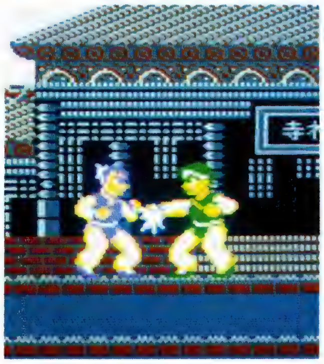
▲相手との間合いをつめ、鉄拳を打ち放つ。ただし油断をしていると、投げ技をかけられることがある。



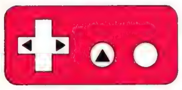
中段順蹴



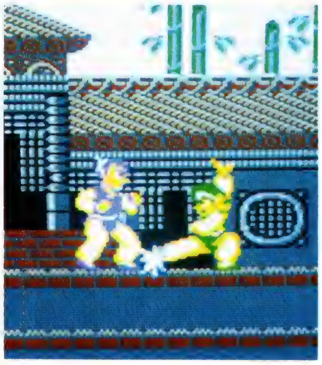
▲相手の腹部に入れる足技。
相手の防御の虚をつき、調子よく蹴り込み、相手を追いつめる。



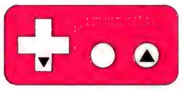
中段直突



▲相手の体勢をこの技で崩し、次の攻撃へとつなげる。痛手を与える技ではなく、調子を狂わす技である。



掃　腿



▲相手の足を突き掃い倒す形。
相手との間合いを読まないと、簡単にかわされてしまう。

奥義六書

これを手に入れる度に、龍飛のパワーは様々にアップ。早く取り戻そう。



心眼の書
◀相手の弱点印や秘孔印を見ることができるようになる。



飛脚の書
◀龍飛の足にプロテクターが装備され、動きが速くなる。



飛拳の書
◀相手に与える威力が、より大きくなる。



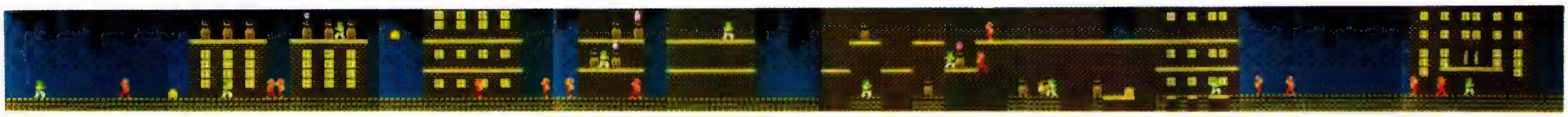
飛躍の書
◀飛龍の拳の連続使用回数が、2回から3回に増える。



剛腕の書
◀龍飛の防御力が増加し、受ける損傷が少なくなる。



飛跳の書
◀飛龍の拳がより完成され、当たる確率が増える。



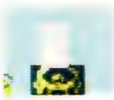
▲世界大会へ向って出発だ。しかしその前に予選大会がある。超一流の格闘技家3人との戦いだ。

予選大会A

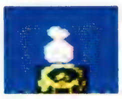


▲この道を抜けると予選大会Bだ。ここでも3人と戦うが、この中の一人に、龍の牙が変身しているぞ。

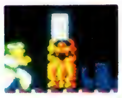
予選大会B



1upパネル：龍飛の数が1人増える。



金ぶくろ：壱万点の特別配当金が入る。



クエスチョンパネル：パワーアップアイテムのうちのどれかが隠されている。



寿安パネル：このパネルを4つ出し揃えると、敵に関する大切な情報をくれる。

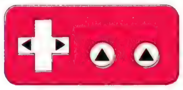
其の参　時期を計り大技を

いっきに敵に大きなダメージを与える必殺技の数々。難敵対戦には必修。

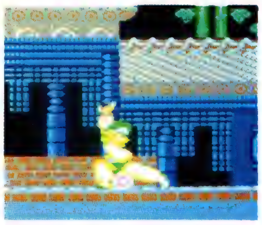
相手が体勢を乱し、すきを見出したらすかさず大技をかけるがよい。そのときに心しておかなければならぬのは、相手との間合いじゃ。間合いいかんでは、技をかわされるどころか、逆に痛手をおってしまうこともある。つかず離れずぐらいの所からかけるのが良い。投げ技は相手の上段直突を受けたらすぐにかけるがよい。相手によっては飛龍の拳を使う者もおるが跳躍又は相手の着地場所におればかわすことができる。



伸脚旋風



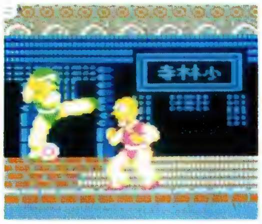
▲相手の腹部に入れるまわし蹴り。



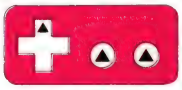
屈脚旋風



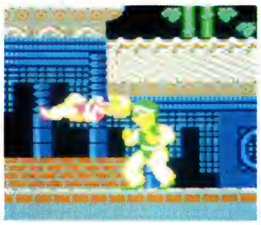
▲相手の脚部に入れる下段のまわし蹴り。



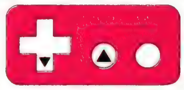
旋風脚



▲跳躍し、まわし蹴りを相手の頭に入れる。



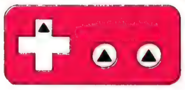
投風捌



▲相手の上段直突を受けその手を取り投げる。



飛龍の拳



一閃必殺の拳。龍の舞い上がる姿を思わせるところから、その名がつけられた。K.Oゲージを満たんにし、最大限に力をたくわえないと使えない。また間合いをよく見切らないとかわされてしまう。

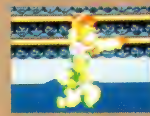
対戦相手

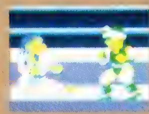
各国から集った格闘技のプロ。この中に龍の牙軍団がまぎれこんでいる。



ジャングル・ターガン：タイ式ボクサー。フットワークのよさをほこっている。

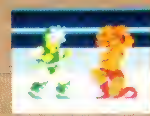
ミン・ミン：拳法家。▶女ながら、まわし蹴りを得意とし気をぬけない相手。





ムゲン・シロウ：空手家。◀三角飛びが得意技。蹴りはよく出るが弱い。

モンゴル・ハーン：プロレスラー。ブレーンバスター、ニードロップを得意とする。





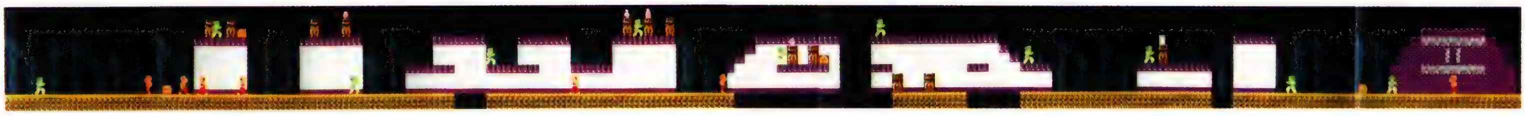
ライオン・キッド：マーシャルアーツ。ロープ上からの飛び技が強力な武器。

デーモン・カブキ：プロレスラー。ガードが固くすきがないが、足がやや弱い。



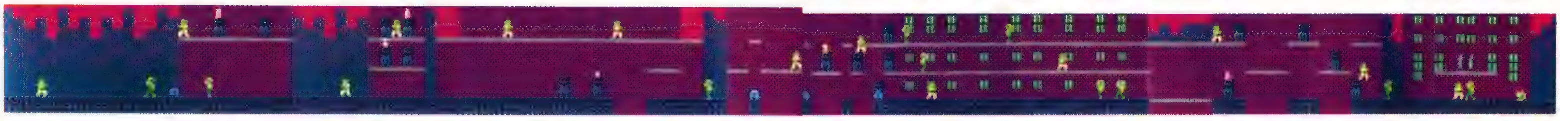


フーズ・フー：拳法家。◀飛龍の拳をマスターしている。まわし蹴りも得意。



▲強者ぞろいの予選大会を勝ちぬくと、この道を通って予選大会へ。４つのパネルを取ってから大会へ!!

予選大会C



▲さあいよいよ世界大会。世界大会には前半、後半あわせて、３人の龍の牙が隠れているぞ。心していどめ!!

世界大会

最新ソフト情報

OTOCKY

DISK

アスキー

3月中旬

価格未定





❍オトッキー
❍音世界を守っていたサウンドモニュメントに穴があいてしまった。音符を集めて、モニュメントの穴にもどそう!!

音楽ゲームって何だ?

オトッキーは、ただのシューティングでもなく、難しい音楽ツールでもない。「ゲームしながら音で遊びたい！ファミコンを楽器にしたい！」という開発スタッフの熱意がこもった全く新しいタイプのソフトだ。もちろん普通のコントローラだけでプレイできる。

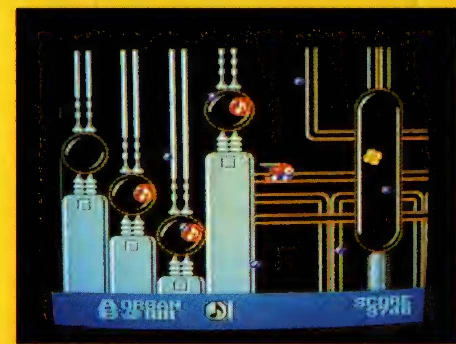
①ゲームモード　音符の力により、音世界を守っていたサウンドモニュメントにある日穴があき、全ての音符がもれ出してしまった！主人公のオトッキーは、ミュージックボールやアイテムをうまく使って敵と戦いながら、各面に散らばったり隠されてしまった音符を集め、モニュメントの穴に戻してあげなければならない。

②BGMモード　一度クリアした面では、バックの曲に合わせて思いきり音で遊ぼう。平和になった音世界にはもう敵もいない。

③ミュージックメーカー　6面をクリアするとセレクトできる。ゲーム時と同じ操作で簡単に曲作りができる「オトッキー録音」。音データを確認・修正1音ずつの入力も可能なプロ感覚の、「ドレミ録音」がある。

「ゲームする＝音と遊ぶ」というオトッキーワールドに挑戦してみよう。





GAME MODE

アイテム



ミュージックボールの音色・飛ぶ長さ・速さを変えるのがⒶだ。画面左下に音色名が出る。とても短いものもあるので注意



Bボタンで8回まで使える強力な武器。画面左下に発射パターンが出るので、8種類のどれを取ったかで使いわけよう。



録音！取ってから16音分のミュージックボールの方向を記録し、自動的に2つ目のボールとなってすぐ再生してくる。



オトッキー以外の全てを一定時間止めてしまう。スクロールも止まるのでタイミング良く取らないと音符が取れない。

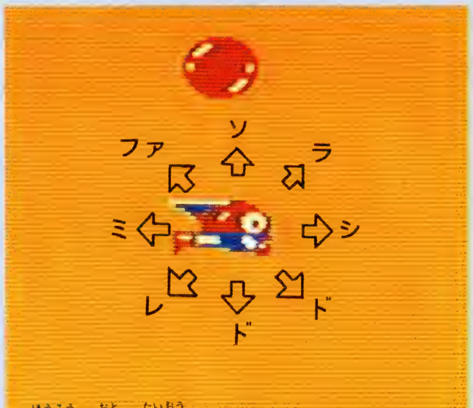


オトッキーのスピードアップ。曲のテンポも一度早くなってから元に戻るので間違いやすいが、そのステージ中は有効。



スクロールだけを一定時間遅くする。これも曲のテンポで錯覚するけれど敵のスピードは変わらないので注意しよう。

MUSIC BALL



8方向に音が対応しているヨ。

「ミュージックボール」はオトッキーの武器で、ヨーヨーみたいに必ず戻ってくる。Aボタン＋十字ボタンで8方向に投げられ、出す方向によって高さの違う音が出せる。バックの曲に合わせて、音の高さとリズムがうまく選ばれているので、どう出しても音がはずれない。これが、オトッキーで「音楽する」という事だ。このボールは、音符を集める、色々な場所を叩いて音符やアイテムを出す、のにも使う。オトッキーのライフ表示も兼ねていて、敵にヒットされると一段階ずつ小さくなってしまう。(アイテムはオトッキー自身の体でさわってとるので注意)



アイテムと同じように体で取るとライフを一段階回復してくれるミュージックん楽団だ。味方なので間違えて撃たないで!!

音符には3種類あり、8分音符＝1、二連符＝2三連符＝4という配分でオンプルという単位で数える。40オンプル集めるとモニュメントにワープ



1面



3面



4面



6面



7面



これが謎の11面だっ

B.G.M. MODE

30種の音色が出る



ゲームモードで各面をクリアすると、1面からクリアした面までの好きな面でBGMモードをセレクトできる。一種の無敵モードで、音世界が平和になったので音符も敵もボールになっている。バックの曲に合わせて、演奏に集中できるモードだ。

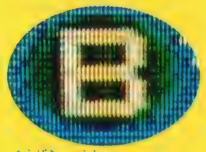
①ORGAN	オルガン	⑯VIOLIN	バイオリン
②EPIANO	エレピアノ	⑰CELLO	チェロ
③CLAVI	クラビネット	⑱PZICAT	ピッチカート
④VIOLA	ビオラ	⑲OCARIN	オカリナ
⑤MOKKIN	モッキン	⑳TEKKIN	テッキン
⑥BRASS	ブラス	㉑BASS	ベース
⑦OBOE	オーボエ	㉒OBOE 2	オーボエ2
⑧PIANO	ピアノ	㉓PICCOL	ピッコロ
⑨CLRNET	クラリネット	㉔SINEWV	サイン波
⑩NOISE 1	ノイズ1	㉕EPIAN 2	エレピ2
⑪NOISE 2	ノイズ2	㉖ORGAN 2	オルガン2
⑫NOISE 3	ノイズ3	㉗STLDRM	スチールドラム
⑬GUITAR	ギター	㉘ORGAN 3	オルガン3
⑭ACCORD	アコーディオン	㉙VIOLA 2	ビオラ2
⑮MUTE	ミュート	㉚BIRD	バード



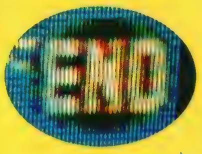
バックの曲と画面スクロールをポーズできる。



ミュージックボールの音色が30種も選べる！



B攻撃が選べる。リズムに合わせて撃とう。



BGMモードから抜ける機能

MUSIC MAKER

6面クリアまでがんばれ！

簡単な曲がすぐ作れるミュージックメーカーは、ゲームで6面をクリアすればセレクトできる。ファミコン（＋ディスクシステム）には、ノイズ音源を含めて5つの音源があり、1音源ごとにミュージックボールを出して録音ができる。十字ボタン8方向の音の配列も変えられるから、曲調も選べるわけだ。ゲーム感覚で作曲ができる「オトッキー録音だ。（左図）エディットマークで下図のエディターに行ける。オトッキー録音した音データを表示して、修正・クリアも聞きながらできる。







気に入った曲ができたら、エディター右下のディスクマークだ。15曲×3人分＝45曲もトウロクできるぞ。もちろん後からヨビダシも可能。友達みんなに聞かせよう。



◀「オトッキー録音」で録音したデータは左のエディターにすべてセットされるので、こまかな音の調整もできる。それだけではない、それぞれの音源をパートごとに再生したり、音色を変えたり（16種類のエンベロープ）、曲のテンポを変えたりすることも自由にできる。さらに、クリア・コマンドでは、各音源をそれぞれクリア（消去）できるので、簡単に何度もやり直すことができる。ヴォリュームだって自由自在。プレイ（再生）しながら同時に入力できるというのも便利だ。

NEW SOFT

ファミコンで音楽しちゃうぜ!!

いきなりミュージシャン

楽器なんか弾けなくてもダイジョーブ! 誰でも音楽できるソフト

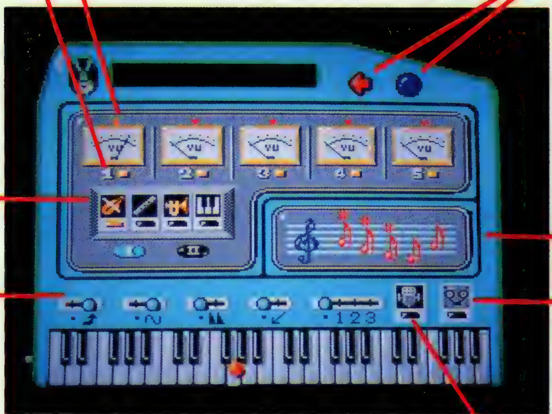
3月6日発売/4900円/カセット/東京書籍



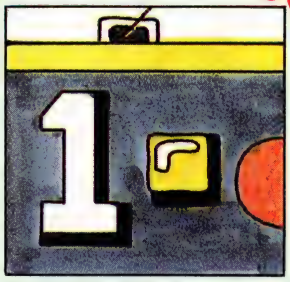


ファミコンを使っていきなりミュージシャンになっちまおうっていう素晴らしい企画だぜい! なにしろ世界各地にちなんだ音楽に合わせて音をはずさないで弾けちゃう。もちろん自分の好きなメロディーを弾きたいっつーやつのためにピアノのモードだって用意してあるよ。マップスイッチを押すとワールド・リズム・マップの登場!! これはなかなかスゲーぞ。世界中から25種類ものカラオケからセレクトできちゃう。

まずはシンセ画面の機能を覚えちゃおう!!

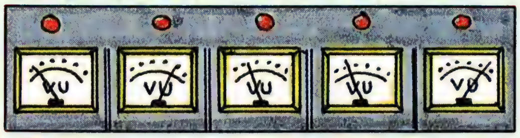


音量スイッチ



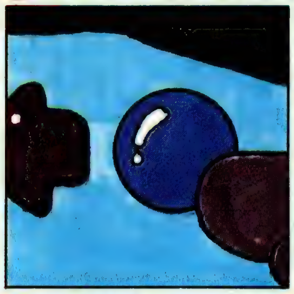
各パートの音をon/offするスイッチ。例えばカラオケの中からリズムの部分だけを抜いてプレイしたいときなんかに便利だ!!

ピーク・インジケーター/VUメーター



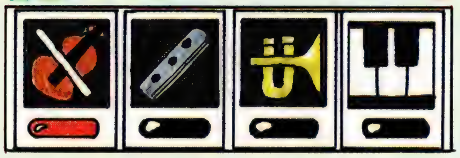
メロディーとカラオケの音量を示す。左からメロディー(シンセ)、ギター、ベース、パーカッション1、パーカッション2の音量

マップスイッチ/グラフィックスイッチ



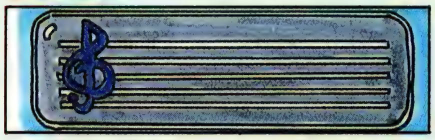
マップスイッチはマップ面に移るため。グラフィックスイッチは音符、うさぎ、あわの3段階にグラフィックを切りかえられる

音色スイッチ



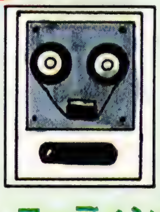
シンセの音色を決めるスイッチ。バイオリン、フルート、トランペット、ピアノの4音色の中から選べる。最初はカラオケに合った音色がセットされているが、好みに合わせて選べばよい

五線譜



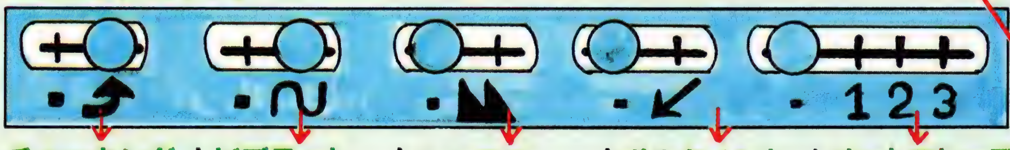
今弾いている音程がグラフィックで五線符に写しだされる役に立つ機能がこれっ!!

プレイバックスイッチ



レコーディングスイッチで録音した音を聞くためのスイッチ。自分で弾いたフレーズが聞けるので非常に楽しいのだ。

エフェクトスイッチ



チョーキング 音がうしろ上がりに鳴るギタリストがやるテクニック

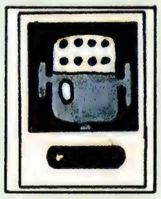
ビブラート 音程の高低の変化によって音をふるえさせる効果!!

トレモロ 音量の大小の変化によって音をふるえさせる効果

ポルタメント 音がうしろさがりに鳴るシンセサイザーの独特の効果

オートフレーズ 自分の弾いた音を中心にしてフレーズを自動につくる

レコーディングスイッチ



このスイッチを押してシンセを弾くと、カラオケごと録音される。う〜むなかなかのスグレモノだ。

はみだしコメント 今度この「いきなりミュージシャン」と「オトッキー」のカップリングで単行本を書くことになりそうだから期待しちゃってチョーダイ! 中にはみんなの好きなおニャン子のインタビューなんかもはいる予定があるからますます楽しみでしょ。ヨロシクな! (ケン)

ワールドマップで世界中のリズムを聞こう!

①ロック
いきなりDパープルのハイウェイ・スター登場! ハードロックファン向け

②スコットランド
ほのぼのとした感じの高原を思わせるような曲調。テンポは歩く速さなのだ

③スパニッシュ
スタッカート気味の歯切れのよいカラオケ。オケのリズムに合わせて弾こう!

④カノン
いかにもピアノ練習曲といった感じの曲。ドレミファソラシドで弾けちゃう

⑤テクノ
ドイツはYMOのりのテクノポップ。無機的なデジタルビート!

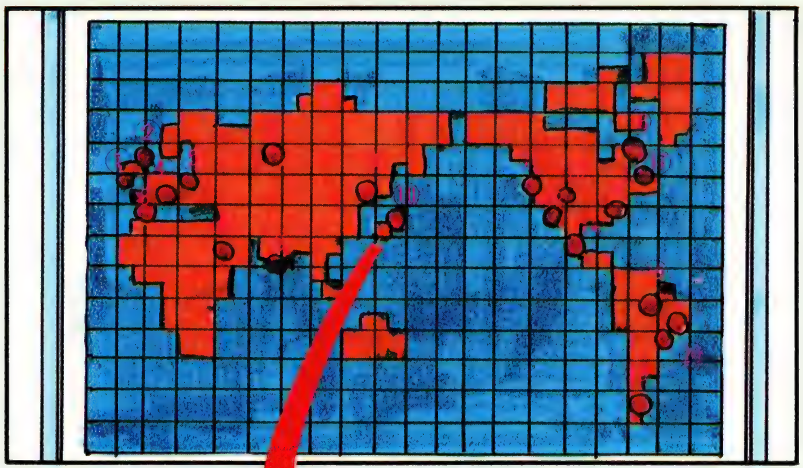
⑥アラビア
いかにもピアノ練習曲といった感じの曲。ドレミファソラシドで弾ける

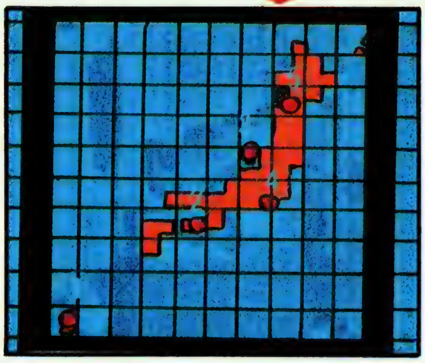
⑦ロシア
すんごく早いテンポで押しまくる曲。オートフレーズで決めてみたい!!

⑧インディア
シタールっぽい音色をフィーチャーした不思議な曲。お香のかおりがしそう!

⑨チャイナ
シルクロードがみえてきそうなユッタリとした調子。画面にパンダが登場!

⑩ポップス
モータウンっぽいのりのリズムにのってカリフォルニアの青い空ってな調子





①オキナワ
ハイサイおじさん! ハイサイおじさん! といったのりの琉球サウンド。

②マツリ
おどる阿呆に見る阿呆!と歌いながら弾きたい高円寺のアワオドリサウンド

③オケサ
納涼盆おどり大会に使えそうなカラオケ。日本的なメロディーでせまろう!

④ショーナン
今にも加山雄三が歌い出しそうなコード進行。いわゆる湘南サウンドね。

⑤エンカ
NHKかなんかのドラマの主題歌みたい。あんまりド演歌って感じじゃない

⑪カントリー&ウエスタン
めちゃくちゃ速いテンポにのせてバンジョーがからむ、アメリカ南部ののり

⑫ブルース
けだるく重たいブルースナンバー。ギターを持ってる人は一緒に弾こう

⑬マンボ
思わず高中正義がでてきそうな軽快なナンバー。音色はトランペットがヨシ

⑭リズム&ブルース
スティービーワンダーみたいな黒人サウンド。のりよく決めよう!

⑮ブギウギ
R&Bを明るくした感じのスリーコード曲。よく使われるベースライン

⑯ジャズ
古〜いスタンダードジャズののり。速いつらなったフレーズで決めよう!

⑰タンゴ
アルゼンチンタンゴの代表曲、ラクンパルシータをフィーチャー!

⑱ボサノバ
ロマンチックな調子の曲。たまにはこういう曲でシブークきめるのもいいよ

⑲リオ
カーニバルを思わせる情熱的な感じ。リオにいるつもりで弾いてみよう!

⑳サンバ
サンバは日本人にはうけるリズム。てんとう虫のサンバじゃないよ。

上下運動から始めよう!

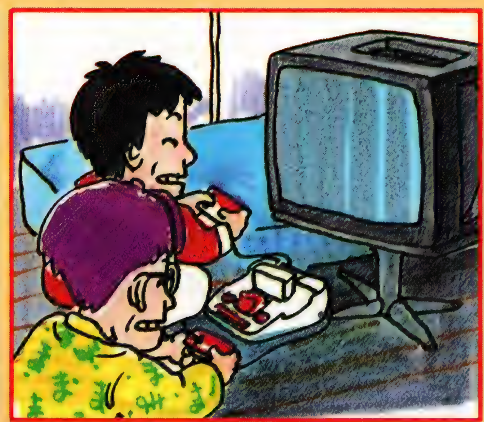
まず始めはコントローラの✚ボタンの上下を使ってフレーズを弾いてみようぜ! 伴奏のテンポをよーく聞くのがコツ。上上下下上下みたいに弾いてみると、これがナカナカカフレーズになってたりするんだよな。少し慣れたら左右も使ってオリジナルフレーズを作ってみよう。リズムのあい間をぬうように弾いてみるとけっこういい感じがでちゃうよ!



○デュエットモードではコントローラIが赤い玉で、IIが青い玉。VSコンピュータでは赤玉が自分



○グラフィックスイッチであわを選ぶと五線符ではなく、鍵盤からあわがでて音が表される



エフェクトを活用しよう

なにしろ「いきなりミュージシャン」はエフェクターが豊富! これを使わない手はないよ。でもヤタラメッタラ使わずにここ一番という時にビシッと決めよう。やり方はいたって簡単。Bボタンを押すだけでOK! まずはチョーキングやビブラートをフレーズの終りあたりにかましてみよう。速いテンポの曲ではオートフレーズを使うのが効果的!

コンピュータとデュエットしよう

1人で自己満にひたるのにあきちゃった人はコンピュータに挑戦状をたたきつけよう! こっちが弾いてる間はコンピュータはお休みしててくれるから、仲良く順番にソロを取り合えばいいってわけ。そこでせっかく録音機能なんつーのがついてんだからこれを活用! 自分で弾いたフレーズと機械が弾いたフレーズが聞きくらべられて結構楽しいんだ。



○チャイナをセレクトしたときのみ左下にいるウサギがパンダにかわるのもカワイイ機構の1つ

○ピアノモードは他のモードと違い、ドレミファソラシドが弾け普通のピアノ感覚でプレイOK



画面はすべて開発中のものです。

DoG情報局

連載

「水晶の龍」「ディープダンジョン」でファミコン界にさっそうと登場したDOG。当分このメーカーからは目が離せません／　で、DOGの最新情報をホッカホカの特急便でお届けしちゃおうってのがこのページ。連載だからして毎号お楽しみにねっ。

PART1 アップルタウン物語

PART2 とびだせ大作戦

PART1 アップルタウン物語

Little Computer People

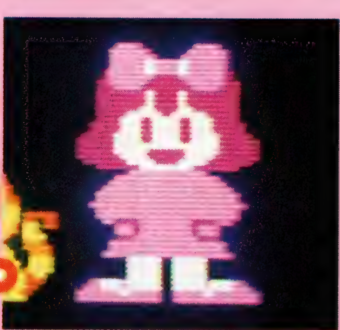
DISK	DOG
3月上旬	¥3400予定



アップル版ソフトで全米にセンセーションを巻き起こした「リトル・コンピュータ・ピープル」のファミコン版。今までのゲームとはちょいと違ったお楽しみ、君も体験してみない？　主人公はかわいい女のコ。彼女は君のファミコンの中で、ひとりぼっちのお留守番。その毎日を見守ってあげるのさ。



私が主人公



こんにちは、はじめまして。私の生活が観察されちゃうなんて許せないけど、キミになら許しちゃう。私ね、まだ名前がないの。68コの名前が候補に上ってるんだけど、キミのファミコンしだいでキャシーとかミッキーとかになるんだ。

私は10歳になったばかり。でももう立派な大人よ。パパもママもお仕事でいないけど、ちゃんとお留守番してるもの。でも時々淋しくなるの。いつも猫がそばにいてくれるけど…。私の友達になってくれるでしょ？　とりあえず私の１日を見てちょうだい。



In The Morning

彼女の1日は、こんなふうにして始まる。毎日の生活習慣さ。

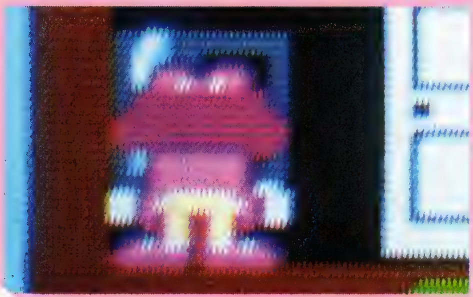
私の1日は、7時から始まるの。パジャマのままでうろうろするのは好きじゃないから、さっそく着がえるわ。ピンクの服は、私のお気に入り。この服を着ると、ウキウキしてきちゃう。

さて、と、顔を洗って歯をみがいて。この順番は、絶対かえないことにしてるの。電話が鳴ったって、歯をみがき終えるまでは知らんぷりよ。よく覚えておいてね。





虫歯にならない様しっかりと。





FS「アップルタウン日記」発売決定!!これを見て女の子と楽しくつきあおう!!

In The Afternoon

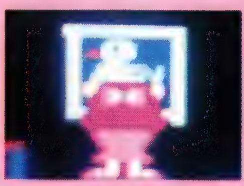
趣味は豊富。きまぐれにこのうちのどれかに熱中してるって……。



絵

私ったら芸術家なのよ。絵をかくのが大好き。いろんなものを描こうとしてるんだけどなぜか全部あひるの絵になっちゃうの。





ピアノ

私ね、将来ピアニストになろうかな。だって私ったらどんな曲でもひけちゃうんだもの。演奏姿もきまってるでしょ。





ダンス

最高に機嫌がいいと、レコードかけて踊っちゃう。踊ってるときって何もかんも忘れて、とってもいい気分。



ファミコン

私だってファミコンは大好き。けど、どーしてうまくいかないのかしら。うーんもう、いや!







電話

淋しくなっちゃったからお友達に電話。キミも、電話してね。



読書

読書をすると気持ちがひきしまるわ。失礼ね、まんがじゃないわよ。今日は、ハイネの詩集でも読もうっと。





体そう

体を動かして、気分をあらたに。私の健康法よ。



In The Evening

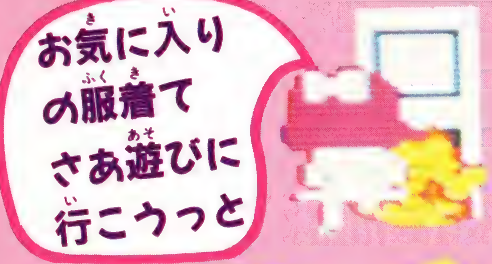


PM10にはおやすみなさ〜いの健康的暮らし。夜更かし厳禁。

パパたちがいると、8時にはもう寝なさいって言われちゃうけど、今日は、ちょっとだけ夜ふかし。だってテレビでおもしろい番組やってるんですもの。時計を見たら、10時。さすがに眠いわ。パジャマに着がえて、顔洗って、歯をみがくの。それじゃ、おやすみなさい。今日はケーキの夢が見たいな…。




○眠いけど、歯みがき、洗顔は怠らないわ。



おまけ

てなてな毎日を、少女はおくってるわけだ。でも、ただながめてるだけってのも……彼女の御気嫌をそこなわないように、マイコンでアプローチしてみよう。その他、秘密コマンドを打ち込めばおもしろシーンが見られたり、奥は深いぞ。

アイコン機能：女のコの生活を見てるだけでも楽しいけど、それだけってのもちょっとね。というわけで、アイコンを使ってゲームの中に入っちゃおう。こっちから電話をかけたり、食料を届けたり。ずっと放っておくと、女のコの機嫌が悪くなっちゃうから、こまめにね。



占いもしてくれるヨ

?のアイコンを選ぶと、♡のアイコンが出る。それを選ぶと、女のコが占いをしてくれるんだ。彼女の占いは3種類あって、どれもよく当たるよ。



おもしろシーン：隠しコマンドで、いろんなシーンがあらわれるんだ。例えば、家中のドアというドアが勝手に開いたり閉ったりするポルターガイスト現象とか、ベランダの植木鉢に水をあげると芽が出るとか。全部でいくつの隠しコマンドがあるかたのしみだね。

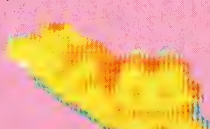

○何のしわざ!?家中のドアがバタン、バタン。恐いよ〜。


○日当たりがいいから、すぐ芽がでちゃうんだ。


○あれっ、女のコがいない。どこにいっちゃったんだろう!?


○朝になっても起きてこない。具合が悪いんだって。

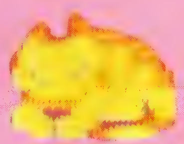
猫だっているんだ：女の子と同じで、この猫、ちっともじっとしてない。好き勝手にあっちこっちへうろつくんだ。たまにじっとしてるかと思えば、寝てるし。いうことをきくのは、ごはんの時だけ。でも、そこが猫のいいところかもね。




○この猫は、ただの猫じゃない。キャッと空中三回転しちゃうんだ。猫が屋根を散歩し始じめたら注目！

○まあっ、はしたない。なんて、でもちゃんと外でするんだからえらい！




○どこででも寝ちゃうんだ。おとなしいのは、こういう時だけだもんね。

とびだせ大作戦

DoG情報局PART2

3D。それもハンパなやつじゃないぜ。ゲーセン版のスペースハリアーなみの立体画像がドッカーンと飛び出してくるんだから……!! さすがさすがのDOGだね。しかも、セレクトボタンで、普通画像と立体画像のきりかえもOK。またもや未体験の最新興奮が待ちうけてるってわけだ。

DISK	DOG
	3月7日発売予定
	¥3,400

アクション、プラス、シューティングゲームなんて近頃めずらしくはないけれど、このゲームは一味違うぞ。前スクロールで、敵キャラや障害物が前からプレイヤーの方に猛スピードで向かってくる。


とびだせメガネ　980円別売

そんでもってセレクトを押してみる。赤と青のブレたような画面なんだこれは、と思って同時発売の専用サングラスをかけると、あら不思議。テレビから絵がとびだしてくる。まるで目の前で、実際に動いてるみたいだ。これで、おもしろさ倍増ってわけさ。


◆下は普通の時の画面。上が3Dの時の画面。

JACKが走る　All of the World

で、ゲーム内容はってーと、World1～8までJACKという主人公が、障害物をさけ、敵をかわしながら走りぬける、というものだ。各ワールドは3～4のエリアに分れてて、最終エリアの最後にいる数匹のドラゴンを倒せば、クリアだ。

エリア中最大の難関は、谷越えだ。タイミングが少しでもはずれると、谷の中へ。注意一秒、けが一生だぜぃ！

WORLD 1



1－1Dまずここで、谷越えのジャンプのタイミングと、ボーナスキャラの星を取るコツをマスターしよう。ここらあたりでは、まだ敵の動きはゆるやかだから、あわてることはない。Aボタンを押してる長さで、ジャンプ距離決定だ。



アイテムが出るタワーが、いっぱい出てくる。いつも、敵をよけるテクニックばっかりつかってるから、なかなかぶつかることができないんじゃないかな。アイテムはできるだけ高いところで取ると、よりお得になるんだ。



炎のタワーがあっちこっちにたっている。クラッシャー等のアイテムを取ってると当っても死なないけど、それ以外のときは気をつけてよけないと駄目。敵キャラの攻撃もこれに加わるから、注意、注意！

WORLD 2



谷間に炎のタワーが、並んでいる。こういうときは、Aボタンを押しながら、✚ボタンで左右コントロール。ジャンプ中でもジャックをコントロールできるぞ。



手のひらが、壁のように立ちふさがる場所だ。ジャンプしてよけようと思っても、向うも跳んでくる。ここはすき間を探して走りぬけるのが、ベストだ。



炎のタワーが、嫌っていうほど並んでて、それが終わったかと思うと、敵キャラがうようよ出てくる。あわてちゃいけないけどタイムも気にしないと……ヒエッ。

WORLD 3



このworldでは、ジャンプ台が登場する。谷の合い間にも、ジャンプ台がある。通常のジャンプでは、飛び越せない距離だから、上手に台を利用しよう。



台を使ってスムーズに行けるかな、と思いきや、炎のタワーがじゃまをする。✚ボタン左右を使いジャンプ台を探しながら行くしかない。

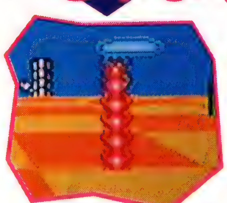


このドラゴンを倒すと、このworldをクリアしたことになる。このドラゴンを倒すコツは、頭を撃つことだ。ジャンプでドラゴンの攻撃を避けつつ狙え。

JACKの敵、それからアイテム

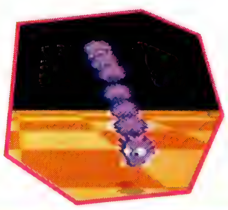
敵がいっぱい！ そんでもってアイテムもいっぱい！

じゃまするやつら



谷を越えるだけでも大変だっていうのに、敵キャラが前から、どんどん迫ってくる。行手をさえぎるような炎のタワーもあるし、はねかえそうとする手がある。ジャンプのタイミングと、反射神経が大切だよ。





取るとお得アイテム



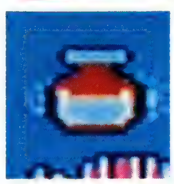
いくつかのタワーにはアイテムが隠されている。怖れず体当たり、で出現。



星は、高得点のボーナスキャラ。風船で、ボーナスステージへワープだ。



ミサイル：ミサイルで敵を攻撃できる。ジャンプ中は撃てない。



クラッシャー：敵をふみつぶせる。ただし取った直後1度だけ有効。



無敵：タワーから出た後、高い所で取れば取る程長時間無敵でいる。



1UP：JACKが1人増えるという、ありがたいアイテム。



タイマー：タイムが、めもりいっぱいまで、もとに戻る。



毒キノコ：取ると死んでしまうという、ありがたくないアイテム。

JACKはとってもひょーきんさ

JACKのアクションあれこれ、笑ってやってください。

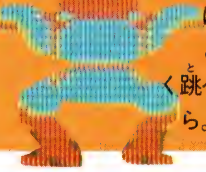
大真面目に走ってるJACKの姿って、ほんの少しかっこいいけど、見てるとなんだかおかしくなっちゃうんだ。ちょっと、ドジだしさ。そこがまたいいんだけどね。



これが、普通の走り方。呼吸を整えて、全力疾走だ。ゴールは近いぞ。







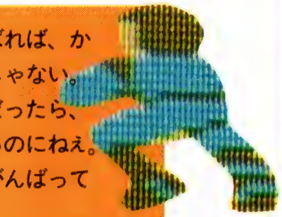
ドラゴンに向って、ジャ〜ンプ。ひざを曲げてちゃんとふんばらないと、うまく跳べないから。



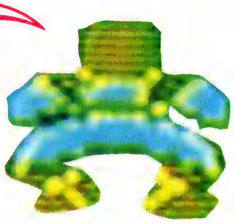
ちょっと急ぎすぎたみたい。あの憎っき手のひらに気づかなかった。思いっきりぶつかっちまったから痛いのなんのって。身体中、あざだらけ。でもこれくらいで負けないゾ。



ちょっとがんばれば、かっこよく見えるじゃない。いつもこの調子だったら、ヒーローに見えるのにねえ。今からでも、がんばってみっか！



ちょっくら休けい





またまた、かっこいいJACKが登場。衣装もばっちりきめて、あとはコケなきゃいいのよ、コケなきゃ。ひょーきんJACKは、早々に卒業しようぜ。



えっつやったね！

DOG情報局 情報局長のお言葉



私がスクウエアのヒトミです。これからビシバシ新作を紹介していくわね。よろしく！　下の写真は開発中の聖剣伝説。



ヤッホ〜〜〜！　みなさんコンニチハ。DOG情報局長の人見で〜す。DOGから発売した「水晶の龍」と「ディープダンジョン」は、もうプレイしてくれたかなぁ。今日は、ファミコン必勝本読者のみなさんに、特別にヒントを教えちゃいます。それからこれからのDOGからの新作ソフトの話もチョビッと話ちゃいましょう。それでは、まず「水晶の龍」から。アリアス星へ行けない人いるでしょう。アリアス星へは、宇宙で龍を倒さないと行けないのよ。そのためには、新しいメカがないとダメ。

次に「ディープダンジョン」。3Fからワープして行く秘密の階では、絶対セーブしないこと。それがポイントよ。

最後はこれからのDOGの動きについてのお話。お待たせしている「アップルタウン物語」。今までにないジャンルのこのソフトは、3月上旬に発売します。それからもう1つ。ファミコン初の立体アクションゲーム「とびだせ大作戦」。特製の「とびだすメガネ」の向うには、立体画面の世界が。「とびだせシリーズ」は日米合作で次々発売していきますから、楽しみにね。おまけにもう1つ、全部で5部作の超大作RPG「聖剣伝説」の第一弾を、4月に発売します。詳しいことは次回に。じゃあこれからのDOGに期待して下さいネ。



Answerer
響あきら

アドベンチャーゲーム Q&A

おまちかね、アドベンチャーゲームQ&Aでーす。このコーナーは読者から送られてきたアドベンチャーゲームの質問について、ビシバシ答えていくハッピーなコーナーなんだ。アドベンチャーゲームでどうしても先に進めない、わからない事があったら、"質問の約束"のところをよく読んでどんどんお便りくださいネ。

さて今回は水晶のドラゴンとデッドゾーンについて答えちゃうぞ。ミシシッピー殺人事件については98・99ページで特集しているので、それを参考にしてね。

水晶のドラゴン

Q 広場の近くにいる物売りのじいさんが事件解決のかぎをにぎっているらしいのですが、いくら話しかけても、何もヒントをくれません！どうしたらいいのですか？

あと、アパートにある緑色のドアがどうしても開きません!!どうしたら開くのか教えて下さい!!

千葉市／駒井博美(13)

A キレイなイラストを書いて送ってくれた倉敷市の石井秀樹くんもこれと同じ質問だったね。あのね博美ちゃん、物売りのおじいさんは大切な道具を売ってくれるけど、何も情報は教えてくれない。持ち物が書いてないからわからないけど、ピストルを持っているかな？ピストルは物売りのおじいさんから買うのだけど、前に4コ品物を買っているはずだから、お金は0。そこで、アリアスムーンで不時着した時にシャトルからヒューズと一緒に拾った竜の涙という宝石を売ってお金をつくり、それでピストルを買えばいいんだ。ピストルを買ったら緑色のドアのアパートへ直行。ドアのカギ穴は錆ていてマスターキーは入らない、困ったなぁ。こんな時はカギを壊しちゃえ。カギ穴をピストルで撃てば、カギが壊れてドアは開けられるようになる。矢印をカギ穴に合せておいてから、ピストルを撃つんだぞ。

水晶のドラゴン

Q どうしてもアパートでユージンに記憶を消されてしまい、かと言ってほかのことをしてもぜんぜん進行しません。持ち物は、お金75クレジットと宝石、ペンダント、ピストル、レーザー、レーザースコープです。どうやったら先に進めますか。アドバイスをお願いします。

川越市／宮尾　浩二郎(11)

A ユージンに記憶を消されちゃうと、少し前に戻ってしまうよね。あれはね、「今の方法ではダメですョ、他の方法を考えて下さい」という意味なんだ。本当はゲームオーバーなんだけど、それではプレイヤーがかわいそうだからというスクウェアの温かい心づかいでやり直しというワケ。それで他の方法は、と言うとナント、ユージンをピストルで撃ってしまうのが正解。ユージンの瞳が赤の時は、ユージンは悪い心に支配されているからなんだ。それにユージンはピストルで撃たれても、かすり傷を受ける程度なので心配はいらないョ。それから宮尾くん、キミは重大な失敗をしている。物売りのおじいさんが売っている道具は全部必要なモノ。スグ、物売りのおじいさんのところへ行って、道具を全部買おう。キミは、たぶん節約家なんだね。

水晶のドラゴン

Q 先へ進めないよー！ユージンをうったら、どこかにテレポートしてしまいました。それから、広場にもどって、いろいろな所へ行ったりしましたが、変わった情報は特にないのです。もちろん宇宙へも行きました。もどってきて、また、いろいろな所へ行来きしましたが、ユージンの姿はなく、同じ情報ばかりなのです。もちものはテトライドST、ピストル、マスターキー、ペンダント、通信機です。先への進み方のアドバイスを！

群馬県／Y・O(?)

A うーん、Y・Oくんが行き詰っている場所が、ハッキリしないけど、僕のカンではたぶんドラゴンが倒せないでいると見た。そこで、ドラゴンを倒す方法について、教えよう。まず、ドラゴンを倒すためには、テトライドSTが必要。スペーススクーターでは勝てないゾ。テトライドSTを手に入れたら、ドラゴン退治にエアポートから宇宙へ出発だ。宇宙では見渡す限り星ばかり、ドラゴンと出会うためには下のメッセージに注意していなければならない。適当に動き回ってメッセージに「たくさんの星がきらめき、とてもきれいだ。」と出たら、右へ移動してみよう。必ずドラゴンに会えるのだ。(このメッセージによるマッピングは砂漠でも使えるョ。)ドラゴンに会ったら、まずビデオスコープを使ってみよう。ドラゴンの正体がわかるぞ。その後はすかさず強力なアレでドラゴンを吹き飛ばしてしまえばOK！Y・Oくんも持ち物不足みたい、早いとこ物売りおじいさんのところに戻って、道具を買いそろえよう。

響あきら編集メモ DOG第1弾の「水晶の龍」、ゲーム内容は、まあまあだったけど、僕のお気に入りは最初のデモとエンディングの音楽なのだ。事実、今もエンディングの音楽を聞きながら原稿を書いているぐらいなのだから。次作は内容もアニメーションの方でもガンバッテ！

水晶のドラゴン

Q アリアス星で、女王ルシアの話を聞き、町の人の話を聞き「水晶」を取りに岩場に行くのですが、いつもロボットにやられて死んでしまいます。どうやったらロボットに勝てるでしょうか?
　持っているアイテムは、カードキー、ペンダント、ブラスター、ビデオスコープ、マスターキー、ピストル、鏡、本、宝石、テレパシー受信装置以上です。よろしくお願いします。

出水市／海野美子(?)

A あれ？美子ちゃんは"石板"を持ってないな。物売りのおじいさんの店へ行って、宝石をお金にかえて石板を買わないと解けないゾ。石板はただの石ではない、重要な秘密が隠されているんだ。アリアス星にはピラミッドと石碑があるよね。その石碑に対して、鏡、本を使ってみるとメッセージが得られる。そのメッセージにしたがって、何かすればいいんだ。穴は2つある……。



水晶のドラゴン

Q ぼくは最後の敵バヌーガの所まできましたが、バヌーガの倒し方がわかりません。持ち物は、カードキー、ペンダント、ピストル、石板、鏡、本、通信機、ビデオスコープ、ブラスター、マスターキーです。どうか教えて下さい。

三木市／国光宏典(15)

A 最後の敵バヌーガを倒すためには神秘的な力をもつ水晶が必要。前のQ＆Aを参考にして、アリアス星へ行って水晶を手に入れよう。その後でバヌーガとリターンマッチだ。ラストは真近だ、ガンバロウ!!

デッドゾーン

Q デッドゾーンの5Fで困ってます。コンピューターも動いてますし、ベルトコンベアーも動いてます。となりの部屋に行こうと思ったのですが、ゲートがロックされていて行けません！それでコンベアーに乗って行こうと思ったのですが、ゲートがロックされていて行けません。いったいどうすればいいのでしょうか?教えて下さい！

大阪市／六野りえ(21)

A デッドゾーンはこの5Fと8Fの質問の葉書が山のようにたくさん来ていたので、僕が独断と偏見で選びました。えっ？質問者に女の子が多いって?気にしない、気にしない!!
　それでは、りえちゃんの質問に答えるヨ！コンピューターもベルトコンベアーも動いているとなると、後はコンピューターのメニュー選びだな。まずディスプレイを見てみると、メニューがでるはずだ。5Fはモチモノは何もない。もちろん、設計図、製品など持っているワケがないから、メニューの?番を選ぼう。そして、製品チェックゲートまでいって、ベルトコンベアーに乗ってしまえばいいぞ。つまり、自分らが製品のサンプルなんだヨ。わかったかな。

デッドゾーン

Q 8Fの物質移転装置へ通じる扉があきません。「ライオネックスノ　アタマノナカヨ」とか「マリー、マリーノコトダヨ、キット」と言われてもちんぷんかんぷんです。ヒントをください。

下関市／木原秀樹(12)

A 僕はデッドゾーン2時間ぐらいでクリアしちゃったんだけど、悩んだ場所が5Fとこの8Fのパスワード。気がつけば何でもない暗号なんだ。ヒントはキャリーやマリーの言葉にある。「マリーのこと」「数字にかえる」この2つから謎は解けるのだ。最初キャリーが教えてくれる番号は、アルファベットの順番に対応している。つまり、12→L、15→O、22→V、5→Eというようにね。LOVE、愛が最初のパスワードだった。ところが、ライオネックスがこのパスワードを変えてしまった。LOVEに置きかえられた文字は"MARY"マリーなんだ。だからLOVE→12､15､22､5と同じようにMARYをアルファベットの順番に対応させて、数字をつくりそれを入力すればいいのさ。

質問の約束

アドベンチャーゲームの質問のお便り、いつでも受けつけてます。ゲーム名、今自分が行き詰っている状態（持ち物も）をハッキリ書いて下のあて先まで送って下さい。イラストなどあると、とってもGood!!また、ゲームを解いたゾ!!とかゲームの感想などでもかまいません。どんどんお便りをくださいね。待ってまーす!!
　なお、電話での質問、往復はがき等での質問は答えられません。ゴメンナサイ。
あて先は……

〒102
東京都千代田区麹町5－5－5
JICC出版局ファミコン必勝本 編集部
アドベンチャーゲームQ＆A係

藤あきら編集メモ　2月と言えば受験の季節。読者の中にも、受験生がいるだろう。受験なんて長い人生から見ればささいな事。とにかく全力を尽すことが大切。結果なんて考えずに悔いの残らないようにネ。苦しいことも楽しいこともある人生は最大のAVGかな。受験生ガンバ!!

アドベンチャー!

先の書き下ろし!
代」。

の
命は……!?

記

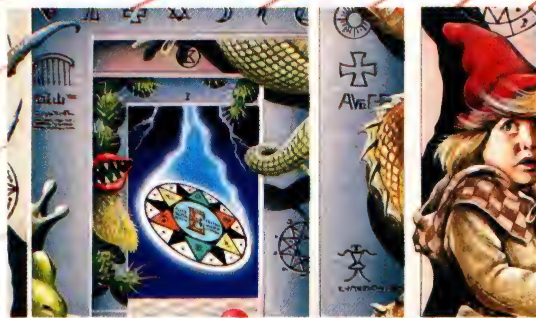
定価500円





ゾークI Zork

ある日突然起こった反乱は神話と伝説の異世界に少年を誘った。舞台は太古の地下迷宮都市。5つの秘宝を集め古代王朝の遺産を手に入れる者は誰か?



エンチャンター

世界征服をたくらむ黒魔術師クリルを倒すため、見習い魔法使いが東方の城に乗り込んだ。一つ一つ魔法を覚え、数々の困難を乗り越えて行く——。



13人目の名探偵

ホームズ生誕百年祭を間近にひかえたある日、名探偵マスター・オブ・ディテクティブが、何者かに殺害された。はたして真犯人は?——殺人鬼「猫」の犯行か!

定価各500円



アステカ	夢幻の心臓II	ウルティマI	ウルティマIV
ザ・スクリーマー	ウィル	ウルティマII	
帝王の涙	カーマイン	ウルティマIII	定価各680円


ファイル&ゲームブックで
キミもザナドゥ博士!
好評発売中!
ゲームブック・ザナドゥ
GAMEBOOK XANADU
日本ファルコム(株)宮本恒之著 B5判 定価880円
「ザナドゥ」がゲームブックになって登場!
ザナドゥの地下に広がる巨大鍾乳洞の世界——
悪の帝王「ガルシス」を倒すために、今こそ勇者が立ち上がる!!
アイテムカード&モンスターで楽しめる3Dゲームブックだ!
絶賛発売中
ザナドゥファイル
XANADU FILE
日本ファルコム(株)宮本恒之著 B5判 定価1500円
「ザナドゥ」に登場するモンスター、アイテム、魔法を
500点以上のイラスト・写真で完全紹介。
各レベルの完璧な必勝法など、「ザナドゥ」を楽しむための情報満載。
『ボードゲーム版ザナドゥ』付き、
まるごとザナドゥの本!
JICC出版局

ファミコン・クレイジー必読!!

バグボーイクラブ



最新ゲームのブッちぎり一挙掲載!!

明るいファミコン生活を送るために、コンティニューからパワーアップコマンドまでおしみ捜さずドーンとお見せしやす。コマンド大特集なので今週号のスーパーテクとなさけないヒップ技はお休みです。あしからず!!

やってきました今週も、ファミコン・ニュース・ネットワークのお時間が!!　今週は誌面の都合でちょいとスペースがちんこいけど、パワーはいつもとおんなし!!じゃ、そーゆーラインでひとつっ!!　おヨロ!!



バグボーイ情報局

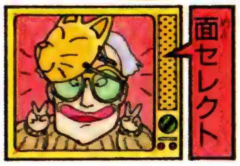
バグボーイじょうほうきょく

前代未聞!!

今回は思わず袋トジにしよーかとの声も出たコマンド特集!! バグボーイ特別編。大増10ページでさく裂だ!!



なんてったって必本!! 商品と内容が違います



ドラゴンバスター

SOFT 3

早くも登場のドラゴンバスター!!
ウラ面と言うのは実は13面〜24面の事なんだよ!!



↑裏ドラバス1Rに入力すると画面が茶色に

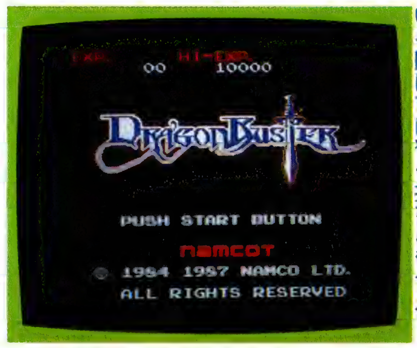
ヤッタネ! はやくも僕はドラゴンバスターの「ウラ面」行きのコマンドを見つけてしまったのだ。オモテだけでも充分おもしろいのに、ウラまであるんだもんね、ナムコさんて気がきいてるよな〜。やっぱり、ウラがあると、なんか得した気分になるもんね。やり方が、ちょっとメンドくさいけど、あわてないよーに、とにかく確実に打ちこんで。でも、いきなりウラに行かないで、オモテで充分腕を磨いてから行こう。だって、敵キャラがオモテの数倍も強いから、なれてないと簡単にやられちゃうんだよね。 東京都・東山健二

裏ドラバス行きのコマンド

タイトル画面のうちに✚ボタンの右→下→上→左→右→Ⓐ→Ⓑ→スタートの順に押す。



←ノーマルな時は緑の画面でスタート



←オープニングの画面表示が出ている間にすばやく打ちこもう!!

すばらしい賞品の数々

技のハガキには、自分の欲しいソフト名を3個まで書いてね。その他はこちらで選ばせていただきます。ディスク希望者はしっかり明記してねっ!

SOFT 10 ウルトラバグには ソフト10本!!
信じられん最高技にはソフト10本プレゼント! ディスクシステム+ソフト5本でもOKです!!

SOFT 3 ハイパーバグには ソフト3本!!
かなりいい技にはソフト3本! またはアスキースティックⅡをどんどことあげちゃいますっ!

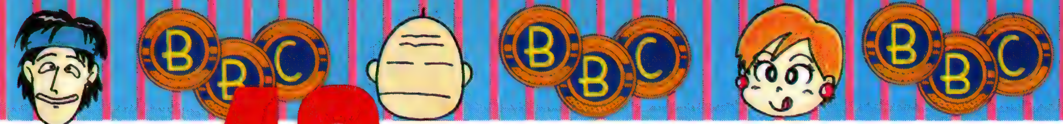
ふつうの技でも 金銀バッヂ
ま、こんなもんかなくらいの技でも載ってしまえば銀バッヂを、ちょっといい技は金バッヂさ!

SOFT 5 スーパーバグには ソフト5本!!
すごい技にはこれ!! ソフト5本またはディスクシステムの太っ腹プレゼント!!

SOFT 1 すぐれ技には ソフト1本!!
使える技にはソフト1本! ソフトはカセットでもディスクでも同じ1本とみなすのじゃっ!

必負はハガキ ぼっしゅうの刑
というのはジョーダン。バッヂを2種類セットにしてプレゼントします! 意外と賞品はいいぜ

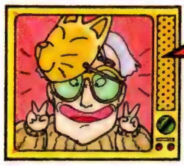
先日1週間ほどニューヨークへ遊びに行ってきた。大寒波の影響で思ったより寒かった。でも親友のマイクとジェーンは元気でなによりだった。(勉)



究極のコマンド40本一挙紹介!!

バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB





面セレクト

時空の旅人 Part1

SOFT 1

いろんなとこへ自由に行けちゃう！

お好きな時代を行ったり来たり、気ままなタイムトラベル

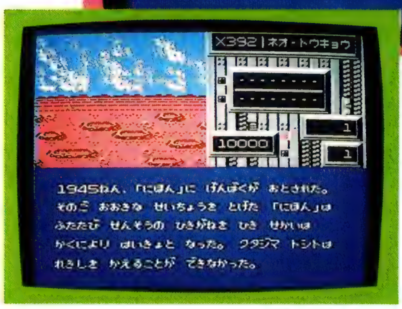
これぞ究極、お好きなところへ最初から行けてしまうとゆー技を見つけました。自分の行動が、歴史を左右してしまう、何ともスケールの大きいゲームだから、とりあえず、どんな世界があるか見てみたいって人も多いと思います。そんな人はこれを使って下さい。

それから、数字によって行ける時代やテーマが変わってくるので、それは別の表に書いときました。

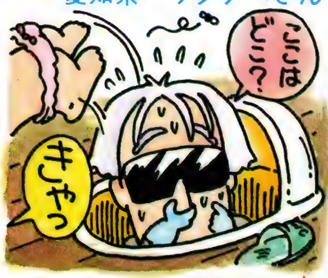
愛知県・ワタナベさん



◎ほら、見なれない数字が出てきた。✚操作でこの数字が変わっていく。



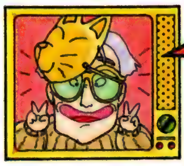
◎33にすればこのとおり、正統な歴史のNEO TOKIOに到着。でも、表以外の数字にするとバグってしまう。



楽々行ける面セレコマンド

Iコンで、Ⓐ、Ⓑを押しながらスタートし、セレクトを押す。（ワープ画面数の下に出る数字を✚で選択。上下は速く、左右は1コずつ選べる）

年代 / 場所 / テーマ	1592	1600	1637	1657	1836	1853	1863	1877	1894	1941	X392
	大阪城	関ヶ原	島原	船の上	大潮	浦賀	池田屋前	西郷	東京	塔上	NEO TOKIO
正統	01	06	0。	10	15	1：	1？	24	29	2、	33
愛	02	07	0「	11	16	1。	20	25	2：	2？	34
食物	03	08	0」	12	17	1「	21	26	2。	30	35
お金	04	09	0、	13	18	1」	22	27	2「	31	36
力	05	0：	0？	14	19	1、	23	28	2」	32	37



面セレクト

時空の旅人

Part2 もっと簡単

SOFT 1

ボタンを押すだけで面セレクト!!

たぶん、みんなやってるんじゃないかな？　アルカノイドのコントローラーでのコマンド探し。私は早速見つけてしまったのだ。

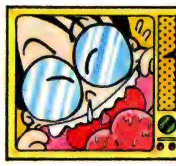
広島県・ニヤ



◎Iコンでやるのとは違い、ワープ先の表示がうれしい。

アルカノイドがある人の面セレコマンド

アルカノイドのコントローラーを接続し、ボタンを押した回数で面選択



コンティニュー

タイガーヘリ

SOFT 1

続きができれば、

やっつけられてもダイジョーブ！

なかなかクリアできないあなた、どーぞボクの見つけたコンティニューを使って下さい。やり方は簡単だし、IIプレイヤーでもできますよ。まあ、これでクリアできたも同然、あとはあなたの腕しだい！

埼玉県・黒須直人



◎どんなにやられてもメゲてはいけない。いつかはクリアできる！

七転八起でガンガン進む復活コマンド

GAME OVERの表示中にIコンのⒶとⒷを同時に押す



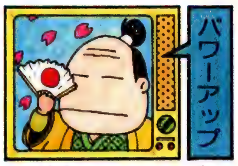
とってもタメになるバグボーイ、読んどかないと困んどー！

卒論でいそがしい昨今、リンクの冒険を終えた。久々に出た玄人ごのみの辛口ソフトといった感じ。感動のエンディングを君は見たか！（パラリス）





こいつは本物だ!! 250円の愛!! イッツア必本



レイラ

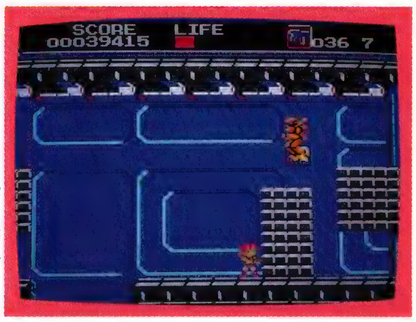
ナゾのアイテムを初めから持つ究極コマンド!!



⬆得点が0点なのにアイテムを7つ持ってる(画面右上)



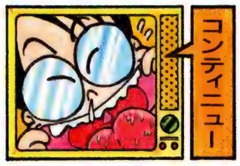
ラストの敵キャラの「ジル」。こいつを倒すために絶対に必要なのが各エリア（アステロイド）1つづつ隠されているアイテム。この8コ捜さなくちゃならん!!ってーのはトロセツにシッカリ書いてあるから誰でも知ってる話!! ところがボクはこれをスタート地点から7コ持ってる強力コマンドを早くも見つけたので送ります!! 静岡県・加藤 隆



➡これでつららや穴に注意しながらサクサク進んじゃおうぜ!!

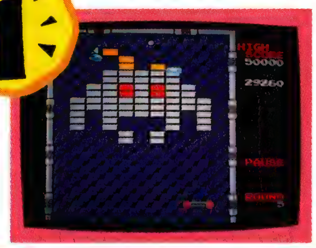
逃げるがパスワード

CAKEICE
RINGOKO
HRII



アルカノイド

目指せ"次元要塞DOH" バウスに休息の時はないのだ！



➡あっ！ミスってしまった



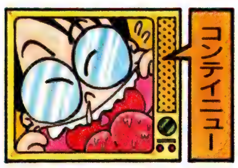
⬆ダイジョーブ、ダイジョーブ、同じところからもう一度やり直そう

ゲーセンで思わず熱くなりいくら貢いだのかさっぱりわからないこのゲーム。ファミコン版が出て、思わず、ヤッタネ！と心の中で叫んでしまったボク。その上、前から欲しかったコンティニューまでおまけしてくれて大感激！ これで全面クリアも夢じゃない。 大阪府・藤本憲一

面クリ必須コマンド

Ⓐと Ⓑボタンを押しながらセレクトを5回押す





キングコング2

面クリの強い味方，コンティニュー

キングコングの映画をみて思わずコーフンして、このソフトを買ってしまったのはボクだけではないはず。ところで、映画ではなかなかツオイ"キングコング"なのですがファミコン版はなかなか弱いです。あっ、これはボクのウデのせえーか!! こんなボクみたいに同じシーンばかり見てしまう人にうれしいコンティニューを発見しました。 東京都・堀内 徹



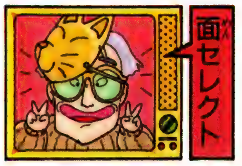
➡こんなところで死ねるかという時にツカエルね!!



⬅得点やアイテムはコンティニューだめ

コング再生コマンド

死んだらすぐにⒷ・Ⓐ・スタートボタン



キングコング2

今日は3面、明日は5面、一気に8面も大丈夫



⬆タイトル画面のうちに打ちこみ、Ⅱコンの Ⓐ でWがすすむ

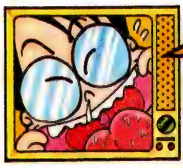
ワープゾーンに入って前のワールドに戻された時の情けなさ。でも、それは昨日までの話。今日からのボクは違う。さてと、どのワールドからやろうかな… 山形県・浜口剛

夢のワールドツアーコマンド

右・左・右・左・Ⓑ・Ⓐ・上・下・上・下・Ⓐ・スタート

欲しいソフトはみんな欲しいらしく、すぐに売り切れだ。今日もお店で聞いてみる「アルカノイドあるか？」「のいど」へチマがへっちまうぜ(イカリ)

コマンド・コマンドの嵐!! こんなにあっちゃあコマンド〜



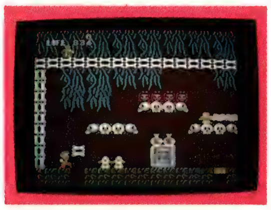
コンティニュー

聖飢魔II

やっぱり悪魔は死なない!? デーモン奇蹟の復活!

SOFT 1





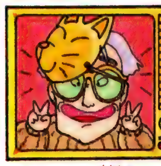
もうライデンゾーンなんかは楽々到達できるゾ!!

どんなにやられても、地獄の底?から蘇がえってくるぞ!!

なかなか仲間全員を助けられずに、お困りの悪魔教信者の諸君! 聞いてくれ!! ナント、われらが教祖デーモン閣下は不死身であったのだ。我輩の見つけた復活のコマンドをさずけるので、頑張ってゼウスを倒してくれ。東京都・サーモン小池

悪魔教復活コマンド

GAME OVER表示中に、IIコンのⒶⒷを同時に押しスタート



面セレクト

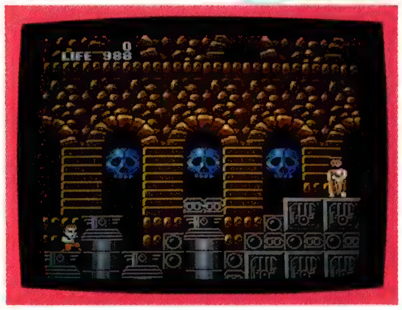
SOFT 1



聖飢魔II

好みのメンバーから助けてみては?

キャラがかわいくって、いっぺんで気に入っちゃったの。でね、やってるうちに、エースさんやライデンさんの面からいきなり始められるコマンドを見つけちゃった。この幸せをみんなにも分けてあげちゃう! 東京都・デーモンの妻



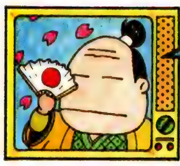
これも悪魔の力!? デーモンに不可能はないのか?



ゼウスよ覚悟!! いきなり5面に挑戦だ!

Zセレクトコマンド

タイトル画面の間に、Ⓑ→Ⓐ→Ⓐ→Ⓑ→Ⓐ→Ⓐ→Ⓑ→Ⓐ→Ⓐ→Ⓐ→Ⓑ→Ⓐ→Ⓑスタート



パワーアップ

ブリーダー

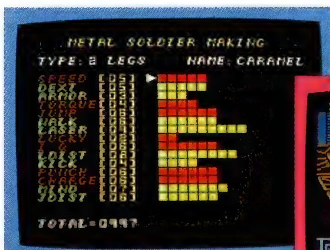
機能だけじゃなくカラーにもこだわりたい

SOFT 1

回数	COLOR	回数	COLOR
3	白	10	黄
4	青	11	黄緑(濃)
5	紫	12	緑(薄)
6	赤紫	13	緑(濃)
7	赤	14	青緑
8	オレンジ(濃)	15	黒
9	オレンジ(薄)		

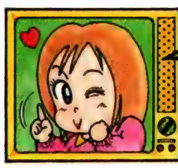
自分だけのオリジナルメカを作りあげられるっていうのはうれしいけど、オシャレなボクとしては色も変えたい。そんな人はこのコマンドを使ってください。山梨県・浜田晃二

まあ、とってもオシャレ。14色もあるからお好きな色を





この画面の時にIIコンの✚の下を押して色を選ぶ



パスワード

スペースハンター

パスワードと武器の不思議な関係

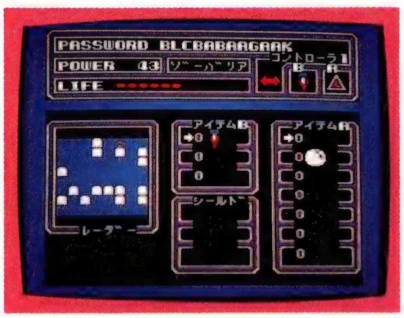
SOFT 1

ちょっち古いゲームなんだけど、スペースハンターで、武器に関するパスワードの法則を発見しました。どこでもいいからパスワードを取れば使えます。表はタイムボブしか持ってない時の例です。これを使えば最初から、レーザーサーベルで戦うなんてこともできるよ。千葉県・斉藤良介



パスワードの2文字目と3文字目を入れかえてみると…

順番	武器
2と3	
3と4	
3と5	
3と6	
3と7	
3と8	



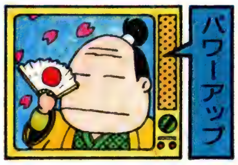
武器がクリスタルに! でもPWによっては別のアイテムがなくなることもある





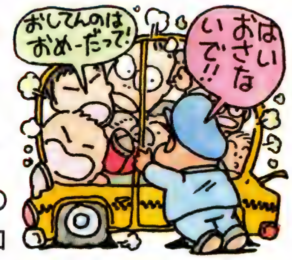
バグホーイ情報局

必勝本はファミコン雑誌の「冒険王」です!!



エレクトリシャン

ライト君いきなり9UPでゲームスタート



SOFT 1

ライト君の9人スタートの技です。ディスクゲームはロードする時の時間が長くてじれったくなっちゃいますね。ボクもこのゲームのB面のロード中に何げなくコントローラをガチャガチャやっていた時、偶然この技を発見したんです。 長崎県・川村信彦



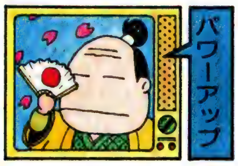
↑ホラッ! WORLD1から、X2のところが、X9になっているでしょう。得した気分



↓ディスクのB面を入れたあと、ローディング中はこの表示が出るね。この時コマンドだ

ライト君9人スタートコマンド

ディスクB面のNOW LOADING 表示中に✚の左上を押して、スタート



パルテナの鏡

アイテムお買得バーゲンセールだ

みなさんパルテナ鏡はどこまで行きましたか? ボクは今、天空界まで来ました。あともうすこしでメデューサの神殿なんだけどなー。ところでアイテムを買いにお店に入った時、右のコマンドを押すと値段を割りびいてくれるんですヨ。知ってた? 神奈川県・村井ともみ



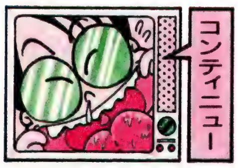
SOFT 1

←高くなる時もあるぞ。ヤミ屋ではまけてくれないよ

アイテム大安売りコマンド

店の中でⅡコンのⒶを押す

シャーロックホームズ Part1



やればやるほど〜♫コンティニューは楽チン!!

SOFT 1

このゲームにはⅡコントローラを使ったコンティニューの他にもⅠコンでできるのもあります。ただし持ち金は半分になります。 山形県・山口治



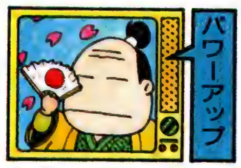
↑体力が全然なくなっているでしょ



Ⅰコンコンティニュー

GAME OVER表示中にセレクト+スタート

シャーロックホームズ



Part2 ムダがはぶけるオールアイテム勢ぞろいパスワードだぞ!!

SOFT 1



←体力、推理力、お金、鍵、ピストルの弾は無いけどもアイテムは6個とも、ちゃんと揃ってるネ

推理小説ファンのワタシが今いちばんのお気に入りのゲームなのコレ! いくつかのアイテムを見つけるのって、ナカナカ大変でしょ。でもこれを入力すれば始めから全部のアイテムが揃っているわよ。 東京都・石田美子



↑これがパスワード入力時の画面だよ。間違えないように落ちついて、ゆっくり入力しないとダメだよ

オールアイテム勢揃いパスワード

「ヨAAAAAAAAATテAAAAAAAAチ」を入れてスタート

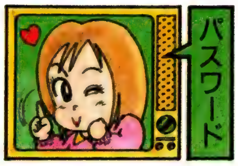
ドラクエで竜王打倒目前にして、復活の呪文を無くし挑戦できずに半年、Ⅱがでちまったぜ。仕方ねえ、竜王は生かしといてやるぜ!(寛大なえのん)





あなたの見つけた大技小技、ドシドシ送ってくださしゃんせ!!

ディープダンジョン



かなり使えちゃうおまけ付き、得した気分の名前あり

SOFT 1

HPを回復するためには、みんなパンを使うか、宿屋に泊まるかをしてるでしょう？　1回や2回ならまだしも、何10回と行くはめになるから最終的にはかなりのGを使うことになるんだ。これは、とてももったいないことだ！　それでは、この無駄Gを節約できる名前があるのを知ってるかな？この名前を入れると、ナント、お城に行くだけでHPが回復してしまうんだ。さあ、みんなで大G持ちになろう！　埼玉県・栗原透





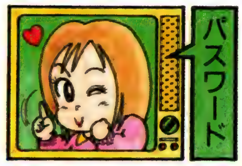
↑ケチ！　なんて言わないで。Gを貯めて、より強力なアイテムを買うんだから

倹約家向けパスワード

①すくうえあ
②どっぐ



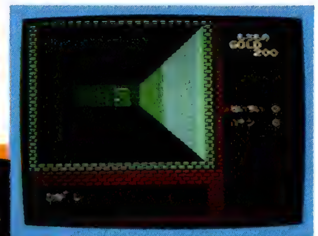
↑普通ならここで、20Gか60Gかかってしまう。まあHPにはかえられないけど



Gの無駄使いはしたくない。タダより安いものもない！

SOFT 1

↓パンと聖水いっぱい持って、気分はリッチ





↑パンと聖水は必須アイテム。持たずに戦うのは無謀というもの

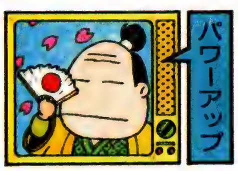
↓手に入れるまでがスゴク大変なのは確か。この技を使うか、Gを使うかはあなた次第です。

とにかく常にいっぱい持っていたいのがパンと聖水。この2つをタダで手に入れてしまうパスワードを見つけました。ちょっち面倒だけど、やってみる価値はあると思います。　長野県・GRAY



行動が伴うアイテム出現パスワード

「はみんぐ」と2回目のタイトル画面で入力。戦闘ヤリを買い地下へ。皮の服、皮の盾を買い、王様の話を2回聞き地下へ戻る。



一撃で敵を撃破!!　攻撃を受けない！　だからHPも減らない！

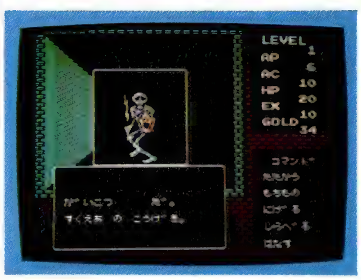
強い敵と戦うと、倒すまでに何回も攻撃しなくちゃならないから、結局、自分もかなりダメージを受けちゃうよね。こんな時に便利な"会心の一撃"をいつでも使えるコマンドがありました。　愛知県・藤井潤

SOFT 1



↑出たあ〜！　会心の一撃。あまりに簡単すぎて物足りない？





→これくらいの敵なら1回で勝負が決まってしまう。

一撃必殺！　脅威の楽勝コマンド

Ⅱコンで、＋の左とⒶを同時に押す

シーケンサーを買って同期録音にこり、またまた一人で家にこもってる時間が増えてきた。そろそろ外に出て健康的に遊ぼうかなと思う。(ケン)

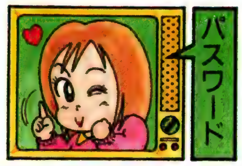


アンチョコがわりに使ってくださいバグボーイC!!

ディーヴァ



ナント！　最初から惑星10コが攻略済みの手抜きPW





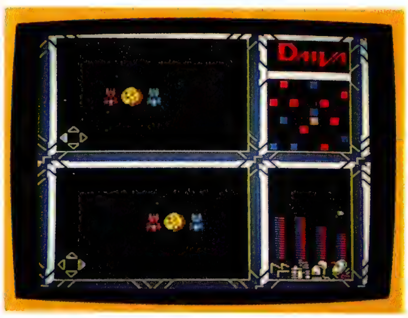
ゲームの初めの方だと、自分の本星1コしかないから、生産値が低くって、なかなか艦隊が増えないよね。だから艦隊戦を挑んでも負けてしまったりとか、キビシイものがあるんだ。まあ、時間をかけてやってけばいいんだけど、そんなのメンドクサイと思う人もいるよね。そんな人におススメのパスワード。これを使えば最初から惑星10コが攻略済みというスグレモノ。そーすれば生産値は高いし、残りわずかだし、楽勝さ!!　神奈川県・石原直之

↑楽して先へ進むのも悪くはないけど、こーゆーことばっかりやってると、そのうち腕がにぶってしまうのではないだろうか。楽あれば苦ありと言うではないか。

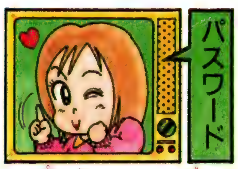
→「し」のかわりに「あ」を入れてみると、今度は6コが自分のモノに！

クリアへの近道、惑星攻略究極パスワード

「ししししー」と入力し、エラーにする。次の画面では何も入力せずEndで、スタート。



←IPを引き継いでⅡPでできるっていうのも珍しい。





→この状態でIPを終わらせた。

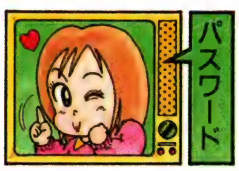
IPでもⅡPでもパスワードは万国共通



Iプレーヤーでやってた時のパスワードが、そのままⅡプレーヤーでも使えるのは知ってますか？　これを使えばⅡPで始めても最初からやらなくて済みます。　茨城県・古田聡

IP発ⅡP行きコマンド

IPの時のパスワードを入力。ウォーデータは何も入れずEnd。Ⓐを押す



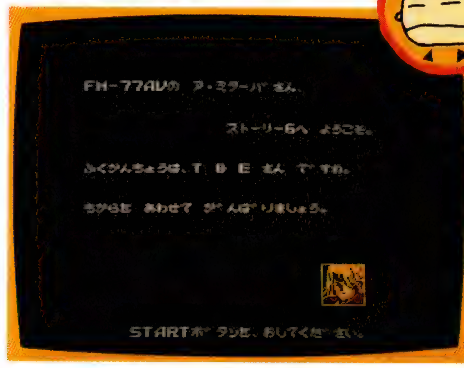
思わずビックリ！　突然の乱入者!!



別にたいしたものではないんですけど、FM-77AVのウォーデータをお知らせします。これを入れるとメッセージが出るっていうだけなんですけど…。　大阪府・遠井浩一

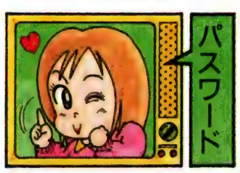
ア・ミターバ登場のWD

KETZOGXEVHSA
LYDTTU



↑このメッセージが出たからって、どーなるわけでもないんだけど。とりあえずは見てみたい。

謎のストーリー7へのメッセージが出現！



↓できてないゲームの主人公へのメッセージがなぜあるのだろう…。





ファミコン版はストーリー6というのはみんな知ってますよね。次のストーリー7はまだできてないんですけど、ナント、その主人公のクリシュナ・シャークへのメッセージの出るWDもあるんですよ。　長野県・広田正久

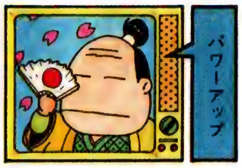
C・シャーク登場のWD

BADLRJIHGGSQ
EKREOX

ルンルン気分で京都に行ったけど、雪は降るわ、拝観停止は多いわであまりお寺さん見れんかったけど、南禅寺の湯どうふが美味だったからゆるす㊕



バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB



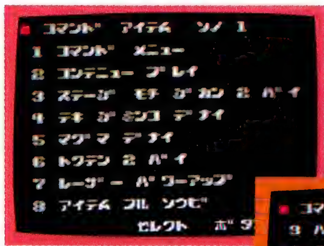
パワーアップ

ホッターマン SOFT 3

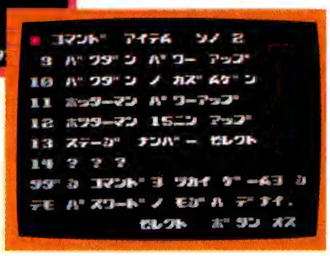
ステージクリアのボーナスコマンド一挙大公開!!

ステージをクリアするたびに1つずつ教えてもらえるコマンド。ゲームをやっていけばわかるんだけど、全部知るのは並大抵のことではない。これを教えてしまおうという僕はなんて太っ腹なんだろう。次から次へとコマンドは足していけるから、とんでもないホッターマンができあがるぜ! ぜひ一度お試しを。 東京都・武藤哲矢

	コマンド名	コマンド
1	コマンドメニュー	Ⓐ→左→Ⓐ→右→Ⓑ→下→上→セレクト→上→スタート
2	コンテニュープレイ	上→Ⓐ→左→Ⓑ→右→右→Ⓐ→上→下→スタート
3	ステージモチジカン2バイ	左→Ⓑ→右→上→Ⓐ→下→セレクト→右→Ⓑ→スタート
4	テキジミンコデナイ	Ⓑ→右→セレクト→Ⓐ→左→Ⓑ→下→上→下→スタート
5	マグマデナイ	右→下→左→Ⓐ→セレクト→右→Ⓐ→上→Ⓑ→スタート
6	トクテン2バイ	下→セレクト→右→下→Ⓐ→上→左→Ⓑ→Ⓐ→スタート
7	レーザーパワーアップ	Ⓑ→上→下→セレクト→Ⓐ→下→右→Ⓑ→Ⓑ→スタート
8	アイテムフルソウビ	上→上→Ⓑ→Ⓐ→右→Ⓑ→右→Ⓐ→左→スタート
9	バクダンパワーアップ	Ⓐ→左→下→右→左→Ⓑ→上→セレクト→上→スタート
10	バクダンノカズムゲン	左→Ⓑ→上→下→Ⓑ→左→セレクト→右→下→スタート
11	ホッターマンパワーアップ	下→Ⓑ→Ⓐ→右→セレクト→左→右→上→下→スタート
12	ホッターマン15ニンアップ	右→セレクト→下→上→Ⓑ→Ⓐ→右→右→左→スタート
13	ステージナンバーセレクト	Ⓑ→セレクト→右→Ⓑ→左→Ⓐ→上→下→左→スタート
14	コマンドツカッテモパスワードデル	上→右→セレクト→下→上→Ⓐ→下→Ⓑ→左→スタート

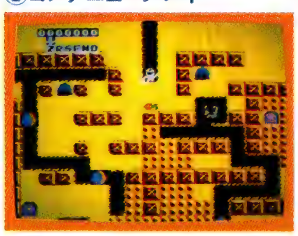






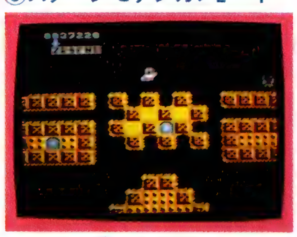
①コマンドメニュー
↑これが全部のコマンド名。でもこれだけだと何の役にも立たない。どんなのがあるかわかるだけ。

②コンテニュープレイ



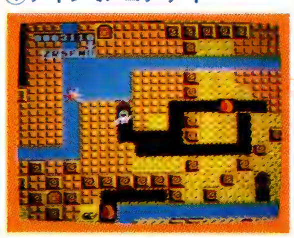
↑全ステージクリアには欠かせないものじゃないだろうか。

③ステージモチジカン2バイ



↑トロイ人におススメ。まあ、のんびりやりましょう。

④テキジミンコデナイ



↑じみんこさえいなけりゃ、ワープも安心してできる。

⑤マグマデナイ



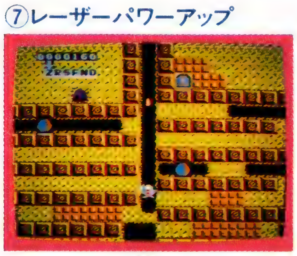
↑いくら時間がかかってもマグマが吹き出してこないんだ。

⑥トクテン2バイ



↑高得点を目指すなら当然だし、1UPのためにもなる。

⑦レーザーパワーアップ



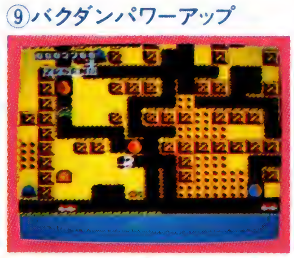
↑レーザーが届かなくってやられてしまうこともなくなる。

⑧アイテムフルソウビ



↑最初からフル装でできるなんて、なかなかの優越感。

⑨バクダンパワーアップ



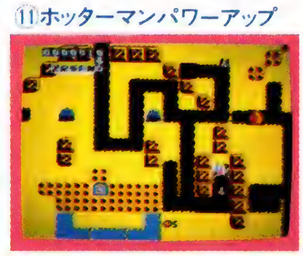
↑あまりに派手なので、ついつい過激になってしまう。

⑩バクダンノカズムゲン



↑いくら使ってもなくならないから、ガンガン爆破しよう。

⑪ホッターマンパワーアップ



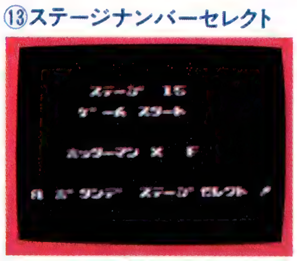
↑なんたって掘るスピードが速いから、とっても楽チン。

⑫ホッターマン15ニンアップ



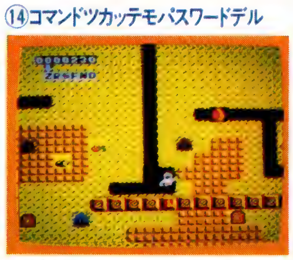
↑何人やられようとも、あせらずにできるってのがよい。

⑬ステージナンバーセレクト



↑いきなり後半ステージに挑戦! 腕試しにもってこい?

⑭コマンドツカッテモパスワードデル



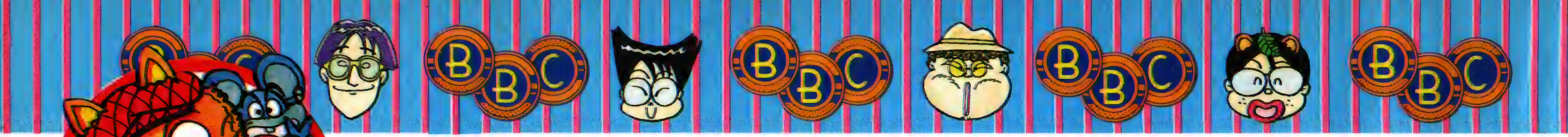
↑本当は、コマンド使うとパスワードは出ないんだけど…。





F・S(フライデー・スペシャル)の発売は毎週金曜日。バグボーイ2も近々に出るぜ!!

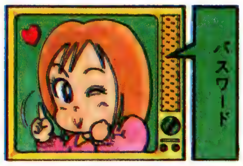
久しぶりに愛車で東名高速を飛ばした。気分は最高。でも最近、金持ちの知人が増え、外車を買うとか聞いてちょっとひがんじゃってるりえでした。





私はおいしいファミコン誌を知っています。イッツァ必本!!

魔鐘
お手軽パワーアップ術





➲死んだ後ならどんなPWでもいい。この状態でスタート



➲本当なら短剣だけなんだけど最強の装備を身につけている



迷路は難しいわ、敵キャラは多いわで、もーたいへんって感じのこのゲーム。少しでも楽するために、初めから装備が整ってしまうパスワードがこれ。　群馬県・恩田政人

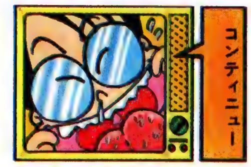
戦いが有利に進む強力アイテム出現パスワード

1度死んだ後のパスワード画面で始めの3文字をCW5にして、5でカーソルを止めたままスタート

ザナック
もうテクはいらない?



➲ここまでたどりつくのに、いったい何回やられたんだろう? とにかく、連射機能がないと指が死んでしまうのは確実!!



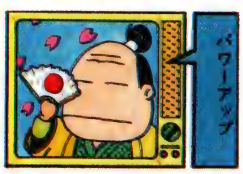
SOFT 1

未だかつてこれほど過激なゲームがあっただろうか! と思わず力説してしまいそうになる私は、まだまだ未熟なのだろうか? いくらシューティングが得意な人でも一気にクリアするのは、かなりムズイんじゃないかな。だから、やっぱりコンティニューは必要だね。　兵庫県・うああ

究極シューティング対抗コマンド

Ⅱコンで✚の上、セレクト、スタートを同時に押す

ドラエモン
海底でドラミちゃんを呼ぼう!!





海底編のある特定の場所でⅡコンのマイクで、「ひっぽん、ひっぽん、すっぽん!」と叫ぶとドラミちゃんが4つのアイテムを持って出現するぞ!!

マイクを使ったコマンド技だ!!

右3→下→左→3→下2→右5→上→右と進んだ場所でⅡマイクで叫ぶ



➲この場所まで、なんとかたどりついたら、この時マイクの出番だ

➲本来なら1コしか持てないアイテムだけど、ガマ口を取っていると2コ持てるんだよ

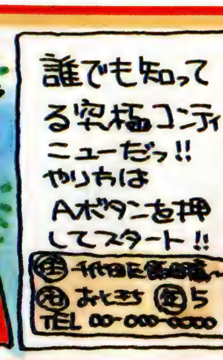
➲あっ! おどろきモモの木画面がピッカピッカ光った後でドラミちゃんが現われたぞ

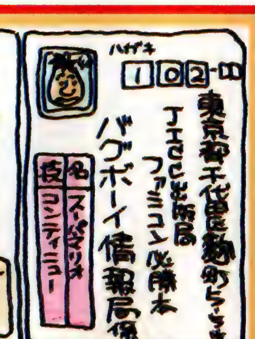


ドンとコイ 大技・小技

ウル技発見法!! アレレッちがったかな～? エ～ト、いつものヨーにおハガキ募集のコーナーだヨん。今回はダメなハガキの例をいくつか教えるぜ! その1、他の雑誌からの盗作(すぐバレルよ) その2、デタラメな技(ウソもすぐにバレル) その3、ゲーム名と技名を書いていない(自分の名前も忘れるナ) てなっ具合だネ。そーゆーワケで、みんなガンバッてバリバリ技を見つけ出してくれ!!







 ハウンド・ドッグ10daysのチケットを手に入れたのは良かったが、その日はナント、〆切前日。予想通り行けなかったのさっ! グッスン。(直)

Fami-Com. News Network

ファミコン・ニュース・ネットワーク

バグ・ボーイ・クラブ BUG-BOY CLUB

陽の当たらない高校生ゲーマー陽一にはげましのお便りを



3ページに凝縮！FNN

スーテクに追われて、3ページになっちまいやした。ハハハ…。んー、こーなったら密度で勝負だ!!

こんなゲームがあったらスゲエ!!

めざせ!! ゲームデザイナー

全体的に新人のレベルが高い！ よく研究してくれてるもんね。さすが必本の読者!!



ファミコンAID

日本ファミコン連盟
¥10,000

今、音楽界ではチャリティブーム（ちょっと過ぎたけど）です。ファミコン界も大御所N天堂をはじめとして、ソフトメーカー10数社がチャリティソフト制作のために集まりました。主人公はもちろん業界のドン、マリオです。



オープニングは飢えで苦しむアフリカの人たちをTVで見たマリオが、救済のためにたちあがるという感動的なシーンでスタート！ 他のゲームの主人公、忍者くん兄弟・ケンシロウ・ゴエモン・ナイト・サムスなんかが意味もなくマリオの行く手を阻みます。全256Wをクリアすると、全キャラが登場して、「ウィアーザ256ワールド」を合唱します。さあ、君もアフリカの人たちを救うため、今すぐソフトを買いに行こう。（このソフトの純益はすべてアフリカに贈られます…が、10%はN天堂に入ります）

大阪府・ブルースくん

企画だおれエイト

謎のカビ

ついに出た！ おそうじソフト。タイルについたカビをおとすのだ。壁のカビを全部おとすと1面クリア。お助けマンのカビキラーをとると、いきなりワープできるぞ！ 東京都・ラピニアン

ドゴエモン

19XX年。日本国民は悪の総理·中粗根に苦しめられていた。そこで現われたのが石川ゴエモンの末裔、ドゴエモンだ。タイムマシンで中粗根の先祖を倒せ!!

鹿児島県・高原康文

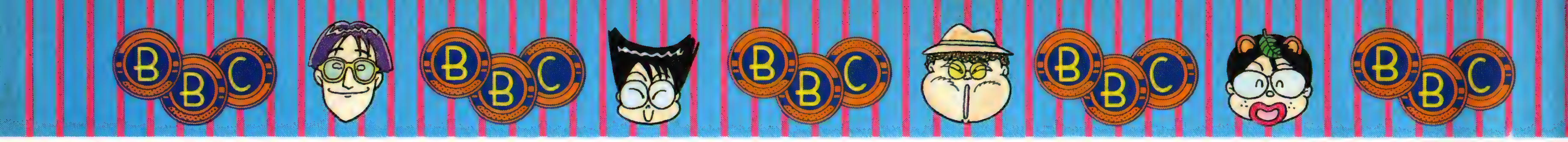
長ぐつを吐いた猫

拾い食いばかりしていた「ベコ」は長ぐつを食べてしまった。のどにひっかかってしまったから、たいへん！ キミは口の中に手をつっこんで長ぐつをもどすのだ!! 神奈川県・1UPきのこ

今回はネタを選ぶのが大変だった。ボツになったからって、あきらめちゃいかん！次に載るのはキミだっ!!



ヤベェ〜、テストしくじっちったよォ。これで高校4年生は〝まちがいなし〟だなあ〜。現ツッパリ兄ちゃんとしては〝ハク〟がつくぜッ！（陽一）



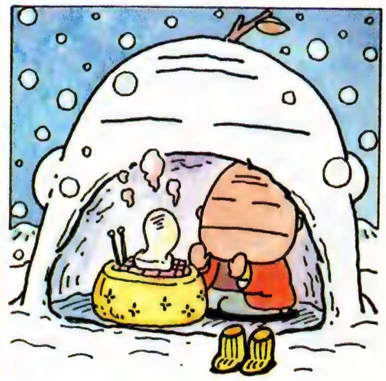
松っちゃんは最近"オギノメちゃん"がとってもお気に入り

ソフトのイカリをぶつけちゃおう!!

三国一の大バク野郎

さんごくいちのおおばくやろう

ハガキの載る本数も人気も一番!! ハガキは少なめなので、意外とねらいめコーナーなのだ!! ここに載らなきゃ常連の星は遠いぜ!!



●ファミリースタジアムの「オウ」40本もホームラン打ってんならレギュラーになれ! 神奈川県・スーマリ3

●おいファミスタの選手!!なんでおまえらは盗塁する時は足がおそくて、OUTになるとすごい勢いでベンチに帰っていくんだ?本気で走れ!! 鹿児島県・新田淳



●やいナムコ! ソフトを入れるのになんでハードケースって言うんだ! 宮城県・パックマン

●コンボイの謎のウルトラマグナス! なんでそんなに顔が小さいんだ? 岡山県・矢吹明男



●たけしの挑戦状に出てくるピョンピョンとぶおばさん!! あれだけとべりゃ走り高とびで3mはとべるぜ! 東京都・ルパン4世

●コラ! ファミリートレーナーのCMに出てる坊主!! イジェクト使わずにカセットぬいたらこわれるだろ! おまけに電源も入れたままだ。「自分で覚えよな」なんて言う前に自分も気をつけろってんの! 愛媛県・宮本信行

●やいカン太郎! たかが花火の製造法くらいでケチケチすんな! 素直に剛左衛門に教えてやりゃいいじゃねえか! 命をそまつにするんじゃねえ!! 愛媛県・ポッカリアス在間

つーわけで、よいしょはお休み。次回はやるぜ(たぶん)

すてき! ファミコンで歌う楽しいコーナー

第7回 ファミコンスーパー・ヒットスタジオ



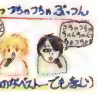
このところまたハガキが大盛況! どういうわけかイラストや技のハガキまで乱入。技のハガキはここじゃないよ。正月気分もぬけたところでまた力作がいっぱい! 今回はディグダグIIなんつーマイナーなネタまで登場だよ。

★ディグダグII

作詞/新潟県 ぶらっくおによん

この作品は笑ったぜ おい! 音楽が早くて思わず舌をかみそうだ! みんな二代目黒須にならないよう注意しろよ。

つまらない ディグダグIIより 愛をこめて
ファミコンを止めさせるうたっ (サブテーマ 4面の曲で歌って)
いくらファミコン 好きだからって
勉強せんでやるのはダメだよ
プロをめざして うまくなっても
パラリス2号 つちゃつちゃちゃんちゃん
夜ねむれない 昼ねむれない
体こわすよ やめときな
おまけに あなた うまくないわね
ほらねやられた はははのはっ
いくらファミコン 好きだからって
やり続けたら 頭はぬけるぞ
プロをめざして うまくいかなきゃ
二代目黒須っ つちゃつちゃ ぶっつん
ちゅーい
太字のところは、バックに流れる調子とりの音(テトテトテッテッ、テトテトテッテッ)で歌います。他の人に歌ってもらいましょう。(はじめからいっしょに作るのがベスト…でもない)



★スーパーマリオ

あらましんーじゃあたー
スーパーマリオで
しんだときの
音楽にあわせて

作詞 北海道・長江くら太

久しぶりにマリオがきたな。やっぱスーマリは分りやすくていいねえ。みんな知ってんもんな。任天堂の歌以来こういう短い作品に良い出来のが多いゾ。スパッと短い作品を作ったら、イラストなんかつけてくれるとハガキごとのっちゃうよ。みんなも一つためしてみたら?

★ドラゴンクエスト

作詞/新潟県・大森淳一

かいしんのいちげきが
ベスにきまっても固まるのよ
ローラを助けて宿屋にとまれ
ゆうべはおたのしみでしたね
「はい」を選ぶとは何事だはやく
もう一度初めからやろう

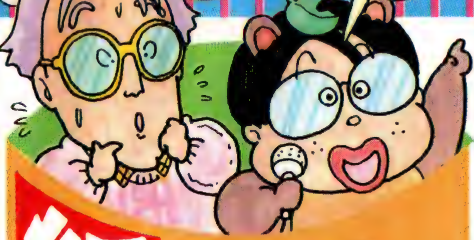
それにしてもドラクエの好きな連中だな。でも良かったらのせるぜ!

静岡県富士市の森川美穂さん。ハーフビターな香りで、とてもおいしいクッキーをありがとうございました。私の生写真はまたこんどです。(黒須)



バグ・ボーイクラブ BUG-BOY CLUB

ドラウエⅡが鬼のよーにスゴイ!! 早くも今年No.1ソフトの声も…。Ⅲは出んのかしら？



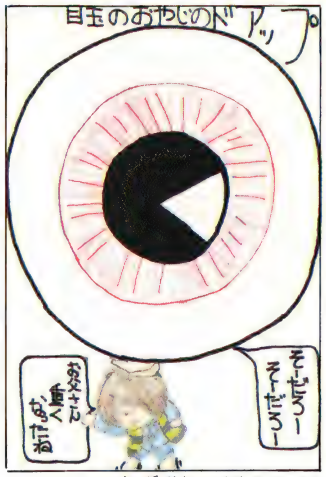
紙コン(カミ) アトランダム

●プロレススーパースターフォースーパーゼビウスカイキッドラゴンクエストランスフォーマー。ケッケッケケケ。パックマンのマネです。 愛知県・永江宏之

ちなみに「ケッケッ…」というのは関係ありまへん。新パターン求む!!

●お母さんに「ゼビウス」を買ってきてと言ったら「ギャラクシアン」を買ってきた。お父さんに「スーマリ」を買ってきてと言ったら「マリオブラザーズ」を買ってきた。ついでにボクは自分でドアドアを買ってきた。(ひじょーに後悔している) 長野県・デスク

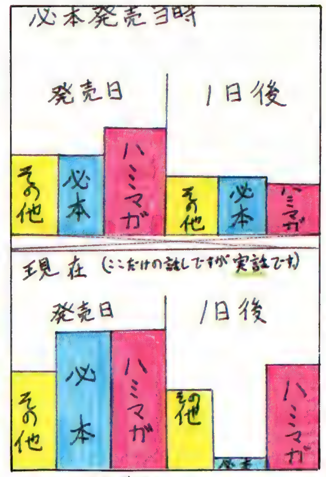
人にたのんで失敗すんのは悔しいもんな。オイラ（みそ）なんて自分でササやバーガー…を買ったから悔しいなんてじぇんじぇーん思わないもんね！



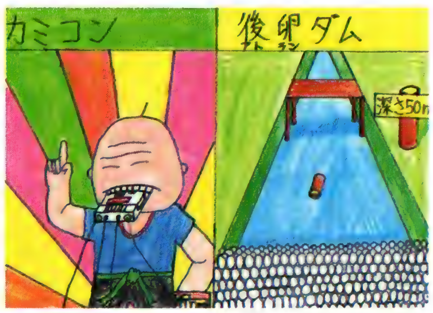
千葉県・鈴木大介



大阪府・恒吉秀貴



宮城県・パックマン



福岡県・吉田正樹



山口県・ドドンパッ・ドンドン

●スーパーゼビウスの入ったハードケースを日なたで開けないよーに。(少年宝島はおもしろかった) 熊本県・スナイト

もってけドロちゃん情報局(じょうほうきょく)

あいかわらずデパートなどのファミコン売場は黒山のひとだかり！ どうせ買うならなるべく安く買いたーい。さて今回はどんな情報が入ってるかな？

●こんな情報をおしえるのはもったいぬあいけど、おしえてあげよう。国道1号線を名古屋にむかって歩っていくと、刈谷、三好線とまざりあう十じろがある。そこを左にまがる。んでもってすこしいき、学校をこえたとこにある店の名はエルエル。ドラゴンボール。うる星やつら。トランスホーマー。アイギーナの予言。ディーヴァ。イカリが2900円。スーパースターフォースが1980円。ファミリートレーナーが3900円。水曜にいってもむだだよーん。 愛知県・はてなマン



●必本の読者のためにお年玉をあげる。場所は新潟市信濃町2の11、バラエティショップ「レオ」。ここはカセットが2980円～4240円で安く売っている。おまけにカセット収納ケース30本～45本入が760円～900円だ。さらにディスクシステムが13500円ともうやすい。ちなみに店員の人たちはみんなすんごく良い人ばっかりだよ。

お八ガキ募集中



思わず「バッカだなー、何考えてんだろ」とうなっちゃうよーな大ボケハガキ募集中！ 今回休んでるコーナーもお忘れなく。あと新人の投稿には色をつける（よいしょする）から一度も載ったことがない人は名前の前に㊍マルシンマークを入れといてね。今回も㊍の人は大勢載っちゃってるんだぜ!! それじゃ、そーゆーごとで。なんてね。

♬コピ～コピ～コピコピッ～♬ハシラのコピ～ボシュー中♬



★FAMI-COM SOFT SCRAMBLE★

ファミコンソフト スクランブル

言いたい放題 クロスレビュー



真打ち登場！ ずいぶん待たされたけど ファミコン・ファン期待の2大RPG "リンクの冒険"と"ドラゴンクエストII"がついに発売された。どちらを買っても期待は裏切られない。私が保障します。

リンクの冒険



©Nintendo

任天堂■2600円 発売中 ディスクカード

最高！ 完璧！ 究極！ こんな誉め言葉では語れないぐらいに素晴しい出来ばえのソフトだ。ファミコンの原点はアクションであるということを改めて思い知った気がする。『ゼルダの伝説』で培った謎解きのノウハウを生かしつつ、これでもかこれでもかと続くアクションシーン。2つの要素が好対照を描きつつ完璧と言っていいほどのバランスを保っているのはやはり任天堂の底力なんだろう。前作の倍は面白い。京都に足を向けて寝られないぜ！

♥♥♥♥♥ （長者）

しかたないとはいえ比較される相手が、「ドラクエII」と「ゼルダの伝説」。苦しい立場にあった「リンクの冒険」だけど、僕はこいつを一番高く評価している。なんたって"ファミコンをパソコンの代わりに使わないでおくれ、アクションの面白さも忘れないでねRPG"という素敵なゲームジャンルを開拓してくれた功績は大きい。"新手法のゲームバランスのとり方"みたいなものも伝わってきたし、将来のゲームに必ず影響を与える画期的なソフトになるだろう。

♥♥♥♥½ （ヒラ坊）

ドラゴンクエストII



©ENIX

エニックス■5500円 発売中 ロムカセット

今時めずらしいね、これだけ皆が期待して裏切られないゲームって。その上、パワーアップしちゃってるてーのも。ところでさ、前作の中で一番欠陥はなんてったってレベル15から先。竜王に向ってただひたすらレベルを上げる…って作業。ムナシイものがあった。それもここでは改善され二重丸をあげてもいいくらい。でも、残念なのは前作でピカーだったスタート地点がペケ。RPGってS地点で全て情報を織りこまなくちゃ。これじゃはじめてドラクエを体験する人はツライ。

♥♥♥♥½ （松）

期待してた「リンク」が、RPGよりもアクションの要素が強いものになっていたのには、正直ガッカリしてしまった。そんなところに、この「ドラクエII」！ もう、何もいうことはありません。ただひたすら、ゲームの快楽にふけるのみ。かつてアメリカでD&Dに熱中した少年が現実とゲームの区別がつかなくなって、失踪してしまったという事件があったらしい。「ドラクエ」の世界にも何やら行ったきり帰ってこれないような危ない気配が感じられて……。

♥♥♥♥♥ （弁）

ゴルフ ジャパンコース



©Nintendo

任天堂■2600円 発売中 ディスクカード

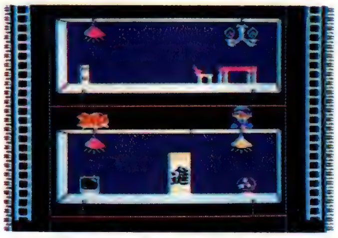
オーバーオールにキャップがお似合い。そうです、かのマリオくん、今回はゴルフにチャレンジの巻。ゲームとしてはモンクのつけどころがないほど手固く、よくまとまっています。それよりも興味は全国コンペの成否ね。この試みがうまくいけば、任天堂さんはファミコン・ネットワークの構想実現に向け怒濤のガブリ寄り、いっきに強力なお子様メディアを手中に収めてしまうんであります。んが！ もしこのイベントにユーザーがそっぽ向いたら……やばいぜぇ。

♥♥♥♥♡ （ダンディー田中）

「本物のスポーツを正確にゲームに移し変える」ことにかけては完璧に近い。大ヒットするだろうきっと。でも、ちょっとでいいからイマ風のディテイルの遊びを入れてほしかった。ホールインワン賞のクルマの看板、ギャラリーにキャディー、中島恵利華のフトモモ……まぁそれもんの不純物があったほうがかえってリアルなゴルフになったのにっ!! するスポーツをゲームにするんじゃあなく、スポーツショーをゲームにする時期が来てる。今さらマリオじゃ寂しい。

♥♥♥♥♡ （ヒラ坊）

エレクトリシャン



©SYNAPSE SOFTWARE／KEMCO

ケムコ■2980円
発売中
ディスクカード

迷路アクションゲームと銘打って、昨年末に出たディスクゲーム。最近巷を騒がせているRPGとちがって、比較的簡単にゲームにとり組める。ってえとこが嬉しい。つまり、あまりのめり込まないですむという事なんだけど、裏を返せばその程度の面白さだね。敵をよけながらビル内の配線をつないでいく所と、ビルの暗い地下迷路を通りぬける所と大きく２つに分けられるが、私は前者の配線をつなぐ方が好きだね。電気がパッと灯る時のあたたかさがいい。

♥♥♥♥♡ （ごいんきょ）

ニューヨークのクリスマスイブ、街中が停電になってしまった……なんてブロードウェイミュージカルになってもおかしくないような小粋なストーリーは、けっこう気に入っている。あとタイトルに流れる音楽も最高に良いし、灯かりがついたときパッと浮かび上がる「誠」の文字もシブい。てなことを言いながらこのゲームをヨイショをしている僕だけど、もひとつ燃えてヤリたいという気になってこないんだよなぁ。「時空の旅人」よりは面白いことは確かなんだけど。

♥♥♥♡♡ （ヒラ坊）

シャーロック・ホームズ 伯爵令嬢誘拐事件



©TOWA CHIKI

トーワチキ■5000円
発売中
ロムカセット

なぜ、なぜなの。これって、アドベンチャーゲームじゃないの！ と、お嘆きの人は多いはず。かくいうわたくしも、ミシシッピー殺人事件なみの推理アドベンチャーを期待していたのに、AGなんだもん。だってさ、「ホームズ」でしょ。「令嬢誘拐事件」でしょ。なにさ、敵をけっとばすだけなのよね。しかも、あたり判定がハッキリしないから、いつのまにかやられてしまってさ。敵がさ、一般市民の格好してるから、なんとなく、ホームズが通り魔ぽいのよね。フン。

♥♥♥♡♡ （ミステリーファン）

「作った狙い所はわかるんだけどなあ」とぼやきつつ、「事件とついているからにはいつかは面白くなるだろう」とがまんにがまんを重ねて先へ進むものの、ついには限界がきて投げ出してしまうゲームだ。アクション部分は見かけに反して意外と難度が高いし、当り判定もあやふやで爽快感がない。アドベンチャー部はコピーがこりすぎで何のことかわからない。でも「失敗は成功の母」。次回作はアクション＆アドベンチャーを完全消化して独自の路線の確立に期待します。

♥♡♡♡♡ （目駄松）

ファミリーシンセ いきなりミュージシャン



©ミュージカル・プラン　フラッシュ東京

東京書籍■4900円
3月上旬発売
ロムカセット

今までに無かったという点ではすごく画期的だね。けど音楽的にはお遊びというか子供向けかな。ピアノで自分の思ったとおりのメロディーを弾くには、コントローラーではちょっときついんだよね。手が間に合わないっていうかね。エフェクターで音楽が変化するのは面白いな。でも本物のシンセと比べちゃダメだけどね。純粋に音楽のためだけに作られたソフトみたいだけど、何か点数を競えるようなモードが一つあったらもっと面白くなったと思うんだよね。

♥♥♥♡♡ （ケン坊）

まずタイトルが気にいってしまった。やってみれば良くわかりますが、ホントにいきなりミュージシャンの気分が楽しめます。テクノ風とかハードロック風とかありますが一番その気になれるのが、ミディアムスローのブルース・コードですね。ビブラートかけると、ストラトキャスターに聞こえなくもないし、音はずすことも絶対ないし、これは楽P。年齢がバレるがオールマンとかクラプトン思いだして青春しちゃいましたぜ。ところで太田精一郎元気かぁ？

♥♥♥♡♡ （井）

オトッキー



©SEDIC／©アスキー

アスキー■
3月発売予定
ディスクカード

“オトッキー”をやって思ったことは、な、な、なんといっても、シンセなみのサウンドがすごい。それに自分で音楽やメロディーがつくれてしまうことだネッ。そのつくったメロディーが45曲もSAVEできてしまう。こォ〜んなディスクみたことないよっ!!って昔のアイスの宣伝みたいだけど。音楽のゲームだけでないとこもすごいよネッ。シューティングのゲームもできる。これなら１枚で２度おいしい。

♥♥♡♡♡ （ルドルフ陽一）

実に新しい発想のゲームってーのが正直な話。音楽でゲームしちゃうというのもミョーに斬新だし、曲を入力してBGMを作らせるっなんて、なかなかのアイデアものですな。曲だって、さすがディスクって感じだし子供たちに喜ばれるよーにシューティングの要素を取り入れたのだってグー!! でも、ちょっと待ってくれよ。本当にこれでいいのかなー？っとつい考えさせられてしまった。作曲するなんてマニアックなこと一般人ができるのかなーぁ!!

♥♥♥♡♡ （松）

必勝本2大読者プレゼ

プレゼントその1

読者アンケートハガキプレゼント!!

とじ込みのアンケートハガキでプレゼントが当たる!!

ファミコンソフト



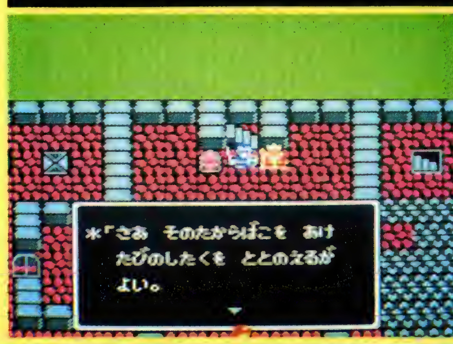
①リンクの冒険(任天堂)10名



②ザ・ブラックバス(ホットビー)10名



③新人類(リックスソフト)10名



④ドラゴンクエスト(エニックス)10名

プレゼントその1応募方法

とじ込みのアンケートハガキに、答えを記入して送ってね。もちろん今回のプレゼントの中でほしい物の番号を書くのを忘れずに!! ハガキには40円切手を貼ってね。そして最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう。せっかく当たっても届かないって事がないようにね。

しめきりは2月20日、当日消印有効。発表は4月3日発売のVol.8を見ようっ!!

■テクモから素敵なお知らせ!

ソロモンの鍵の「鍵」を持っているキミ!!番号を見てくれ!! 下3桁が次の番号だったらその鍵についている説明書を下記に送っちゃおう! Sスターフォースを200名にプレゼントだっ!!

★当選番号は、

027、061、114、135、184、241、252、329、340、386、439、447、482、537、564、596、653、681、706、713、733、768、814、877、954、

封筒に説明書を同封して、封筒に郵便番号、住所、氏名、学年、年齢、電話番号、ご意見ご希望も同封してね。

送り先●〒101 東京都千代田区神田須田町2－2 須田町藤和ビル テクモ株式会社 ソロモンの神秘の鍵プレゼント係 ★しめきりは昭和62年3月31日必着。

Vol.13 12月19日号当選者

読者アンケートハガキプレゼント当選者発表

①もえろツインビーシナモン博士を救え!
青森県・石和竜司　三重県・氏家宗達　兵庫県・山口千絵　福岡県・武田貴広　鹿児島県・田中敏和

②ナイト・ロアー
北海道・木村豊　岩手県・山田修司　神奈川県・堀秀人　埼玉県・谷口早苗　京都府・花田勝治

③ザナック
東京都・宮田尚人　茨城県・高橋修平　栃木県・最上育二　高知県・加藤聖司　宮崎県・町屋昭弘

④ディーヴァナーサティアの玉座
福井県・滝沢俊介　長野県・松尾陽一　大阪府・岡田節夫　奈良県・富山信雄　愛媛県・西田勝利

⑤ナムコオリジナルテレホンカード
北海道・本間英一　千葉県・斉藤多浩　兵庫県・小駅哲司　東京都・菅谷成喜　神奈川県・滝川一隆　大分県・渡辺秀喜　滋賀県・堀川章　岡山県・三朋和　長崎県・近藤信也　熊本県・佐藤理絵

プレゼントの到着には1ヶ月位かかる事がありますので、御了承ください。

たくさんの応募

「ごいんきょにおねだり」にこんなにたくさんの封筒が集まったぞーっ。この中には、キミの送ってくれたものもあるんだね。今回当たらなかったキミあきらめないで次回に期待しようぜっ。



郵便はがき

ここに40円
切手をはって
ください。

102

東京都千代田区麹町
5－5－5

JICC出版局
ファミコン必勝本編集部
読者プレゼント係

（キリトリ線）

ご住所	□□□-□□ ☎（　－　－　）				
お名前		年齢	歳	性別	男・女
学年（職業）	①小3以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪大学生 ⑫予備校生（浪人） ⑬その他の学校 ⑭社会人 ⑮家事手伝い	ほしいプレゼントNo.			
ファミコン必勝本は	①いつも買っている ②ときどき買っている ③はじめて買った				
他によく読む雑誌・まんが		一ヶ月のおこづかい			
ファミコン以外で興味のあること					

☆応募のしめきりは2月20日です。（当日の消印有効です。）

ファミコン必勝本 Vol.4愛読者アンケート

★これからほしいソフトは何ですか。

(　　　　　　)(　　　　　　)(　　　　　　)

★ファミコン必勝本の、印象について質問します。

※それぞれの項目を採点してください。(5点満点)

ⓐ新作情報の量（5　4　3　2　1）

ⓑ新作情報のくわしさ（5　4　3　2　1）

ⓒ新作情報のわかりやすさ（5　4　3　2　1）

ⓓ値段（5　4　3　2　1）

ⓔ読み物〈バグ・テク道場〉（5　4　3　2　1）

ⓕ誌面の見やすさ（5　4　3　2　1）

ⓖまんが（5　4　3　2　1）

ⓗ表紙（5　4　3　2　1）

ⓘプレゼント（5　4　3　2　1）

ⓙ総合的に（5　4　3　2　1）

★今号の内容で、おもしろかったものを3つまで書いてください。

(　　　　　　)(　　　　　　)(　　　　　　)

★本誌を読んだ感想を書いてください。

（キリトリ線）

ソト



次号の発売は
オールカラー
250円 金曜日 3月6日

プレゼントその2

「ごいんきょにおねだりプレゼント」

応募券3枚で好きなソフト5本プレゼント

応募券を3枚集めて送ると、毎回50名に、好きなソフト5本まとめてあげちゃうぜっ!!

プレゼントその2応募方法

このページについている応募券を3枚集めて、応募用紙に貼って送ってね。応募券は毎号1枚ずつついているので、それを3号分集めてください。同じ号の応募券を2枚以上集めてもダ～メ。3枚集めたら応募用紙に貼って、必ず封筒(60円切手)で送ってね。それから応募用紙にはしめきりがあるから注意しよう。

今回の応募のしめきりは、2月20日当日消印有効。発表は4月3日発売のVol.8の予定。ほしいソフト5本は、2月20日現在すでに発売されているソフトに限ります。

●送り先
〒102 東京都千代田区麴町5－5－5 JICC出版局
ファミコン必勝本「ごいんきょにおねだり」係

「ごいんきょにおねだりプレゼント」当選者発表

北海道・北出正博　秋田県・石川潤　宮城県・相馬裕二　岩手県・池田正樹　山形県・赤尾康行　新潟県・関豊　群馬県・桑原正博　栃木県・小田川俊久　福島県・金井光軌　茨城県・伊藤信二　茨城県・寺沢俊治　埼玉県・平林一紀　埼玉県・平井譲二　千葉県・堀和男　千葉県・橋瓜哲男　東京都・遠藤幸彦　東京都・田口雅人　神奈川県・今川伸二　富山県・田中哲男　石川県・菊地早苗　福井県・藤原千恵　長野県・宮尾誠二郎　岐阜県・奥山竜司　静岡県・銭谷慎一　愛知県・榊原義晴　愛知県・杉原健志　高知県・黒沢米次　愛媛県・前嶋節夫　香川県・川西淳　徳島県・松田将人　京都府・寺西彰郎　大阪府・小野篤好　兵庫県・中村健太郎　奈良県・鳥居裕太郎　和歌山県・新川勝治　島根県・町居恵子　岡山県・立川正文　広島県・風見陽一　山口県・杉本一範　福岡県・山口忠之　福岡県・高橋直広　佐賀県・山津幸司　長崎県・渡辺昭司　熊本県・長谷川陽一郎　熊本県・宮永直光　大分県・桑田聡夫　宮崎県・砂庭和義　鹿児島県・藤井雄一郎　鹿児島県・原裕一郎　沖縄県・金城玄作

ありがとう!!



応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送って下さい。

ファミコン必勝本「ごいんきょにおねだり」応募用紙
Vol.4 2月20日しめきり

名前		でんわ		ほしいソフト
住所				① ② ③ ④ ⑤

この応募用紙は2月20日しめきりです。

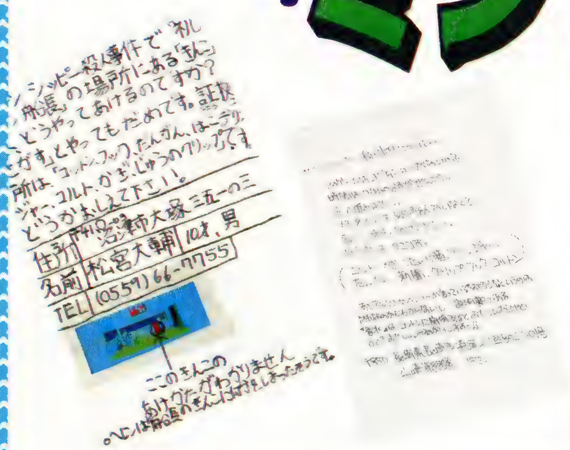
応募券を貼ってね	応募券を貼ってね	応募券を貼ってね

アドベンチャーゲーム
Q&Aスペシャル
キューアンドエー

MURDER on the MISSISSIPPI



ミシシッピー殺人事件 解決コマンド集



君たちを悩ませつづけるミシシッピー殺人事件。アドベンチャーQ&Aコーナーの殺倒した質問ハガキにまとめて答えちゃうの緊急特集だ。レベル1が抜けられない人、香水、手紙が見つからない人、メモのとり方がわからない人、とにかく困ってる人、読んでくれ‼

① まずはいきなりレベル1突破コマンドだ

場所	行動	メモ
4号室	被害者を発見する	
4号室	4号室のドアの前で“さがす”を押す「なにかぶらさがっているものがありますね」	
9号室	9号室へ行きカーターを4号室へ連れていき、被害者について聞く。これでブラウンという名前が判明。	
8号室	ディジーにブラウンについて聞く。	
20号室	テーラーにブラウンについて聞く。テーブルで“したんの箱”をとる。	
23号室	ヘレンにブラウンについて聞く。ネルソン船長について聞いたことをメモする「私は宝石を船の金庫に保管してもらうために船長に渡したのよ。彼は正直な人に決まっているわ」	○
15号室	ウィリアムにブラウンについて聞く。ドレッサーからコルト式の銃をとる。	
15号室	ヘレンのことについて聞く。「彼女のつけている香水の香りはいい香りです」	
27号室	ヘンリーにブラウンについて聞き、テーラーについても聞く。「彼女はいいひとですよ」ゴミ箱からコットンをとる。	
25号室	カベの近くでフックをとる。	
9号室	カーター判事にヘンリーについて聞く。「あいつはこの船が次に立ち寄る港さえ教えてくれない。」	○
船長室	ネルソンにブラウンについて聞く。	
3号室	自室へ行き、証拠品をすべて調べる。	

万が一に備えてまず仕かけ部屋へ！

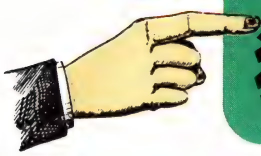
仕かけ部屋は3個あるけど、No.1とNo.16の部屋には、証拠品が隠されている。なるべく、ゲーム序盤に入っておくのがいい。仕かけ部屋のワナは、落とし穴とナイフ。落とし穴は入口付近にあるので、注意深く避ければ大丈夫だ。ナイフは部屋に入った瞬間、✚ボタンを下に入れていると、飛んでくるナイフはよけられるヨ。

確認しながら確実に……レベル2へ

右の表のようにプレイすれば、レベル1は突破できるけど、ここでレベル1突破のコツを伝授しよう。

1．証言は全て聞いておこう。
2．証拠品を集めるのは、最後の方で。
3．レベル1の最後は、証拠品調べ。

以上の事を守れば、確実にレベル1は突破できるハズ。ガンバロウ。



❷ 物語がわからないと犯人がわからない

アドベンチャーゲームは正解コマンドがわからないと先に進めない。でもコマンドばかりに気をとられるのは禁物。全体のストーリーにこそ気を配ろう。ではゲームストーリーの要、コロン、手紙、偽名を徹底解説。

ミシシッピー殺人事件のすべてがわかる3大キーワード

香水

使用者が所有者とは限らない

凶器の持ち主を直接さがすのは難しい。犯人が日頃、凶器を隠し持っていたとしたら証言が得にくいからだ。しかし、その凶器とコロンの香りが関係あるとなれば、かえってコロンの持ち主をさがしたほうが解決の糸口となる。持ち主は誰なのか？

ところで……コロンはひとから借りることができる品物なので持ち主以外の人物から香りがすることもある。早とちりは禁物だ。それにいきなり船内を歩きまわってコロンを探すのは無謀というもの。正当な証言を積み重ねて、持ち主の了解を得ないと入手できないから落ち着いて探そう。

レベル１では唯一ウィリアムがヘレンについて香りのことを言う。この証言は必ず聞いておこう。レベル２でもウィリアムに、同じ質問をしてみよう香りのことだけではなく彼女との関係も言ってくれる。この証言をメモして香りの張本人ヘレンに見せれば……彼女は「このコロンはテイラーから借りた」と言い、つづいてテイラーはディジーにも貸したと言う。

さて、持ち主は誰だ！

手紙

誰が何のために出すのか……

結論から先に言うと、ある人物が手紙を投函するため船長に「船を停めてくれ」と頼んでいる。考えてみてごらん。乗客が乗った航行中の船をわざわざ途中で停めようとするのは、よほど切羽詰まった事情があるに違いない。手紙をマークせよ！

上でも触れたように、船が停まることについての証言は最終的には手紙に関連してくる。だから手紙を証拠品として手に入れようとしたら、ゲーム前半ではカーター、ヘンリー、ネルソンの停船命令にまつわる証言はすべてメモをとっておくべきだ。手紙が13の証拠品の中で最も見つけにくいと言われるのもこのように無関係に思える証言によって発見されるからなのだ。

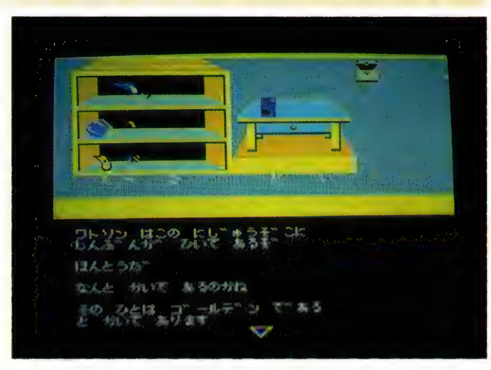
さて、手紙の場合もコロンと同様に手紙を書いた人物、船長に停船を申し出た人物、手紙を現在持っている人物と個別に考えたほうがいい。コロンを見つけてから手紙をさがすというやり方じゃなく、コロンと手紙を同時に集めるつもりで証言を聞いていけばぐっと捜査が進むはずだ。

偽名

第9の人名は必ず知っておきたい

ゲームが進むと、何度も見てきた8人の名前のほかにもうひとつの名前が登場する。そう「2つの名前を持つ人物」がいるとなれば疑わないわけにはいけないよね。そしてその人物の過去の隠された経歴は事件解決の最後の決め手になる。

偽名を使うということはその人にとって重大な秘密だ。ところで、その秘密を知っている人がいるとすれば、偽名の人物とそうとう親密な関係だろう――。そう、この場合も偽名を直接、証言してもらうのではなく“最も親密な二人”を登場人物の中から探せばよい。その人を通じて偽名をさぐり当てよう。メモは一切使わなくても、捜査のレベルが進むにつれてわかってくるから比較的カンタンだ。なにせ相手は、うっかり口を滑らせてくれるのだから。



3 重要メモはこれ。なぜ重要かを知っておこう

このゲーム解決のカギを握るのが、証言のメモだ。メモの取り方さえわかってしまえば、ゲームが解けたと言っても過言ではないのだ。そこでレベル3までに取るべき必要のあるメモを全部公開しちゃうゾ!!

レベル1 ヘレン 23号室

ネルソン船長について

「船長はりっぱな人だわ…(中略)…私は宝石を船の金庫に保管してもらうために船長に渡したのよ」

この証言はレベル2になった時、船長室において、金庫からキップを取るために必要なものだ。証言では宝石のことにしか触れてないけど、取れる証拠品はキップだヨ。

レベル1 カーター 9号室

ヘンリーについて

「ヘンリーですか?…(中略)…あいつはこの船が次に立ち寄る港さえ教えてくれませんでしたよ」

なぜ、船を停めることが殺人事件とかかわってくるのか。ここのメモが必要なワケは後々になってわかる。このメモを利用して、再び新しいメモが手に入るのだ。

レベル2 ヘンリー 27号室

カーターがヘンリーについての証言メモを見せる。

「彼は船を停めるべきだと言って口だししたが、それは船長が決めることだ」

カーターがヘンリーについて言ったメモにより、この証言が得られる。これもメモして、船長室でネルソンに見せよう。停船の話が、意味深につながっていく。

レベル2 ウィリアム 15号室

ヘレンについて

「ヘレンは…(中略)…私はあのコロンの香りは好きだが、あの香りにつきまとわれているのかもしれないな」

コロンこそ犯人のキメ手になる証拠品だ。これ以後、コロンを求めて名探偵は歩き回ることになる。このメモを持って当人のヘレンに会って聞いてみるべし。持ち主は誰だ!?

レベル2 ヘレンネ 23号室

ウィリアムにヘレンについての証言メモを見せる。

「それはテーラーが貸してくれたコロンですわ」

この証言よりコロンの持ち主は、テーラーだと判明。果たしてテーラーは犯人なのか?それを確かめるべく、このメモを持ってレベル3でテーラーに会いに行こう。

レベル2 ネルソン 船長室

ヘンリーに見せたメモについてのメモを見せる。

「ディジーもこの間…(中略)…ディジーはテーラーに頼れた手紙を出したかったのですかね」

停船の話から、思わぬヒントを得る。ディジーはテーラーに手紙を頼まれていたのだ。このメモを持ってレベル3でディジーに会えば、手紙を見つけることができるゾ!!

スペシャルインフォーメーション

御応募ありがとう!! *Special Thanks*

本誌1月20日号(Vol.2)にて応募いたしました。懸賞小説、「小説ミシシッピー殺人事件」に多数応募いただきありがとうございました。現在、審査を行なっており次々号(3月6日発売)にて結果を発表する予定です。御期待ください。

重要な証言は、血なまぐさい凶器の話よりも“香り”や“停船”の一見おだやかな話なのだ。ということに気づいていただけただろうか。さぁ、あきらめないでもう一度トライしてみてくれ!!

NEW SOFT

リアルなカンフーゲームだぜっ!!

風雲少林拳

ジャレコディスクの第2弾は、なんとカンフーアクションゲームだ。

3月12日発売予定／¥3,200(予価)／ディスク／ジャレコ



シンの敵は少林寺を征服した奴!!

ミシシッピー、ナイトロアーに続くジャレコのゲーム。大人気のじゃじゃ丸くん以降、強力アクションゲームから遠ざかっていた様子だが、ここで一発!! 出るぞっ!! なんと本格派カンフーアクションゲームだぜっ!!

主人公の少年拳士シンは、師匠チェイ老人の意志を受け、三魔王に征服された少林寺へと向かう。少林寺が三魔王に征服されて以来、何年にもなるが、今まで何人もの拳士が向かい、帰らぬ人となっているという。

少林寺を征服した三魔王のいる、山頂へ行くまでの道のりは遠い、山頂に近づくにしたがって、強敵が現われる。

少林拳の技を極めた敵は、1回戦から5回戦まで、どんどんと強くなっていく。そして6回戦がいよいよ三魔王との対決だ。

敵との対戦は、1対1が基本だけど、中には、2人で1体となって時間差攻撃をして来る者もいるぞ。相手が達人なだけに、戦いは手ごわいぞっ。

少年拳士シンは師匠の意志を忠実に受け三魔王打倒に向かう。



横に2画面分のスクロールの中で敵キャラと戦うんだ。まだ開発中の画面なので、まだまだ変わる可能性があるぞ。

こいつらが魔拳6人衆だっ!!

①パイルン　三魔王の手下の中で最も残忍。ハイキックで顔面を攻撃しろ!! ②ワンフウ　太極拳の使い手だ。顔と脚に、突きの攻撃が有効。③クァン・ターレン　見上げる様な大男で、脚技が強力。周囲の樹木を利用して、頭を攻撃しろ。④フェイ＆リャン　2人の合体で、変幻自在の拳を浴びせてくる。他の敵とは違うので、動きを、よく研究するのがポイント。⑤ライチェン　三魔王直属の部下で、魔拳6人衆のリーダー。背後から拳をあびせるのがポイント。⑥三魔王　まだ見ぬ宿敵!!



パイルンは象形拳を使う。



三魔王のうちの1人。大きな敵キャラに、武者ブルイ。

はみだしコメント　ディスクでアクションゲーム、しかもカンフーアクションを出すとは、思いもよらなかったよね。敵との対戦は、1対1というから、キャラも大きめで、細かな動きにも気くばりがされてるんだろうね。なにしろ、開発するにあたり、空手の専門書を参考にしたとか？

NEW SOFT

© 1987 KONAMI

本格アクションRPGがコナミから!!

エスパードリーム

かわいいキャラが繰り広げるメルヘンチックRPG

2月20日発売予定／価格未定／ディスク／コナミ



不思議な世界の物語である。美しく愛に満ちあふれたユートピア。そこに一つの小さな村があった。人々は救け合い、信頼し合って暮らしていた。それなのに、何故？ナルシス族―美しい名を持つこの民族は、名前とは逆に醜い心を持っていた。それはまるで、この世界の悪が、ナルシス族にのみ集ったかのような…。村長の娘アリスは、ナルシス族の魔女にかどわかされ、連れ去られた。「娘と引き換えに村を渡せ！」しかし、村長は娘一人のために、村民全員を道連れにはできなかった。ナルシス族を倒す勇者はどこに？　それは…きみなんだよ。

さあ、メルヘンの世界へ旅立とう！

村一番の賢者スコットさんは言いました。「この世界にはナルシス族を倒せる者はいない。時間と時空を超えた世界に超能力を持つ少年がいる。アリスの妹ロッティを少年の元に使いにやろう」さああなたの元にロッティがやって来ます。スタートボタンを押し、メルヘンチックワールドへ。村長さんの家へまず行きましょう。ウォーターガンとクロススーツをもらえます。いよいよ冒険の始まりです。ナルシス族を倒しながら、レベルアップしましょう。サブ画面で自分のレベルを確認できますよ。



はてしない冒険がきみを待っている

アドベンチャーモードでは、村人と会話したり、店に入って買い物ができたりする。アイテムをいろいろ備えよう。

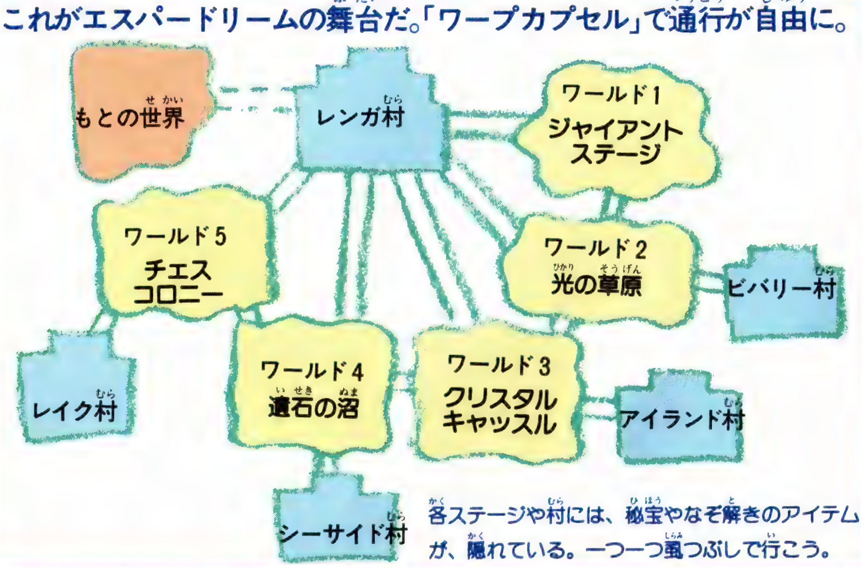


容貌も恐しいナルシス一族と一騎打ち

敵を倒した数で、レベルはアップする。HP、エスパーポイント、攻撃力、防御力がより大きくなる。



これがエスパードリームの舞台だ。「ワープカプセル」で通行が自由に。



各ステージや村には、秘宝やなぞ解きのアイテムが、隠れている。一つ一つ虱つぶしで行こう。

はみだしコメント　コナミがRPGだって〜。ただそれだけで期待しちゃう。コナミキャラの特徴を生かしたメルヘンチックRPG。ネバーエンディング・ストーリーを彷彿させる設定。シリアスRPGの多い中、話題を呼びそうですね。そのヘンはさすが計算してらっしゃる。（リリアン）

NEW SOFT

©TECMO

思わずゴクッ! 体感戦闘アスレチック

はちゃめちゃ大進撃

アルゴスの戦士

ロープ、くさりガマを使って、ドキドキのアスレチック冒険譚

3月発売予定／価格未定／カセット／テクモ

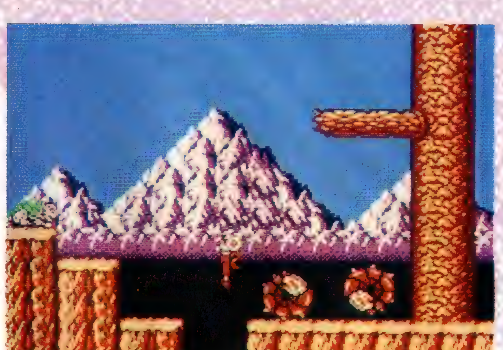


バイオレンスはまったなし!

アーケード版からスカウトされて、うれしはずかしファミコンデビュー。その名も「はちゃめちゃ大進撃　アルゴスの戦士」。とくれば、なあるとうなずくゲーマーも多いだろう。原色を駆使したグラフィック。ドンドコドコドという原始的なBGM。なんとないグロっぽさがひときわゲームセンターで光っていた、あれですよ。トゲ付きの分銅をぶんまわし、敵はぐしゃっとつぶれはじける。なんてマニアック。ファミコン版では、アスレチック要素を強めたんだって。楽しみっ。

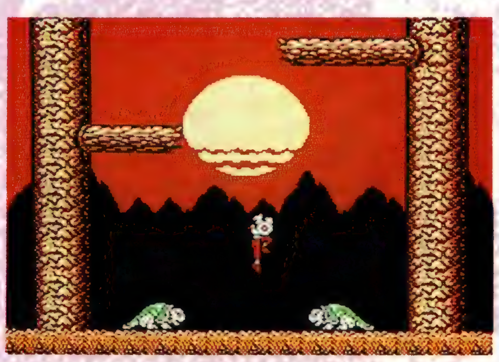
5人のインドラを探せ

ドンドコドン。むかし、むかしのお話じゃ。闘神インドラを崇める平和な国「アルゴール」があったのじゃ。ところが、謎の黒い軍団が現れてのお。一夜にして、獣王ライガーの手に落ちてしもおた。いやはや、無常じゃ。チャンチャン。と終ってしまったら、ゲームにはならない。主人公登場「アルゴスの戦士」。名はない。ただ単にアルゴールの守護星アルゴスからつけられた呼び名だ。いいかげんなネーミングだにゃあ。いいのさ、誇りある孤高の戦士は実力で勝負するんだ。獣王ライガーを倒すには、レベルアップが必要だ。5人のインドラを探し出し、強くなろう。一体どこにいるのかな。



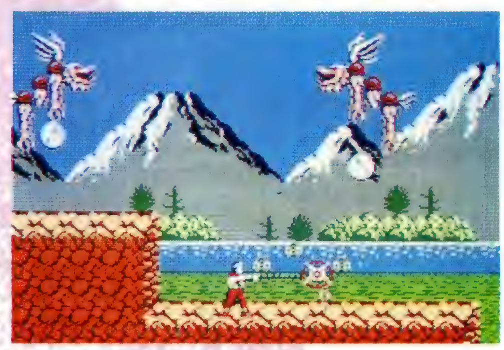
思わずゴクッ、ロープ登り

道は平坦ではない。横スクロールもあれば、縦スクロールもある。上に移動するには、ロープが必要。がんばって一歩一歩登っていくんだ。おっと「レオン」の巻き舌攻撃。スウィングしてよけよう。ビョーン。うん、この感じ。アーケード版よりも、ロープは使いやすくなっているそうだ。よかったね。



5人のインドラに出会えると、ステキなクライミング・アイテムがもらえる。「くさりガマ」。これを使うと戦士よりくさりガマが伸びる。高い木の枝にひっかけると上下進行ができるのだ。「滑車」「ホーガン」なんてものもあるのだよ。これらのアイテムを利用して、より過激なアスレチックが楽しめるんだ。

ぐしゃ、ぐしゃ、ぐしゃっ



さて、肝心の武器は、と言えば。これがシブイ。トゲ付の分銅。これを振り回し、ホラー映画から出てきたような敵モンスターをぐちゃとつぶしまくるんだ。気色ワルサがなんともリアルで、ああバイオレンス〜と、感じ入ること間違いなし。この武力をアップするためにも、5人のインドラに会わなくてはならない。武器の飛距離が伸びるインドラあり、敵に体当りできるインドラありと、いろいろ。どんどん敵をつぶしていこうぜ。一度やられてしまうと、すぐアウトという設定も緊張感を高めてくれるのだ。戦士の墓標には1upポイントが隠されているぞ。シビアなゲームだからちゃんと取ろう。

はみだしコメント 業務用ゲームをファミコンにするとき、隠しエリアを入れたりして、目先を変えるのはもはや常識となっている。そこにこのゲームが来た。ゲームの雰囲気から、すっかりまるごとコミカルに変えちゃうそうだからスゴイ。この英断、たぶん成功だろう。（ヒラ坊）

NEW SOFT

RPGタイプの正統派ギリシャ神話

闘人魔境伝—ヘラクレスの栄光

3月上旬発売予定／¥5,300／データイースト／カセット



古代ギリシャ神話の英雄ヘラクレス

美と愛の女神〝ヴィーナス〟が、魔王ハデスに連れ去られた！このままでは、愛する心、美を敬う心を失し、地上はおろか天界までも荒廃してしまう。大神ゼウスは勇者ヘラクレスにハデス打倒の命を授けた。ジャジャジャーン。とばかりに物語はスタート。正義と勇気の人、ヘラクレスよ。とおだてられ、ことわれなかったのか。それとも、ミーハーで、一目〝ヴィーナス〟を見たかったのかは知らないけれど。請け合ったのを後悔したくなるような試練がヘラクレスを待っていた。新人類には決してなれないヘラクレスを動かして、冒険へ旅立て！

ヘラクレスを襲う敵キャラは名も顔もおそろしく、不気味だ！

唐突に問題です。ヘラクレスは①大神ゼウスと人間の女性との間にできた半神である。②闘いの守護神である。③有名な哲学者で、勉学の神様として崇められている。正解は右ページの下ね。さて、ヘラクレスは旅の途中でさまざまな人と出会う。神様から店屋の主人まで。会話しながら情報を得ていこう。その間に、見るもおぞましい敵が襲ってくる。いかにも神話にでてくるモンスターって感じ。倒してレベルアップ。



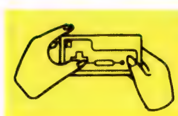
ゲームデータ

ジャンル	ロールプレイング
パターン	四方向スクロール
出　身	ギリシャ神話
ひとこと	温故知新

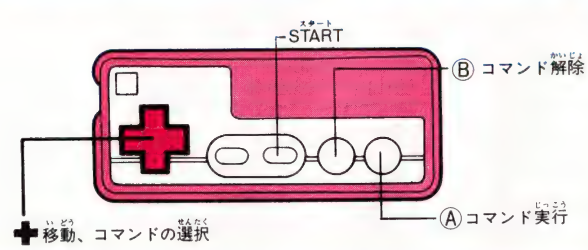
備考

ＲＰＧとは名ばかりのゲームが多い中安心してＲＰＧといえるのだ。

コントローラの使い方



✚ボタンでプレイヤーの移動と、コマンド選択。マルチウィンドに、モンスター、レベル、コマンド、アイテムが表示される。Ⓐボタンでコマンド実行。Ⓑボタンでコマンド解除。



地上編 シルクロードをさまようヘラクレスに天界の入り口は開かれるか！

ギリシャ地方がスタート地点。ここにはアテネを始め、８ヶ所の街がある。旅立ったはいいけれど、ヘラクレスはどこに魔王ハデスがいるのかさえわからない。そこで街を渡り歩き、いろいろ情報を聞き回るのだ。苦難の末、手にした情報によると、ハデスを倒すには、天界の太陽神アポロンと月の女神アルテミスの助けがいるらしい…。



宿屋に泊れば体力は回復する

街を探して武器をそろえよう



海を渡るには船が必要だ



天界編 太陽神アポロンと月の女神アルテミスがヘラクレスに一条の光明を与える

獅子、水蛇、人喰い馬…。さまざまな敵がヘラクレスに襲いかかる！ 傷ついたヘラクレスの前に現れたのは、海神ポセイドン。彼はヘラクレスに「アルゴー号」を授けた。これに乗り、はるか地中海の果てにたどりついたヘラクレスは、ついに天馬ペガサスを見つける。さあ、一気に天界へ。アポロンは、ハデスと闘うための武器「イカズチ（雷）」を、アルテミスは、ハデスのいる「黄泉の国」の入り口を開く「水晶」を授けてくれる。そして天界に住む妖精たちが「黄泉の国」の位置を指示する。ヘラクレスは再び地上へまいもどるのだった…



入江にある港町。さて何が？

ああん。欲しいのは、天馬ペガサスだってば…



地獄編 いよいよ最終決戦！ ヘラクレスは魔王ハデスの「分身の術」を破れるか！

再び地上へ戻ったヘラクレスの前に…!?



「月の祭壇」はどこの街にあるのか？「セレネ」という街のはずれに、意味ありげに置かれているスフィンクス。もしや、そこが、「月の祭壇」の隠れ場所なのか？ 行ってみよう。

とある街に着いたヘラクレスは「月の祭壇」に「水晶」を供えた。すると、目の前の陸地が沈み、地中海のむこうに黒海が広がっていった。そこに浮かぶ「セバス島」こそ、「黄泉の国」の入り口がある場所なのだ。多くの魔物が住みつく暗黒の世界。その迷宮の最深部に「魔王ハデス」が待ち構えている。ハデスの分身の術を破ると、「地獄の魔王」は真の姿を現わした。それは……。激しい闘いの後、ついにハデスは倒れた。真珠貝が現われ、その中から〝ヴィーナス〟が…。美しい女神を伴ないヘラクレスはオリュンポス神殿へと凱旋する。アッパレ、アッパレ。

地中海と黒海のはざま。そこに…！



正解①

NEW SOFT

©KEMCO 1987

ヘッケルとジャッケルの勝負は‥?

SPY vs SPY -南国指令

ケムコ国秘密情報部の指令によりミサイルを奪いとれ!!

3月下旬発売予定/価格未定/コトブキシステム/カセット



こんどの勝負は小島の上だ

ヘッケルとジャッケルの繰りなす、スパイVSスパイ第2弾は、屋外が舞台だ。南太平洋に浮かぶマッド・アイランドに隠された、新型ミサイルを、相手より先に捜し出し、島から潜水艦で脱出しろっ!! 島の火山はもう爆発寸前だっ!!

小島は全部で7つ、それぞれ特色があるんだぜっ。前作同様、戦闘に必要な武器は、島の中に隠されているんだ。今回のわなだっていろいろあるぞっ!! 落とし穴、さかさ吊り、ココナッツ爆弾、ナパーム弾。さてキミは勝者になれるか?

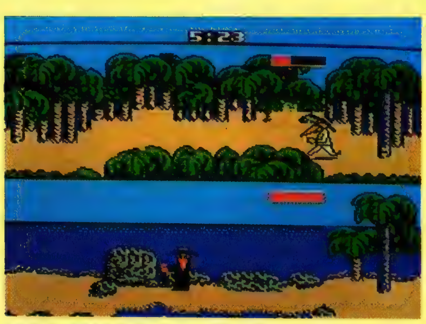




スタートボタンを押すと、モード選択表示が…。そしていよいよ危険の待ちうける7つの島へ行くぞっ。まずはトレーニングモードでこて調べしよう。



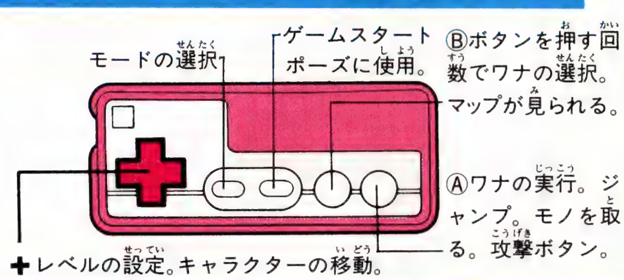
さかさ吊りのわなにかかると、パワー、タイムをロスするぞ。落とし穴に落ちると、10秒間は外に出られない。



島には洞窟があるけど、モアイからも入れる。覚えとこう。

コントローラの使い方

ヘッケルとジャッケルの2人が同じ画面で会うと戦闘モードになる。その時にⒶボタンで相手に攻撃ができる。モードの選択は、1 PLAY、2 PLAY(vsCOM.)が選べる。



はみだしコメント 奇妙なノリのギャグアクションゲームの第2弾なので、そのスジの好きなお方向き!! 今回のものは、室外でのシーンなので、前作にくらべて少し明るいイメージだね。(ごいんきょ)

新作ホットライン Hot Line

なんだか発売ソフトが少なくて、さみしいなと思うヒマすら与えないのがファミコン業界のうれしいところ。早くも春の新作シーズンの速報が、この寒いさなかの Hot Line で読めてしまうのであります。相変らずツブぞろいのおニューのゲームを大紹介!! やっぱり人生、チョコレートよりもゲーム!!

ブービーキッズ

■日本物産 ■3月下旬発売予定
■価格未定



ⒸⒸ日本物産㈱

✖えっ〜ウリー。あれみた〜い。

ニチブツ春の新作はブービーキッズに決まり〜。なんでも、このゲームのウリはカワイらしいキャラクターとグラフィックということだそうだ。かつてニチブツのファミコンソフトといえばマグマックスにセクロス、テラクレスタとド肝を抜くようなヴィジュアルで迫っていたのだが昨年のクレイジークライマーあたりからややカワイイ路線に変更。今度はさらに勢いに乗ってのブービーキッズの登場となったわけだ。

ところでゲーム内容だが、マイキャラは武器が一切なし!! でも敵はウヨウヨいる!! じゃ、どうするのかというと周囲に穴を掘って敵を埋めてしまうのが唯一の攻撃手段だ。えっ、どっかで聞いたことあるって? そうそう、かつて某国立大生がつくった名作、平○京○エ○リ○ンにちょいと似てなくもない。いいんです面白ければ。年季の入ったゲーマーもビギナーも乞う御期待の一本だ。

ダイナマイト・ボウル

■東芝EMI ■3月発売予定
■価格未定



静かなブームという言葉がピッタリくるスポーツ、といえばボーリングだよね!? 今までファミコンゲームにならなかったのが不思議なくらいだとたまに思う。

そこに、うれしいニュースが飛び込んだ。あと1ケ月とちょっとでファミコン界初のボーリングゲーム、「ダイナマイト・

✖期待にこたえてくれました。ボウリング

ボウル」が東芝EMIより発売されるのだ。このゲーム、単なるスポーツものというよりは、きちんとスポーツシミュレーションと呼んであげたい。それほど巧みに本物のボーリングが再現されている。

選手は全部で5人。使用するボールの重さ(ポンド数)とスタミナの設定により個性づけされている。レーンも10種類ほどのバリエーションがあり読み深さも



Ⓒ東芝EMI

試されるぞ。それだけじゃぁない。球種もスライス、ストレート、フックボールときめ細かく投げ分けられるっていうんだからスゴい。

写真の通りの3D画面は、実際のボウラーの視点を十分に意識させる見事なアングル。何よりもボールがピンに当たったときの豪快なピンアクションが見られると思うとボーリングファンならずとも楽しみじゃぁありませんか?

発売されるたび着実なヒットを飛ばすスポーツシミュレーションゲームだが、この「ダイナマイト・ボウル」、ジンクス以上の好評が日本中でわき起こりそうな予感もちらほら。このゲームを機会に街のボーリングがいちだんと賑わったりしてね。「ダイナマイト・ボウル」から目は離せない。

新作ホットライン

HotLine

グーニーズ2
～フラッテリー最後の挑戦～

■コナミ　■3月上旬発売予定
■価格未定

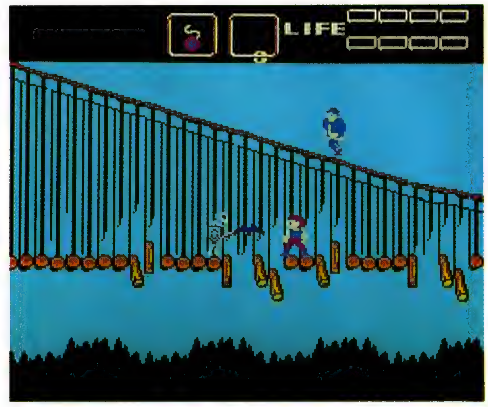


©KONAMI

✖前作がブッ飛ぶ面白さ!?

あいかわらず元気なグーニーズの面々。平和な日々に突然とどいたフラッテリーギャングからの挑戦状！仲間の〝人魚のアニー〟を誘拐したから、助けられるものなら助けてみろだって！すぐさまアジトに乗り込むグーニーズ！ところが誰ももどって来ないのだ。最後に残ったマイキーはまた新たな危険へと飛び込む……。

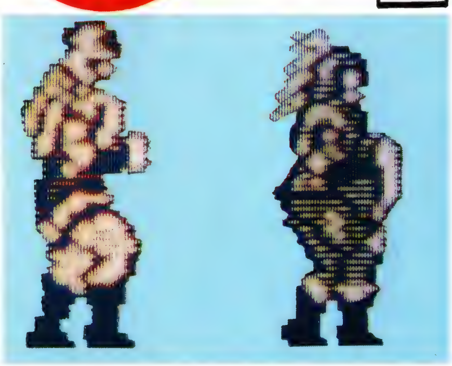
大ヒットの前作に続いて、やっぱりでたグーニーズ2はこうして始まるのだ。変った点といえば基本画面が①アクション画面②アドベンチャー画面～メッセージやコマンドが表示③サブ画面～アイテムやマップが表示　の3種類にふえたこと。アクション画面に数ケ所あるドアを開けるとアドベンチャー画面に行くことができる。それにアイテムの種類や武器もさらに充実しているぞ。ゲームは8つのシーンで構成され、それぞれがウラとオモテに分かれている。



パート2ばやりの今日このごろ、はたしてグーニーズも前作を超えるヒットになるか？楽しみですね。

北斗の拳II（仮題）

■東映動画　■4月上旬発売予定
■5,300円



✖立て！ケンシロウ　今、復活の熱き予感

ファミコン界も2代目ゲームの時代にはいったようだ。この〝北斗の拳II〟も人気の高かった前作〝北斗の拳〟の続編にあたる。ゲームの背景は拳王との闘いのあと……天帝の時代（マンガ〝北斗の拳〟と同じだネ）に設定されている。

もちろん、ゲーム内容もパワーアップ。1メガのロムを活用してグラフィック・マップ・アクションとも前作をグレードアップさせているということだからチョット期待できるね。



©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画

✖泣く子も笑う〝バグってハニー〟

バグってハニー

■ハドソン　■未定
■価格未定

ミッキーマウスに続くハドソンの新作は「バグってハニー」となった。現在、日本テレビ系列で放映中のあの人気アニメがゲームになるのだ。



©1987 HUDSON SOFT

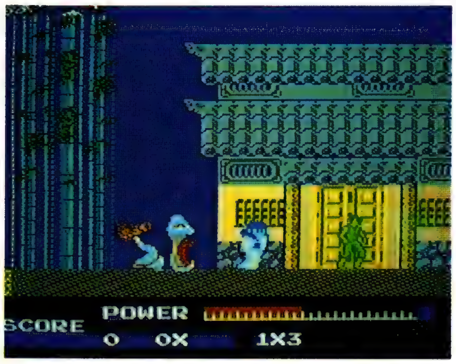
〝冒険島〟同様、高橋名人が再びゲームのなかで大暴れ。どんな活躍をしてくれるか今から楽しみだ。

ところでハドソンは話題作ザナドゥの前に、この「バグってハニー」のほか、「ヒポクラテス」というタイトルのゲーム、それにシューティングゲームの発売を予定しているそうだ。くわしくは次号で。

妖怪倶楽部

■ジャレコ　■3月下旬発売予定
■5,200円(予価)

ディスク



©ジャレコ

✖かなり本気の恐ろしさを味わいたい方むき!?

出るぞ出るぞ!!　何が出るって?　こわ～いオバケ?じゃなくてディスクゲームのお話。あのじゃじゃ丸のノリかと思いきや、結構マジなんだよね。写真を見てもらいたい、美しく細かな表現。それが恐ろしさをかもし出しているのだろう。縦横スクロールで約180面構成。主人公の持つ超能力で出没する妖怪たちを倒すことができるか?　妖怪たちの目的は?　それにしても、おゆきの姿、美しくなったと思いませんか?



○全6ステージの予定。ここは骨の都だ。1ステージは約30面あるぞ。どんな妖怪が出るのか。



○妖怪ものには、必ずといっていいほど、この井戸がある。しかし雰囲気出てるよな～。

水戸黄門

■サン電子　■4月発売予定
■価格未定

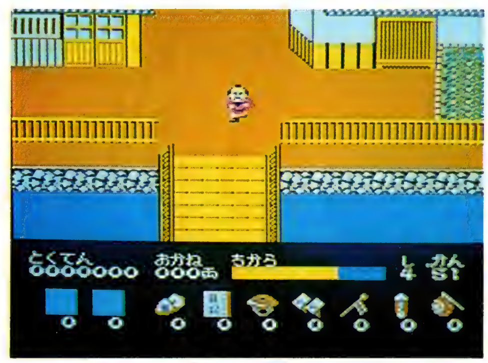
カセット



✖伝統が証明!　史上最高の娯楽物語

なんだかんだと言われつつも、心のなかではスゴク楽しみにしているゲーム、サン電子の「水戸黄門」がもうすぐ発売になる。

「いっき」「東海道五十三次」をはじめとして、ときとしてヒョーキンなことをしてくれるサン電子のことだ。さぞかしオモシロオカシイゲームをつくってくれるに違いない。ところでゲームの設定はプレイヤーがヤジさんキタさんの好きなほうを選び、御老公様と諸国漫遊の旅に出るというもの。ヤジさんとキタさんは動きも違えば攻撃方法も違うキャラだそうだ。さて三人の道中はいかに?



©SUN SOFT

JOY & MIKEのファミコン地獄耳

やった～い、「リンクの冒険」「ドラクエII」どっちも解いちゃったぜ!　アっと驚くエンディングのどんでんがえしがWだったもんで、ボクのおつむはしびれっぱなしだよ。

ほっほほ、やるねぇジョイくん。そろそろドラクエ3とかスーマリ3なんて声も春風にのってチラホラ聞こえてきておる、ファミコン情報もますます燃えてきそうじゃのぉ。

マイク氏、ひさびさのゆとりじゃない……で?

うむ、まずSNKからは「怒」の続編ともいうべき「怒号層圏」が、7とか8月くらいに出る。玩具界の大手タカラからは「GIジョー」が、やっぱりねぇのラインナップ急浮上。

ふ～ん、あんまり意外性がないなぁ。もっとさ、ギョッ!　てびっくりできるようなヤツないの?

なかなか言ってくれるじゃないの……そういうのオツむのゼルダ&ドラクエ2ボケってんだ。え～いこの不感症ゲーム小僧め、じゃこれならどうだ!?　コナミがアーケード版の「グラディウス3」の製作をスタートさせているらしい。で、これはどうやらファミコン版と同時発売てなことを考えている。あとはバンダイのファミトレのシリーズ、マラソン編とか陸上競技編といったところを2、3本発売してくれるそうだ。どうやらファミコン界もシリーズ化の波がおしよせそう。

そうだね。ビック東海は「アイギーナの予言」トーワチキの「シャーロックホームズ」とか続々出すらしいもんね。ま、末長く、ねっ!

新作スケジュール表

※表中Cはカセット Dはディスクで発売されるものです。

2月

- Cザ・ブラックバス　ホット・ビィ　2月6日　¥5300
- C新人類　リックスソフト　2月10日　¥4900
- C飛龍の拳奥義の書　日本GAME　2月14日　¥5500
- Dきね子2　アイレム　2月15日(ディスクライター専用)
- Dエスパードリーム　コナミ　2月20日　¥2980
- Dゴルフジャパンコース　任天堂　2月21日　¥3500
- Dナゾラーランド　サン電子　2月中旬　¥2900
- Dメルヘンヴェール　サン電子　2月中旬　¥3200
- Cポケットザウルス　バンダイ十王拳　2月下旬　¥5500
- Cファミリートレーナーエアロビクス編　バンダイ　2月下旬　¥5800
- Dダーティペア　バンダイ　2月下旬　¥3300

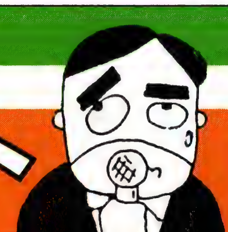
3月

- Cロウ・オブ・ザ・ウエスト　ポニー　3月5日　¥5300
- Cスーパーロードランナー　アイレム　3月5日　¥3100
- Cミッキーマウス　ハドソン　3月6日　¥4900
- Dとびだせ大作戦　DOG　3月7日(予)　¥3400
- D風雲少林拳　ジャレコ　3月12日(予)　¥3200 (予価)
- Cタッチ　東宝　3月14日(予)　¥4900
- Dリフレクトワールド　イーストキューブ　3月15日(予)　価格未定
- C花のスター街道　ビクター音楽産業　3月20日(予)　¥5300
- Dレリクス暗黒要塞　ボーステック　3月25日　¥4200
- Cグーニーズ2　コナミ　3月上旬　価格未定
- D九路盤囲碁　ビー・ピー・エス　3月上旬　価格未定
- Cファミリーシンセいきなりミュージシャン　東京書籍　3月上旬　¥4900
- C闘人魔境伝ヘラクレスの栄光　データイースト　3月上旬　¥5300
- Dココナワールド　ソフエル　3月上旬　¥2980
- Cキン肉マン2　バンダイ　3月上旬
- Dアップルタウン物語　DOG　3月中旬　¥3400
- Dウインターゲームズ　ポニー　3月中旬　¥2900
- Dオトッキー　アスキー　3月中旬　価格未定
- D聖剣サイコカリバー　イマジニア　3月下旬　¥5000
- DマイケルのEnglish大冒険　スコーピオン　3月下旬　¥2980
- Dグリーンベレー(仮称)　コナミ　3月下旬　価格未定
- CスパイvsスパイI南国指令　コトブキシステム　3月下旬　価格未定
- D新宿中央公園殺人事件　データイースト　3月下旬　¥3300
- C魔界島　カプコン　3月下旬　価格未定
- C妖怪倶楽部　ジャレコ　3月下旬　¥5200 (予価)
- Cハチャメチャ大進撃アルゴスの戦士　テクモ　3月下旬　価格未定
- Cブービーキッズ　日本物産　3月下旬　¥4900
- C勇者への挑戦スペランカー2　アイレム　3月下旬　価格未定
- Cファミリートレーナーマラソンジョギング編　バンダイ　3月下旬　¥4900
- C水戸黄門　サン電子　3月下旬　価格未定
- Cジェニー(仮称)　タカラ　3月　価格未定
- D地底大陸オルドーラ　サン電子・アスミック　3月　¥4900(テキスト付き)
- Dスーパーボーイアラン　サン電子・アスミック　3月　¥4900(テキスト付き)

4月以降発売予定

- Cダイナマイトボウル　東芝EMI　4月21日(予)　¥4900
- DゴルフUSコース　任天堂　4月21日　¥3500
- C熱血硬派くにおくん　テクノスジャパン　4月22日　¥5300
- C北斗の拳2　東映動画　4月上旬　¥5300
- DQバート(仮称)　コナミ　4月下旬　価格未定
- C信長の野望　光栄　4月下旬　価格未定
- D聖剣伝説　DOG　4月　¥3400
- Cオホーツクに消ゆ　アスキー　4月　価格未定
- Cアテナ　SNK　4月　価格未定
- DセクションZ　カプコン　4月　価格未定
- Cポケットザウルス　クイズワールド(仮称)　4月上旬　価格未定
- Dプロゴルファー猿　バンダイ　4月上旬　¥3300

ファミコンヒットチャート



FAMI-COM HIT CHART

トップテン (1月2日～1月15日)　　神田神保町・奥野かるた店・03-264-8031

1	リンクの冒険	6	プロフェッショナル麻雀悟空
2	ドラゴンバスター	7	水晶の龍
3	プロ野球ファミリースタジアム	8	謎の壁
4	ディープダンジョン	9	アルカノイド
5	ブリーダー	10	火の鳥

ファミスタ (1位) 対パルテナ (2位) で年を終えたナムコと任天堂の戦いは年が明けてますます過熱。新年早々の大作2本はリンクがドラバスを圧倒して任天堂が再び首位に返り咲き。しかしナムコも2、3位をがっちり押さえ強力。変わりダネではアスキーの麻雀悟空が検討。クラシカルな謎の壁、アルカノイドが仲よく下位に並び、DOGの2本もいぜんトップテン内を堅持し好調です。

Cファンタジーゾーン　サン電子　5月　価格未定
Cチェスターフィールド　ビック東海　5月　価格未定
Cバツ&テリー　ユース　5月中旬　¥4900
C所さんのまもるもせめるも　エピック・ソニー　5月中旬　¥4900
D愛戦士ニコル(仮称)　コナミ　5月　価格未定
Cザナドゥ　ハドソン　6月　未定
Dウルティマ　ポニー　7月　価格未定

発売日未定のソフト

C奇々怪界　タイトー
Cボールブレイザー　ポニー
C森田の将棋　セタ
Cエイリアン2　スクウェア
Cスクランブル21　ビクター音楽産業
CピットストップII　ポニー
Cダンプ松本　サンリツ
Cラッシュアンドクラッシュ　カプコン
Cガンスモーク　カプコン
Cミラクルロピット～2100年の大冒険　キング
Cデジタルデビル物語　女神転生
D上海　サン電子
Dキャプテン翼　テクモ
Dトップルジップ　ボーステック
C甲子園　ケイ・アミューズメントリース
Cファイヤートラップ　ケイ・アミューズメントリース
Cバグッてハニー　ハドソン
C怒号層圏　SNK
Dザ・ブラックオニキス　ビー・ピー・エス
Cランボー　パック・イン・ビデオ
Dカオス　ポニー

必勝本カレンダー

1月30日

★必勝テク道場2

裏ゼルダ、ファミスタ、迷宮組曲、ドラゴンボールなど人気ソフト14本満載！

2月1日

★パルテナの鏡 完全必勝本

全ステージ完全ガイドマップで完璧だ。

2月13日

ディープ

★ダンジョン 完全必勝本

2月20日

★リンクの冒険 完全必勝本

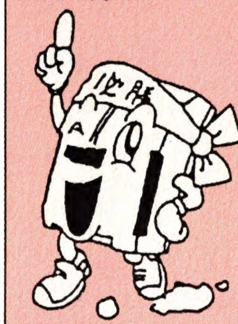
次号の発売は

2月20日金曜日

オールカラー 定価250円

書店へ早く行ってね売り切れちゃうから。

編集後記

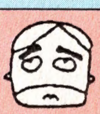




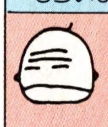
節分もすぎ、春の気配もチラホラの今日この頃。でも、ゴルフするにはチト寒い。てなわけで、今週のお薦めソフトは任天堂〝ゴルフジャパンコース〟。前作〝ゴルフ〟を上回るリアリティーでマジになります。(ハルク)



BPSのヘンク・ロジャース社長が息子のマイケルくんと来社。「囲碁」のサンプルを見せてもらった。ところが編集部一同囲碁にはまるで無知。恥ずかしながら、伝統文化の勉強させてもらいました。(㊌)



風邪が流行ってますがなんとかここまではひかずにこれました。その三大秘訣①毎朝ドンブリいっぱいの納豆を食べる②ビタミン剤を欠かさない③ひく暇がない。みなさんも気をつけて下さい。(目駄松)



ファミコンソフトの名前には、ヨコ文字が多く使われているよね。みなさんは、それらの意味がわかっていると思うけど、もし意味不明のものがあったら辞書を引いてみよう。勉強になりますぞ。(ごいんきょ)



やっぱりバーブ佐竹は偉大です。持ち歌の名前は覚えてなくても、バーブ佐竹の名前は絶対に忘れない。ほんとにいい芸名だ。さあ、みんなで声を出して、バーブ佐竹、バーブ佐竹、バーブ佐竹っ!!(ヒラ坊)

ファミコン必勝本 Vol.4 2月20日号

昭和62年2月20日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麹町5－5－5
電話(編集部)03－239－0237　(営業部)東京03－234－4621　大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　27803－2／20
Printed in Japan

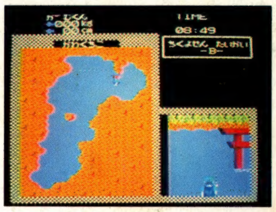
EDITORS／井上裕務　平林久和　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北圃政司　辻猛　響あきら　赤迫真紀　藤森英明　バグ・チェッカーズ
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／BLACK POINT


DECO データイースト の 任天堂 ファミリー コンピュータ 用カセット
勇者「ヘラクレス」よ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!
闘人魔境伝
ヘラクレスの栄光
ロール・プレイング・ゲーム
古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!!
究極のR・P・G。完全攻略を目指せ!
3月上旬発売予定――――5,300円
※写真は開発中の画面です。
犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!
「新宿中央公園殺人事件」
探偵 神宮寺三郎
アドベンチャー・ゲーム
DECOディスク・ソフト第1弾
DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム
3月発売予定
価格未定
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875
ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。



ザ・ブラックバス 月刊フィッシング(廣済堂出版)提携作品

THE BLACK BASS



冬は、寒い。大好きなブラックバス釣りも、禁漁の季節です。家でぼんやり、アア、ツマンナイナ。でも、この本格的釣りゲーム**ザ・ブラックバス**があれば、お部屋の中はたちまちのうちにアウトドア。壁は森に、床は湖と化し、ブラックバスが泳ぎ出すのです。この冬、釣り人の間では、部屋ごもりが流行るでしょう。

※ゲーム性重視のため、実際の釣りとは多少異なる場合があります。





標準小売価格 5,300円
(1メガROMカートリッジ)



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

GA夢 ガム

株式会社ホット・ビィ
〒164 東京都中野区東中野4-4-1
丸新ビル

ファミコン必勝本
2月20日号
昭和62年2月20日発行
第2巻第4号(通巻17号)
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部 ☎03(239)0237
定価 250円
雑誌 27803-2/20

印刷 中日本印刷 Printed In Japan